



DIGITALT PIANO

ARIUS

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

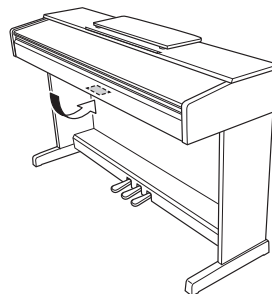
Bruksanvisning

Läs "FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER" på sidorna 3-4 innan du börjar använda instrumentet. Information om hur du monterar instrumentet finns i anvisningarna i slutet av denna bruksanvisning.

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer



(1003-M06 plate bottom sv 01) Namnplåten sitter på instrumentets undersida.

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Särskilt när det gäller barn bör en vuxen person ge vägledning om hur produkten ska användas och hanteras korrekt innan den används.

Förvara den här bruksanvisningen på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärder omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning

- (YDP-165, YDP-S55) Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Vidrör inte produkten eller nätkontakten under åskväder.
- Använd endast den spänning som anges för produkten. Rekommenderad spänning finns angiven på produktens namnetikett.
- Använd den angivna adaptern (sidan 40).
- (YDP-165, YDP-S55) Använd endast medföljande nätkabel. Använd inte andra produkters nätkablar.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som samlats på den.
- Sätt i nätkontakten ordentligt hela vägen in i vägguttaget. Om produkten används utan att nätkontakten är ordentligt isatt kan damm samlas på kontakten, vilket kan leda till brand eller hudbrännskador.
- Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel ska du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även om strömbrytaren stängs av, så länge nätkabeln inte dras ut ur vägguttaget kommer produkten att förbli ansluten till elnätet.
- Anslut inte produkten till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten. Kabeln kan skadas om du drar i den, vilket kan orsaka elstötar eller brand.
- Om du inte ska använda instrumentet under en längre tid bör du dra ut nätkontakten ur vägguttaget.

Ta inte isär

- Produkten innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Försök inte att ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte produkten för regn och använd den inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Ställ inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på den, eftersom vätska då kan spillas i eventuella öppningar. Om vätska, exempelvis vatten, tränger in i produkten kan det orsaka brand, elstötar eller funktionsfel.
- Använd nätadaptern endast inomhus. Använd den inte i våta miljöer.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inga brinnande föremål eller öppna lågor nära produkten, eftersom de kan orsaka brand.

Använda pallen (om sådan medföljer)

- Placera inte pallen ostadigt så att den kan välta.
- Lek inte med pallen och stå inte på den. Om den används som pall eller stege eller i något annat syfte kan det leda till olyckor eller personskador.
- Endast en person bör sitta på pallen åt gången, för att förhindra risk för olyckor och personskada.
- Om pallens skruvar lossnar efter en längre tids användning bör de dras åt regelbundet med det anvisade verktyget för att förebygga olyckor eller personskador.
- Håll särskild uppsikt över små barn så att de inte faller baklänges från pallen. Eftersom pallen saknar ryggstöd kan oövervakad användning resultera i olyckor och personskador.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår ska du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Låt därefter Yamahas servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten är sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.



FÖRSIKTIGHET

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra även undviker skada på produkten och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Montering

- Montera produkten i rätt ordning genom att följa monteringsanvisningen i denna bruksanvisning. Se också till att dra åt skruvarna eller bultarna regelbundet. I annat fall kan det leda till skador på produkten eller personskada.
- (YDP-S55, YDP-S35) Var noga med att fästa tippskydden på produkten för att säkerställa stabilitet (sidan 36). I annat fall kan det leda till skador på produkten eller personskada.

Placering

- Placera inte produkten ostadigt eller på en plats där den utsätts för kraftiga vibrationer, då detta kan göra att produkten välter och orsakar skador.
- Gå inte nära produkten under en jordbävning. Kraftiga skakningar under en jordbävning kan göra att produkten förflyttar sig eller välter, vilket kan leda till skada på produkten eller dess delar och eventuellt orsaka personskador.
- Var alltid två eller fler personer när ni transporterar eller flyttar produkten. Om du försöker att lyfta produkten själv kan det leda till skador (t.ex. ryggsador) eller att produkten tappas och går sönder, vilket i sin tur kan leda till andra skador.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar produkten för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter produkten till andra elektroniska komponenter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på produkten.

- Ett föremål har tappats i produkten eller vatten har spillts på den.
- Ljudet från produkten försvinner plötsligt under användning.
- Produkten har sprickor eller andra synliga skador.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på klaviaturlocket eller produkten. Var också försiktig så att du inte klämmer fingrarna under klaviaturlocket.
- För inte in några främmande föremål av exempelvis metall eller papper i öppningarna på produkten. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand, elstötar eller funktionsfel.
- (YDP-S55, YDP-S35) Använd inte onödig kraft när du stänger klaviaturlocket. Klaviaturlocket har en speciell SOFT-CLOSE™-mekanism som stänger locket långsamt. Om du använder onödig kraft för att stänga klaviaturlocket kan detta skada SOFT-CLOSE™-mekanismen och eventuellt leda till att du skadar dina händer och fingrar under det stängande locket.
- Tyng inte ned produkten och placera inte tunga föremål på den. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Håll små delar utom räckhåll för barn. Dina barn kan svälja dem av misstag.
- Använd inte produkten eller hörlurar med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörsel förlust. Kontakta läkare om du upplever hörselnedsättning eller om det ringer i öronen.
- Dra ut nätkontakten ur vägguttaget innan du rengör enheten. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka elstötar.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av produkten, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet. Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) är i läget "Standby" (indikatorlampan är släckt). Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

MEDDELANDE

Om du följer anvisningarna nedan undviker du fel/skador på produkten, skador på data eller skador på annan egendom.

■ Hantering

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner och annan elektrisk utrustning. Annars kan instrumentet, tv- eller radioutrustningen orsaka störande brus.
- Om du använder instrumentet tillsammans med en app på din smarta enhet, t.ex. en smartphone eller en surfplatta, rekommenderar vi att du aktiverar ”flygplansläget” på enheten för att undvika störande brus.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Annars kan instrumentet deformeras, de invändiga komponenterna skadas eller instrumentets funktioner bli instabila. (Verifierat intervall för drifttemperatur: 5–40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet eftersom det kan missfärgas.

■ Underhåll

- Rengör instrumentet med en torr eller något fuktad mjuk trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, alkohol, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens uppstå och vatten ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk trasa.

■ Spara data

- Några av instrumentets data (sidan 30) bibehålls när strömmen stängs av. Sparade data kan dock försvinna på grund av tekniskt fel, felaktigt användning m.m.

Information

■ Om upphovsrätt

- Upphovsrätten till ”innehållet”^{*1} som är installerat i produkten tillhör Yamaha Corporation eller dess upphovsrättsinnehavare. Förutom vad som är tillåtet enligt upphovsrättslagar och andra relevanta lagar, till exempel kopiering för personligt bruk, är det förbjudet att ”reproducera eller avleda”^{*2} innehållet utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren. Rådfråga en upphovsrättsexpert om du vill använda innehållet.
 - Om du skapar musik med innehållet eller använder innehållet vid ett framförande med produkten, och sedan spelar in och distribuerar musiken eller framförandet, krävs inte tillstånd från Yamaha Corporation oavsett om distributionsmetoden är betald eller kostnadsfri.
- ^{*1}: Ordet ”innehåll” omfattar datorprogram, ljuddata, kompstilsdata, MIDI-data, vågformsdata, röstinspelningsdata, partitur, partiturdatabas m.m.
- ^{*2}: Uttrycket ”reproducera eller avleda” inkluderar att ta ut själva innehållet i denna produkt, eller spela in och distribuera det utan ändringar på ett liknande sätt.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade Songerna har redigerats i längd och arrangemang och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om den här bruksanvisningen

- Illustrationerna i denna handbok är endast avsedda som anvisningar.
- Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- ”QR Code” är ett registrerat varumärke som tillhör DENSO WAVE INCORPORATED.
- Företagsnamn och produktnamn som förekommer i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

■ Stämning

- Till skillnad från ett akustiskt piano behöver inte detta instrument stämmas av en expert (tonhöjden kan dock justeras av användaren för anpassning till andra instrument). Detta beror på att digitala instrument alltid håller rätt tonhöjd.

■ Kassering

- Kontakta behöriga lokala myndigheter när du kasserar denna produkt.

Namn på knappar

Namnen på panelknappar anges inom hakparentes []. Observera också att ordet ”knapp” har utelämnats i denna bruksanvisning (till exempel anges PLAY-knappen som [PLAY]).

Innehållsförteckning

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER	3
Om bruksanvisningarna	7
Medföljande tillbehör	7
Panelkontroller och anslutningar	8

Grundläggande hantering

Ansluta och göra inställningar	10
Klaviaturlock (YDP-165, YDP-145)	10
Notställ (YDP-165, YDP-145)	10
Klaviaturlock och notställ (YDP-S55, YDP-S35)	11
Slå på strömmen	12
Automatisk avstängningsfunktion	13
Ställa in bekräftelse signaler	13
Funktion för volymbegränsning	13
Använda hörlurar	14
Spela på pianot	15
Intelligent Acoustic Control (IAC)	15
Använda pedalerna	16
Använda funktionen VRM Lite	17
Ändra anslagskänsligheten	17
Använda metronomen	18

Avancerade funktioner

Spela olika musikinstrumentljud (Voices)	19
Välja en Voice	19
Lyssna på Demo Songer	20
Lägga variationer till ljudet (Reverb)	21
Transponera tonhöjden i halvtoner	22
Finjustera tonhöjden	22
Kombinera två Voices (Dual-läge)	23
Spela duett	24
Spela upp Songer och öva	25
Lyssna på förprogrammerade Songer	25
Öva på en stämma för en hand	26
Starta uppspelningen direkt från första tonen (snabbuppspelning)	26

Spela in ditt framförande	27
Spela in ditt framförande	27
Ändra de inledande inställningarna för den inspelade Songen	28
Ta bort inspelade data	28
Användning med en dator eller en smart enhet	29
Använda en app på en smart enhet	29
Uppspelning/inspelning av ljuddata (USB-ljudgränssnitt)	29
Säkerhetskopiera data och återställa inställningarna	30
Data som bibehålls när strömmen slås av	30
Återställa inställningarna	30
Visa versionen för instrumentets inbyggda programvara	30

Bilaga

Felsökning	31
Montering av klaviaturstativet	32
Försiktighetsåtgärder vid montering	32
Flytta/installera instrumentet	32
Montering av YDP-165, YDP-145	33
Montering av YDP-S55, YDP-S35	36
Specifikationer	39
Register	41
Song-lista	42
Snabbguide	i slutet

Tack för att du valde det här digitalpianot från Yamaha.

Instrumentet erbjuder exceptionell ljudkvalitet och uttrycksfull kontroll.

För att du ska få största möjliga utbyte av instrumentets möjligheter och funktioner bör du läsa bruksanvisningen noggrant. Förvara den på en säker plats så att du har den till hands när den behövs.

Om bruksanvisningarna

Följande manualer finns tillgängliga för instrumentet.

■ Medföljande bruksanvisningar

• Bruksanvisning (den här boken)

I den här manualen beskrivs hur man använder instrumentet.

■ Online-bruksanvisningar

• Snabbguide

I denna guide beskrivs med hjälp av diagram de olika funktionerna som är tilldelade knapparna och klaviaturen, så att du kan snabbt lära dig att använda dem.



https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ydp-165_s55/

• Anslutningsguide till smart enhet

I den här guiden beskrivs hur du ansluter instrumentet till en smartphone eller en surfplatta m.m.

• Datorrelaterade operationer

Innehåller anvisningar för anslutning av instrumentet till en dator och information om hur man överför melodidata.

• MIDI-referens

Innehåller instrumentets MIDI-dataformat och MIDI-implementeringstabell, samt beskrivningar av MIDI-funktioner såsom MIDI-kanal och Local Control.

Om du vill komma åt dessa manualer går du till webbplatsen Yamaha Downloads och anger modellnamnet för att söka efter önskade filer.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken) × 1
- "50 Classical Music Masterpieces" (50 klassiska musikaliska mästerverk (notbok)) × 1
- Online-formulär för användar-/ produktregistrering × 1
- Nätadapter* × 1
- Nätkabel* × 1 (YDP-165, YDP-S55)
- Pall* × 1 (YDP-165, YDP-145)


* Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Kontakta din Yamaha-återförsäljare för mer information.



App för smarta enheter – "Smart Pianist"

Om du använder den specialutvecklade appen "Smart

Pianist" på din smarta enhet kan du fjärrstyra digitalpianot för ännu mer bekvämlighet och flexibilitet. Genom att visa olika parametrar på skärmen ger dig den här appen möjligheten att göra inställningar på ett visuellt och mer intuitivt sätt. Mer information om "Smart Pianist" finns på följande Yamaha-webbplats. <https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Om du behöver instruktioner om hur du ansluter instrumentet till en smart enhet, kan anslutningsguiden för appen "Smart Pianist" vägleda dig med specifika anvisningar för dina driftsförhållanden och -miljö. Om du vill starta anslutningsguiden ska du trycka på  (Meny) i övre vänstra hörnet av skärmen för att öppna menyn och sedan trycka på "Instrument" → "Starta anslutningsguiden".

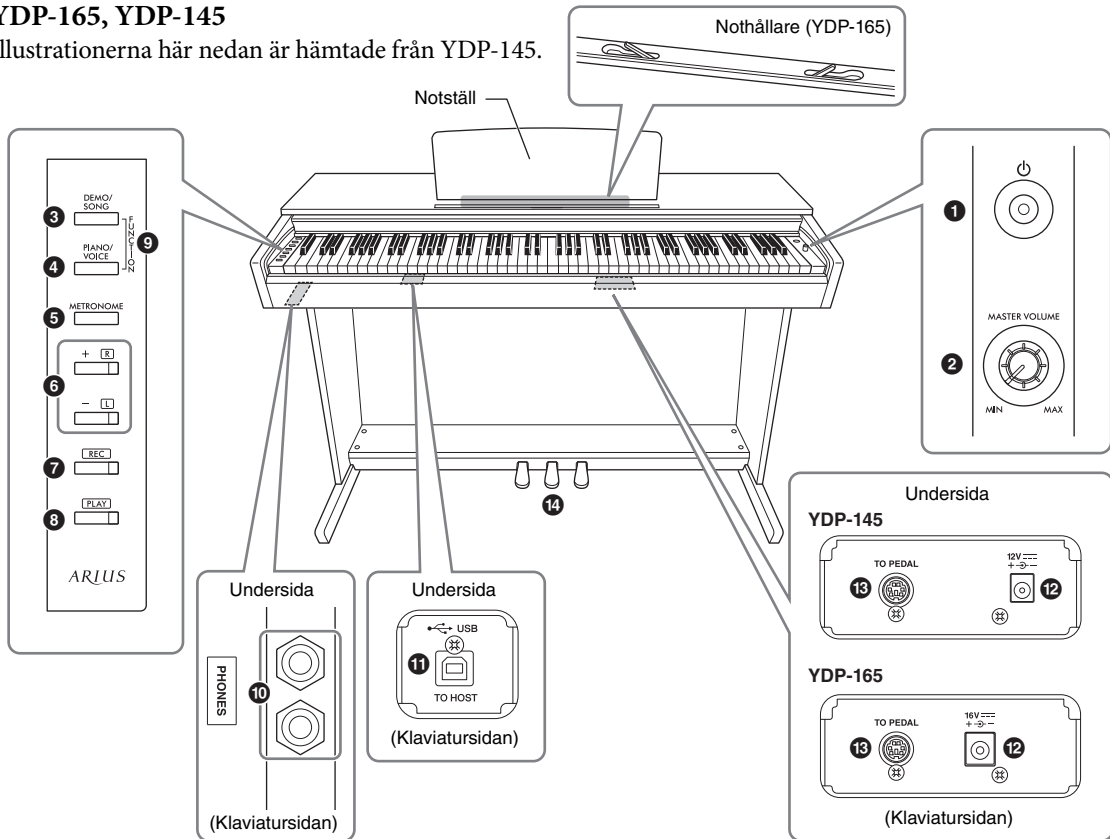
OBS!

Det här instrumentet stöder inte trådlös anslutning. Välj alternativet "Cable" (kabel) som anslutningsmetod till Smart Pianist.

Panelkontroller och anslutningar

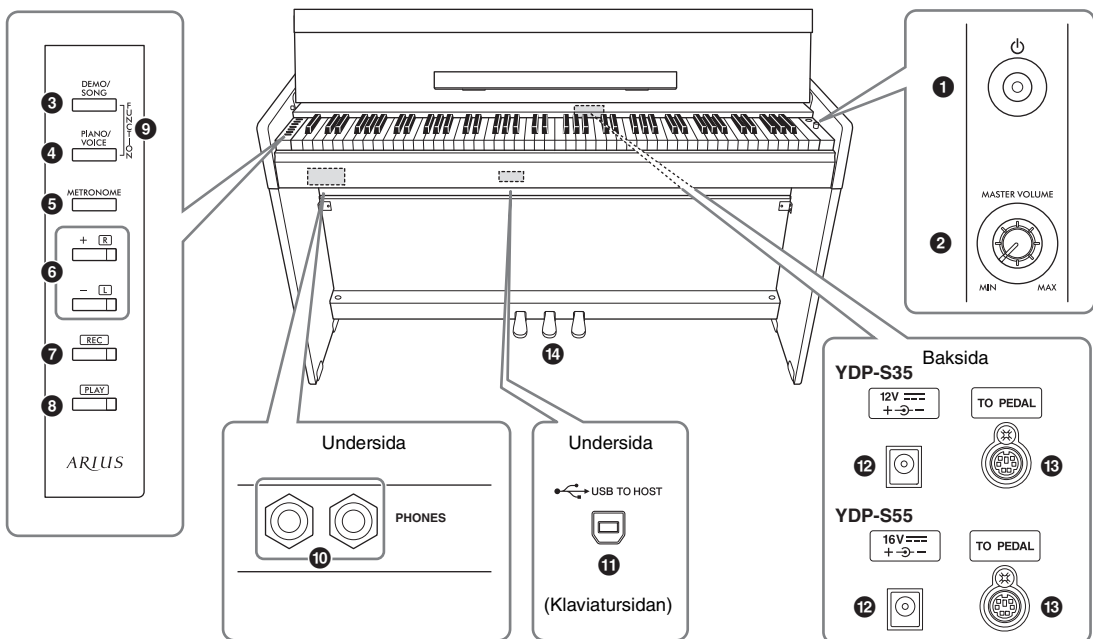
YDP-165, YDP-145

Illustrationerna här nedan är hämtade från YDP-145.



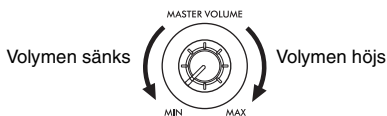
YDP-S55, YDP-S35

Illustrationerna här nedan är hämtade från YDP-S55.



- ❶ [⏻]-strömbrytare (Standby/On)..... sidan 12
För att slå på strömmen eller gå till vänteläget.

- ❷ [MASTER VOLUME]-ratt.....sidan 13
För att justera den övergripande ljudvolymen.



⚠ FÖRSIKTIGHET

För att förhindra hörselskador ska du inte använda instrumentet på hög volym under en längre tid.

- ❸ [DEMO/SONG]-knapp sid. 20, 25
För att spela upp Demo Songer, 50 Classical Masterpieces och lektions-Songer.

- ❹ [PIANO/VOICE]-knappsid. 19, 21, 23
För att välja en enstaka Voice, en kombination av två Voices eller en typ av efterklang.

- ❺ [METRONOME]-knapp sidan 18
För att starta och stoppa metronomen.

- ❻ [+R]-, [-L]-knapparsid. 18, 19, 25, 26
- I vanliga fall används dessa knappar för att välja nästa eller föregående Voice.
 - Under uppspelning av melodier används knapparna för att välja nästa eller föregående Song och för att koppla till/från höger- och vänsterhandsstämmorna individuellt (medan [PLAY]-knappen hålls nedtryckt).
 - Vid uppspelning med metronom används dessa knappar för att öka eller minska tempot.

- ❼ [REC]-knapp sidan 27
För att spela in ditt klaviaturframförande.

- ❽ [PLAY]-knapp sidan 27
För att spela upp det inspelade framförandet.

- ❾ [FUNCTION] sid. 13, 22
Om du trycker på en tangent samtidigt som du håller [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] nedtryckta kan du ändra olika inställningar, exempelvis automatisk avstängning, transponeringsparametrar m.m.

- ❿ [PHONES]-uttag..... sidan 14
För anslutning av ett par vanliga stereohörlurar.

Hörlurshängare (endast YDP-165)

Du kan hänga hörlurarna på instrumentet när du inte använder dem.

Mer information om hur du installerar hörlurshängaren finns i "Montering av klaviaturstativet" på sidan 35.

MEDDELANDE

Häng ingenting annat än hörlurar på hörlurshängaren. Det kan skada instrumentet eller hängaren.

- ⓫ [USB TO HOST]-uttag sidan 29
För att ansluta instrumentet till en dator eller en smart enhet.

- ⓬ DC IN-uttag sidan 12
För anslutning av nätdaptern.

- ⓭ [TO PEDAL]-uttag..... sid. 35, 38
För anslutning av pedalkabeln.

- ⓮ Pedaler..... sidan 16
För att kontrollera uttrycksfullhet och utklingning, precis som på ett akustiskt piano.

Ansluta och göra inställningar

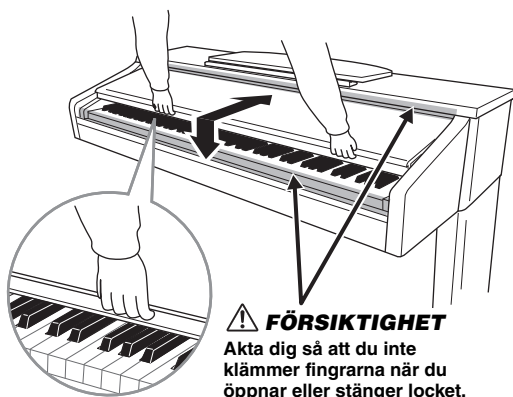
Klaviaturlock (YDP-165, YDP-145)

Så här öppnar du klaviaturlocket:

Lyft locket en aning och skjut det bakåt för att öppna det.

Så här stänger du klaviaturlocket:

Dra locket mot dig och sänk försiktigt ned det över tangenterna.

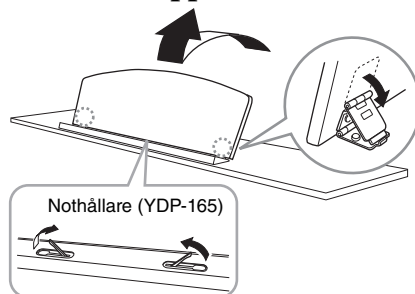


⚠ FÖRSIKTIGHET

- Håll locket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Släpp det inte förrän det är helt öppet eller stängt. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, speciellt barnens) mellan locket och klaviaturdelen.
- Placera inte några föremål ovanpå klaviaturlocket, exempelvis papper eller metallföremål. Små föremål som placeras ovanpå locket kan falla ned i klaviaturdelen och vara mycket svåra att få bort. Dessutom kan de orsaka elstöt, kortslutning, brand eller annan allvarlig skada på instrumentet.

Notställ (YDP-165, YDP-145)

Så här fäller du upp notstället:



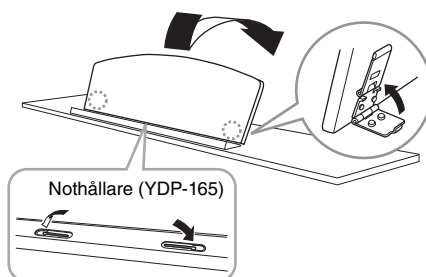
1. Dra notstället uppåt och mot dig så långt det går.
2. Fäll ned de båda metallstöden till höger och vänster på baksidan av notstället.
3. Fäll ned notstället tills metallstöden snäpper fast.

(YDP-165) Nothållarna är avsedda att hålla bladen i en notbok på plats.

⚠ FÖRSIKTIGHET

Försök inte att använda notstället i delvis uppfällt läge. Släpp inte notstället förrän det kommit ända ned när du fäller ihop det.

Så här fäller du ned notstället:



(YDP-165) Stäng nothållarna om de är öppna och fäll sedan ned notstället genom att följa instruktionerna nedan.

1. Dra notstället mot dig så långt det går.
2. Fäll upp de två metallstöden (på baksidan av notstället).
3. Sänk försiktigt ned notstället hela vägen ned.

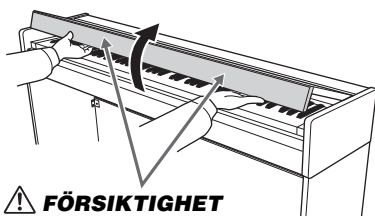
Klaviaturlock och notställ (YDP-S55, YDP-S35)

⚠ FÖRSIKTIGHET

Håll klaviaturlocket med båda händerna när du öppnar och stänger det. Släpp det inte förrän det är helt öppet eller stängt. Akta så att du inte klämmer fingrarna (dina eller andras, speciellt barnens) mellan klaviaturlocket och klaviaturdelen.

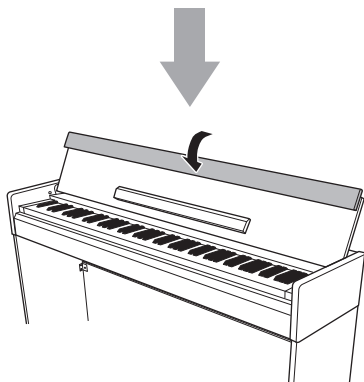
Öppna klaviaturlocket

1. Ta tag i kanten på klaviaturlocket med båda händerna och öppna locket långsamt.
2. Fäll ned den främre delen av klaviaturlocket.

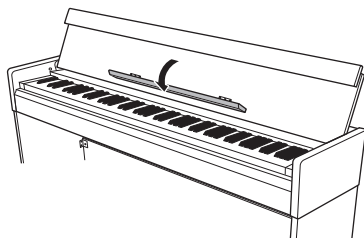


⚠ FÖRSIKTIGHET

Akta dig så att du inte klämmer fingrarna när du öppnar locket.



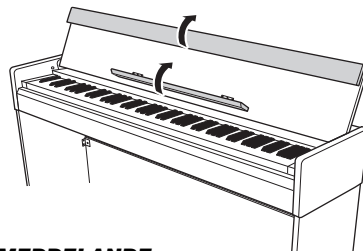
3. Fäll ned notstället.



Stänga klaviaturlocket

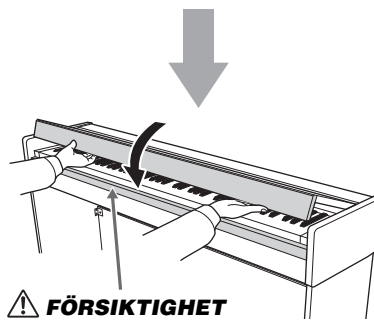
1. Fäll upp notstället.
2. Fäll upp den främre delen av klaviaturlocket.
3. Ta tag i klaviaturlocket med båda händerna och stäng det långsamt.

Klaviaturlocket har en speciell SOFT-CLOSE™-mekanism som stänger locket långsamt.



MEDELANDE

Var noga med att fälla upp notstället och fälla ut den främre delen av klaviaturlocket innan du stänger det.



⚠ FÖRSIKTIGHET

Akta dig så att du inte klämmer fingrarna när du stänger locket.

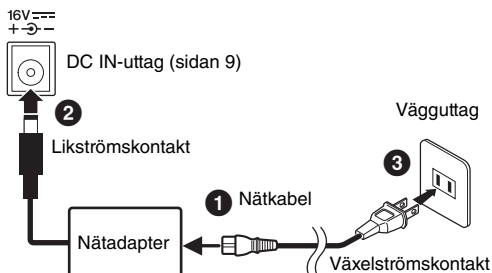
⚠ FÖRSIKTIGHET

Använd inte våld när du stänger klaviaturlocket. Om du använder onödig kraft när du stänger klaviaturlocket kan SOFT-CLOSE™-mekanismen skadas, vilket gör att du riskerar att skada händer eller fingrar som kommer i kläm under locket när det stängs.

Slå på strömmen

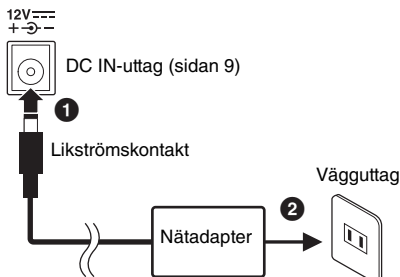
1. Anslut nätadapters kontakt i den ordning som visas på bilden.

YDP-165, YDP-S55



Formen på kontakten och uttaget varierar beroende på land.

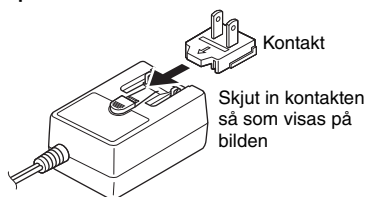
YDP-145, YDP-S35



Följ proceduren ovan i omvänd ordning för att koppla bort nätadaptern.

! VARNING

- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 40). Användning av andra adapterar kan förstöra både adaptern och instrumentet.
- Se till att vägguttaget som du använder är lättåtkomligt när du ansluter produkten och gör inställningar. Om det uppstår problem eller tekniska fel ska du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätkontakten ur uttaget.
- För nätadapterar med löstagbar kontakt
 - Se till att kontakten alltid sitter på nätadaptern. Det finns risk för elstöt eller brand om kontakten används utan adaptern.
 - Om kontakten av misstag tas bort från nätadaptern, vidrör aldrig metalldelen när du sätter tillbaka kontakten. För att undvika elektriska elstötar, kortslutning eller skador ska du också se till att det inte finns något damm mellan nätadaptern och kontakten.

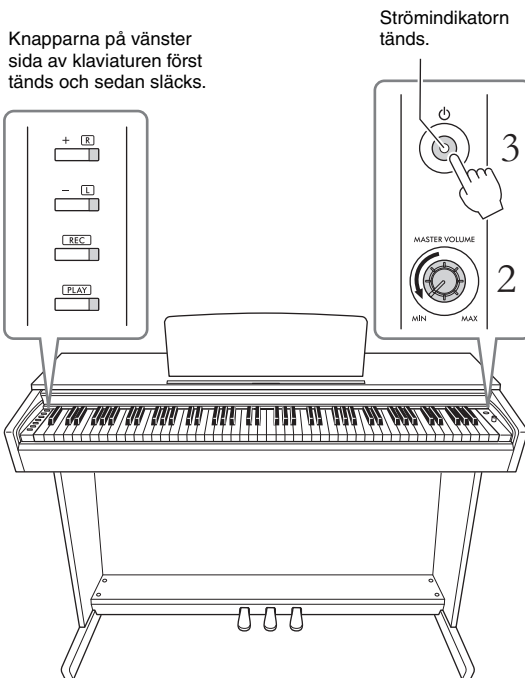


Formen på kontakten och uttaget varierar beroende på land.

2. Ställ in [MASTER VOLUME]-ratten på "MIN".

3. Tryck på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen.

Lamporna på knapparna som sitter på klaviaturens vänstra sida tänds, och när de släcks startar instrumentet.



4. Tryck på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) igen i 1 sekund för att stänga av strömmen.

Strömindikatorn släcks.

! FÖRSIKTIGHET

Även när [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) är i vänteläge tillförs instrumentet en liten mängd ström. Om du inte ska använda instrumentet under en längre tid bör du dra ut nätkabeln ur vägguttaget.

MEDELANDE

Tryck endast på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen. Alla andra åtgärder, till exempel att trycka på tangenter eller knappar, eller trampa på pedaler, kan göra att instrumentet inte fungerar korrekt.

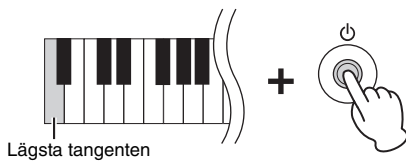
Automatisk avstängningsfunktion

Strömtilförseln stängs av automatiskt om instrumentet inte används under ca 30 minuter, vilket förhindrar onödig energiförbrukning.

Förinställning: Aktiverad

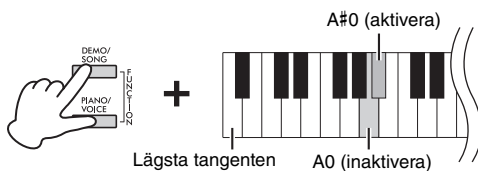
Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen (enkel metod)

Håll tangenten A-1 (den lägsta tangenten) nedtryckt och tryck på [⏻]-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på instrumentet. [REC]-indikatorn blinkar tre gånger, vilket betyder att den automatiska avstängningsfunktionen har inaktiverats.



Aktivera/inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen

Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på tangenten A#0 för att aktivera den automatiska avstängningsfunktionen, eller på tangenten A0 för att inaktivera den.



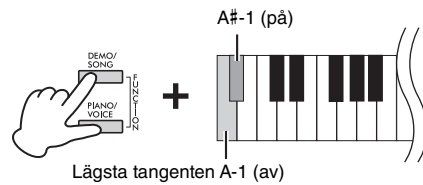
Ställa in bekräftelsesignaler

När en inställning ändras med hjälp av en knapp- och tangentkombination hörs ett bekräftelseljud (på, av, klick, tempovärdeinställning). Detta bekräftelseljud kan aktiveras (på) eller inaktiveras (av).

Förinställning: On (på)

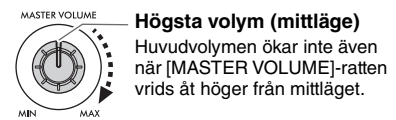
Aktivera/inaktivera bekräftelsesignalerna

Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på tangenten A#-1 för att aktivera ljuden eller på tangenten A-1 för att inaktivera dem.



Funktion för volymbegränsning

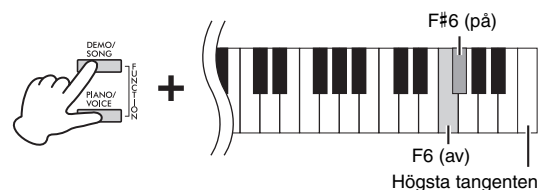
När den här funktionen är aktiverad ökar inte huvudvolymen även när [MASTER VOLUME]-ratten vrids åt höger från mittläget. Den maximala volymen är lägre jämfört med när den här funktionen inte används, så att du kan skydda hörseln när du använder hörlurarna eller förhindra att högt ljud kommer ut ur högtalarna.



Förinställning: Off (av)

Volymbegränsare på/av

Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på tangenten F#6 för att aktivera funktionen eller på tangenten F6 för att inaktivera den.

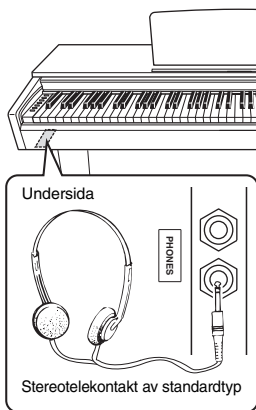


MEDELANDE

När den här funktionen inaktiveras kan höga ljud uppstå om [MASTER VOLUME]-ratten vrids åt höger från mittläget. Vrid först ratten åt vänster från mittläget och inaktivera sedan funktionen.

Använda hörlurar

Eftersom instrumentet har två [PHONES]-uttag kan du ansluta två par stereohörlurar av standardtyp. Om du bara använder ett par hörlurar, sätter du in en kontakt i endera uttagen, vilket automatiskt stänger av högtalarna enligt förinställningen.



⚠ FÖRSIKTIGHET

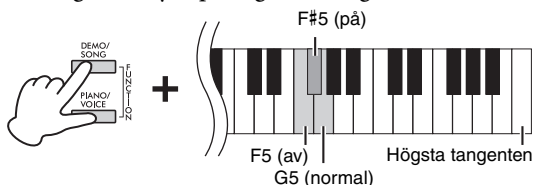
Använd inte hörlurar på hög volym under en längre tid. Du kan skada hörseln.

OBS!

Om du använder en kontaktadapter måste du också ta bort denna när du kopplar ur hörlurarna. Instrumentets högtalare avger inget ljud om kontaktadaptern lämnas kvar inkopplad.

På/av-inställning för högtalare

Du kan ange om ljudet från instrumentet alltid ska komma från den inbyggda högtalaren eller inte. Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på någon av tangenterna F5–G5.



Förinställning: Normal

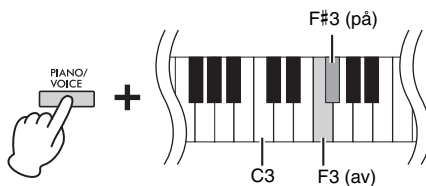
Off (av) (Tangenten F5)	Högtalarnas ljud är avstängt.
On (på) (Tangenten F#5)	Högtalaren hörs alltid oavsett om ett par hörlurar är anslutet eller inte.
Normal (Tangenten G5)	Högtalarnas ljud hörs endast om hörlurarna inte är inkopplade.

Återge en naturlig känsla av avstånd (Stereophonic Optimizer)

Med Stereophonic Optimizer får du känslan av att spela på ett riktigt akustiskt piano – även när du använder hörlurar. I vanliga fall hörs ljudet som kommer från hörlurarna väldigt nära dina öron. Stereophonic Optimizers effekt återskapar dock det naturliga avståndet eller känslan av fysiskt rum mellan dina öron och instrumentet, precis som när du spelar på ett akustiskt piano.

Förinställning: On (på)

Håll ned [PIANO/VOICE] och tryck på tangenten F#3 för att aktivera funktionen eller på tangenten F3 för att inaktivera den.



OBS!

Funktionen Stereophonic Optimizer påverkar endast pianoljuden (sidan 19).

Spela på pianot

Intelligent Acoustic Control (IAC)

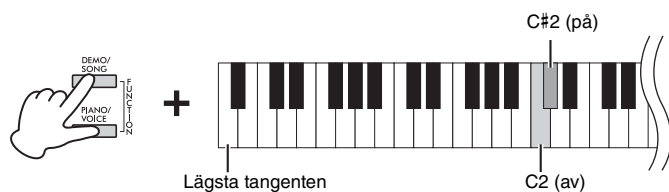
IAC är en funktion som automatiskt justerar och styr ljudkvaliteten efter instrumentets totalvolym. Observera att IAC Control endast påverkar ljudsignalen från instrumentets högtalare eller hörlurar. Den gör att både låga och höga ljud hörs tydligt även om volymen är låg. Särskilt när du använder hörlurarna minskar belastningen på öronen utan att den totala volymen höjs för mycket.

Förinställning:

On (på)

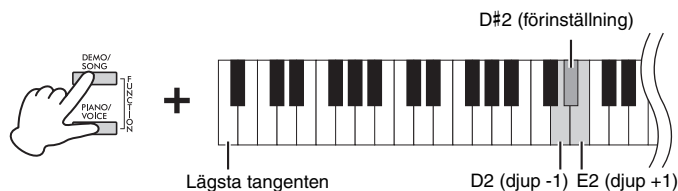
Aktivera/inaktivera IAC:

Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på tangenten C#2 för att aktivera funktionen eller på tangenten C2 för att inaktivera den.



Justera IAC-djupet:

Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på tangenten D2 för att minska värdet eller på tangenten E2 för att öka det.



Ju högre värde, desto tydligare hörs de låga och höga ljuden vid lägre volymnivåer.

Inställningsomfång:

-3 – +3

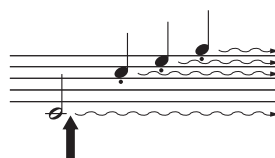
Förinställning:

0

Använda pedalerna

Dämparpedal (höger)

När du trampar ned dämparpedalen fortsätter spelade toner att klinga även efter det att du släppt upp tangenterna. När du väljer ett pianoljud och trampar ned dämparpedalen aktiveras också funktionen VRM Lite (sidan 17) för att korrekt återskapa den unika resonansen från strängarna på en akustisk flygel. Dessutom har instrumentet en halvpedalsfunktion för fin, uttrycksfull kontroll av utklingningen.



När du trampar ned dämparpedalen här, får de toner du spelar innan du släpper upp pedalen en längre utklingningstid.

OBS!

Om pedalerna inte fungerar kan det bero på att pedalkabelns kontakt inte är ansluten. Kontrollera att kabeln är ordentligt ansluten i korrekt uttag (sidan 38).

Halvpedalsfunktion

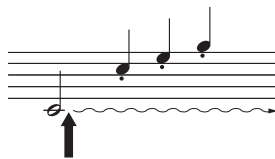
Med den här funktionen kan du variera utklingningens längd genom att trampa ned pedalen mer eller mindre. Ljudet klingar längre ju längre ned du trycker pedalen. Om du till exempel trampar ned dämparpedalen och alla toner du spelar får en mörk klang med för lång utklingning, kan du släppa upp pedalen halvvägs eller mer för att få en renare ljudbild.

Sostenutopedal (mitten)

Om du spelar en ton eller ett ackord och trampar ned sostenutopedalen medan du håller tangenterna nedtryckta, klingar tonerna så länge pedalen är nedtrampad.

Efterföljande toner får ingen utklingningseffekt.

Om sostenutopedalen trampas ned kommer orgel- och stråkljuden (sidan 19) att låta kontinuerligt utan att avta efter att tangenterna har släppts upp.



Om du trampar ned sostenutopedalen här medan du håller tangenten nedtryckt, klingar tonen så länge pedalen hålls nedtrampad.

Pianopedal (vänster)

Pianopedalen minskar volymen och ändrar klangfärgen på tonerna som spelas medan pedalen är nedtrampad. Pianopedalen påverkar inte toner som redan ljuder när pedalen trampas ned.

Tänk på att pedalfunktionen ändras från pianopedalen beroende på valt ljud.

Om du väljer ljudet Jazz Organ (sidan 19) och trampar ned vänster pedalen kan du växla mellan snabb/långsam rotation av den roterande högtalaren.

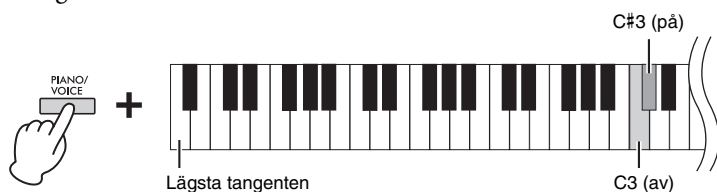
När ljudet Vibraphone (sidan 19) har valts växlar vänster pedalen mellan på och av för Vibrato.

Använda funktionen VRM Lite

VRM (Virtual Resonance Modeling) Lite-tekniken som finns i instrumentet återskapar den sofistikerade strängresonansen på ett verklighetstroget sätt med hjälp av ett virtuellt musikinstrument (fysisk modellering) och frambringar ett ljud som liknar mer ett riktigt akustiskt piano. Eftersom resonansen skapas omedelbart och beror på hur du hanterar klaviatur och pedal kan du variera ljudet på ett uttrycksfullt sätt genom att ändra timingen för tangenttryckningarna och timingen för och hur djupt du trampar ned pedalen. Den här funktionen påverkar endast pianoljuden (sidan 19).

Slå på och av VRM Lite:

Håll ned [PIANO/VOICE] och tryck på tangenten C#3 för att aktivera funktionen eller på tangenten C3 för att inaktivera den.

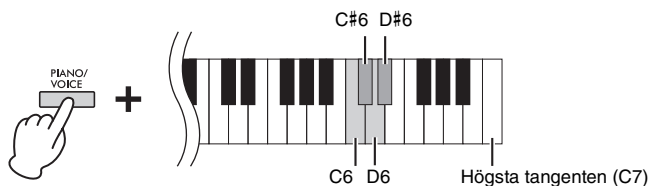


Förinställning:

On (på)

Ändra anslagskänsligheten

Du kan ställa in anslagskänsligheten (hur ljudet ska påverkas av ditt anslag). Denna inställning påverkar inte klaviaturens fysiska motstånd. Håll ned [PIANO/VOICE] och tryck på någon av tangenterna C6–D#6.



OBS!

För vissa ljud, till exempel orgelljudet, fungerar inte den här inställningen.

Förinställning:

C#6 (Medium)

Anslagskänslighet

Tangent	Anslagskänslighet	Beskrivning
C6	Soft (mjuk)	En relativt hög volym nås med ett lätt anslag.
C#6	Medium (medelhård)	Standardanslagskänslighet.
D6	Hard (hård)	Kräver att tangenterna slås an hårt för att nå hög volym.
D#6	Fixed (fast)	Volymnivån är densamma oavsett hur hårt du slår an tangenterna.

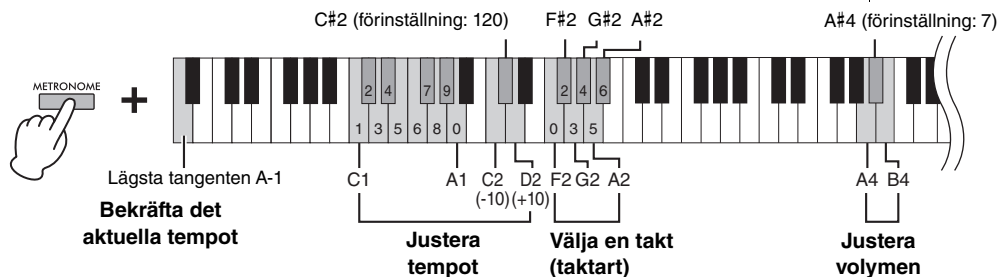
Använda metronomen

Metronomfunktionen är bra att ha när man vill öva med ett korrekt tempo.

1. Tryck på [METRONOME] för att starta metronomen.
2. Tryck på [METRONOME] för att stoppa metronomen.

Inställning av metronomen

Håll [METRONOME] nedtryckt och tryck på någon av de markerade tangenterna (som visas nedan) eller på [+R]/[-L] för att ställa in metronomen.



Röstbekräftelse av det aktuella tempovärdet (på engelska)

Tryck på tangenten A-1 (lägsta tangenten) samtidigt som du håller [METRONOME] nedtryckt.

Justera tempot

Metronomens tempo kan ställas in på mellan 5 och 280 taktslag per minut.

• Öka eller minska värdet med 1:

Håll ned [METRONOME] och tryck på [+R] för att öka tempot eller på [-L] för att minska det.

Medan metronomen är igång, tryck på [+R] för att öka tempot eller på [-L] för att minska det.

• Öka eller minska värdet med 10:

Håll ned [METRONOME] och tryck på tangenten D2 för att öka tempot eller på C2 för att minska det.

• Ange ett numeriskt värde:

Håll [METRONOME] nedtryckt och tryck på de relevanta tangenterna (C1–A1) en efter en i följd. Värdet registreras när du anger tre siffror eller släpper upp [METRONOME] efter att ha angett en eller två siffror.

• Återställa värdet till förinställningen (120)

Håll ned [METRONOME] och tryck på [+R] och [-L] samtidigt, eller tryck på tangenten C#2. Tryck på [+R] och [-L] samtidigt medan metronomen är igång.

Välja en takt (taktart)

Håll ned [METRONOME] och tryck på någon av tangenterna F2–A#2.

Det första slaget i takten markeras med ett klockljud, medan övriga taktslag markeras med klassiskt metronomklick. Förinställningen är 0 (F2). Med den här inställningen markeras alla slag med klickljud.

Justera volymen

Håll ned [METRONOME] och tryck på tangenten B4 för att öka volymen eller på A4 för att sänka den. Om du vill återställa förinställningen trycker du på tangenten A#4 samtidigt som du håller ned [METRONOME].

OBS!

Ett numeriskt värde läses upp när en relevant tangent trycks ned.

Om det angivna värdet ligger utanför inställningsområdet, ignoreras det.

Tangent	Takt (taktart)
F2	0 (ingen accent)
F#2	2
G2	3
G#2	4
A2	5
A#2	6

Inställningsomfång:

1 – 10

Förinställning:

7 (A#4)

Spela olika musikinstrumentljud (Voices)

Välja en Voice

Välja ”CFX Grand”:

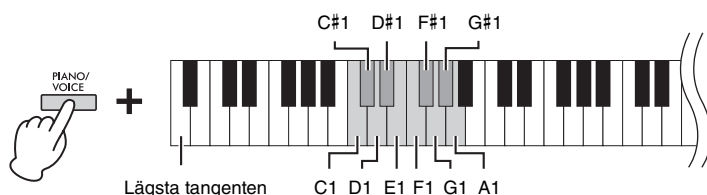
Tryck på [PIANO/VOICE].

Välja en annan Voice:

När du har tryckt på [PIANO/VOICE] trycker du på [+R] eller [-L] för att välja nästa eller föregående Voice.

Välja en specifik Voice:

Håll [PIANO/VOICE] nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C1–A1. För information om vilket ljud tilldelats varje tangent, se listan nedan.



OBS!

Du kan spela upp Demo Songerna för varje Voice (sidan 20) för att bekanta dig med de olika ljuden.

Voice-lista

Tangent	Voice-namn	Voice-beskrivning
C1	CFX Grand*	Ljudet från Yamahas flaggskepp, CFX-konsertflygel, med ett brett dynamiskt omfång för maximal kontroll. Lämpligt för alla musikgenrer och -stilar.
C#1	Mellow Grand*	Flygel ljud med en mjuk och varm ton. Lämpligt för att spela ballader.
D1	Pop Grand*	Ljust pianoljud. Lämpligt för ett tydligt uttryck och för att framhäva instrumentets ljud bland andra instrument i en ensemble.
D#1	Stage E.Piano (scenpiano)	Ljudet av ett elpiano med hammaranslagna metalltungor eller stavar. Mjuk ton när det spelas svagt och aggressiv ton när det slås an hårt.
E1	DX E.Piano	Ett elpianoljud som skapats med FM-syntes. Lämpligt för vanlig populärmusik.
F1	Harpsichord (cembalo)	Det rätta instrumentet för barockmusik. Eftersom strängarna på en cembalo knäpps av små stift är det här ljudet inte anslagskänsligt. Det hörs emellertid ett karakteristiskt ljud när tangenterna släpps upp.
F#1	Vibraphone (vibrafon)	Vibrafon som spelas med relativt mjuka klubbor. Tonen blir mer metallisk ju hårdare du spelar.
G1	Pipe Organ (piporgel)	Detta är ett typiskt piporgelljud (8' + 4' + 2'). Lämpligt för kyrkomusik från barocken.
G#1	Jazz Organ (jazzorgel)	Ljudet hos en elorgel av tonhjulstyp. Används ofta i jazz- och rockmusik.
A1	Strings (stråkar)	Stereosamplad stor stråkeensemble med realistisk efterklang. Prova att kombinera denna Voice med piano i Dual-läge.

*Pianoljud.

Lyssna på Demo Songer

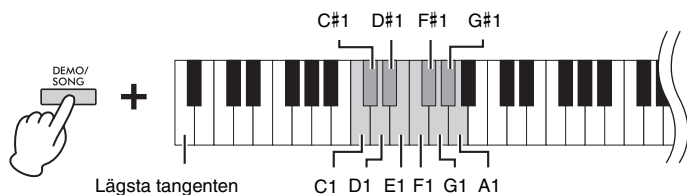
Det finns särskilda Demo Songer för samtliga Voices på instrumentet.

1. Tryck på [DEMO/SONG] för att starta uppspelningen.

Uppspelningen av Demo Songen för aktuell Voice börjar. Under uppspelning blinkar lampan för [PLAY] i aktuellt tempo.

Först spelas den valda Songen upp och sedan fortsätter uppspelningen av Demo Songerna.

Efter den sista Demo Songen börjar sekvensen om från den första Demo Songen och fortsätter tills du avslutar den. Om du vill växla till en specifik Demo Song håller du ned [DEMO/SONG] och trycker samtidigt på någon av tangenterna C1–A1.



Repeterad uppspelning av den valda Demo Songen:

Håll [DEMO/SONG] nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C1–A1. Bekräftelsejudet (sidan 13) hörs två gånger och Demo Songen kan spelas upp upprepade gånger.

Ändra Demo Songen under uppspelningen:

Tryck på [+R] eller [-L] för att växla till nästa eller föregående Demo Song. Om du växlar till nästa eller föregående Demo Song under repeterad uppspelning spelas även denna Demo Song upp flera gånger.

2. Tryck på [DEMO/SONG] eller [PLAY] för att stoppa uppspelningen.

Lampan för [PLAY] släcks.

Lista över Demo Songer

Tangent	Voice-namn	Titel	Kompositör
C1	CFX Grand	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Mellow Grand	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
D1	Pop Grand	Original	—
D#1	Stage E.Piano (scenpiano)	Original	—
E1	DX E.Piano	Original	—
F1	Harpsichord (cembalo)	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone (vibrafon)	Original	—
G1	Pipe Organ (piporgel)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ (jazzorgel)	Original	—
A1	Strings (stråkar)	Original	—

Demo Songernas längd och innehåll (med undantag för originalmelodierna) kan skilja sig från de ursprungliga kompositionerna. Övriga Demo Songer är originalmelodier som tillhör Yamaha (© Yamaha Corporation).

OBS!

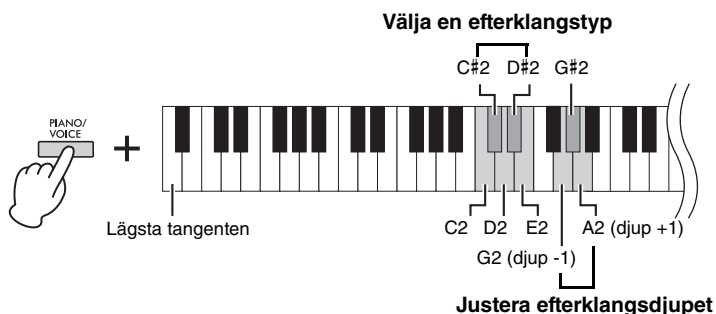
Information om hur du ändrar uppspelningstempot finns på sidan 18.

Lägga variationer till ljudet (Reverb)

Instrumentet har flera olika efterklangstyper som ger ljudet extra djup och uttrycksfullhet och skapar en realistisk akustisk atmosfär. Lämplig efterklangstyp och -djup ställs in automatiskt när du väljer varje Voice och Song. Du behöver därför inte välja efterklangstypen, men du kan ändra den om du vill.

Välja en efterklangstyp:

Håll [PIANO/VOICE] nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C2–E2.



OBS!

I Dual-läge (sidan 23) tilldelas en optimal efterklangstyp för Voice-kombinationen automatiskt.

Lista över efterklangstyper

Tangent	Efterklangstyp	Beskrivning
C2	Recital Hall	Simulerar den klara efterklängen som man hör i en medelstor konsertsal för pianokonsserter.
C#2	Concert Hall	Simulerar den magnifika efterklängen som man hör i en stor konsertsal för orkesterframträdanden.
D2	Chamber	Den här inställningen är lämplig för kammarmusik. Den simulerar den intima efterklängen som man hör i ett stort rum vid, exempelvis, uppträdanden med klassisk musik.
D#2	Club	Simulerar den levande efterklängen som man hör i live musikföreställningar eller en jazzklubb.
E2	Off (av)	Ingen effekt används.

Justera efterklangsdjupet:

Ju högre värde, desto större djup, och ju lägre värde, desto mindre djup. Håll [PIANO/VOICE] nedtryckt och tryck på tangenten G2 för att minska värdet med 1 eller på tangenten A2 för att öka värdet med 1.

Håll ned [PIANO/VOICE], tryck på G#2 tangenten för att återställa efterklangsdjupet till den förinställning som passar bäst för det aktuella ljudet.

Inställningsomfång:

0 (ingen effekt) – 20 (maximalt djup)

Transponera tonhöjden i halvtoner

Du kan höja och sänka tonhöjden för hela klaviaturen i halvtonssteg och på så sätt göra det enklare att spela i svåra tonarter. Du kan dessutom enkelt anpassa klaviaturen till en sångares röstomfång eller till andra instrument. Om du till exempel anger värdet ”+5” och slår an tangenten C, får du tonarten F, vilket innebär att du kan spela en melodi i F-dur som om den vore i C-dur.

Transponera nedåt:

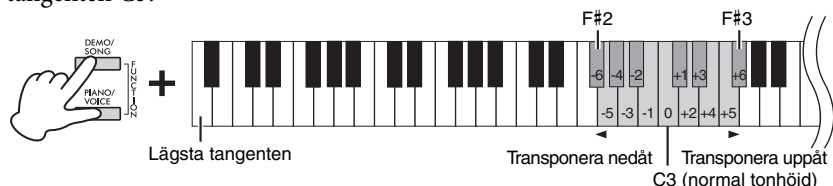
Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på en tangent mellan F#2 (-6) och B2 (-1).

Transponera uppåt:

Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på en tangent mellan C#3 (+1) och F#3 (+6).

Återställa den ursprungliga tonhöjden:

Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på tangenten C3.



OBS!

Transponeringsinställningen påverkar inte bara klaviaturens tonhöjd, utan även Song-uppspelningens tonhöjd (sidan 25). Transponeringen för klaviaturen och Songen kan inte ställas in individuellt.

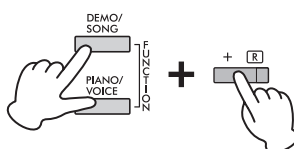
Finjustera tonhöjden

Du kan finjustera tonhöjden för hela instrumentet i steg om ungefär 0,2 Hz. På så sätt kan du noggrant anpassa klaviaturens tonhöjd till andra instrument eller ensembler.

Höja tonhöjden (i steg om ungefär

0,2 Hz):

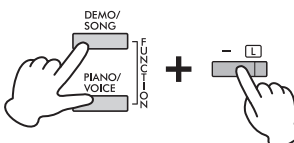
Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på [+R].



Sänka tonhöjden (i steg om ungefär

0,2 Hz):

Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på [-L].



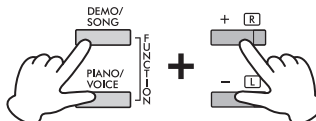
Ställa in tonhöjden på 442,0 Hz:

Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på tangenten C#1.



Återställa standardtonhöjden (440,0 Hz):

Håll [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] nedtryckta och tryck på [+R] och [-L] samtidigt. Alternativt, kan du trycka på tangenten C1 medan du håller [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] nedtryckta.



Hz (Hertz)

Den här mättenheten står för ett ljuds frekvens och anger antalet svängningar per sekund.

Inställningsomfång:

414,8 – 466,8 Hz

Förinställning:

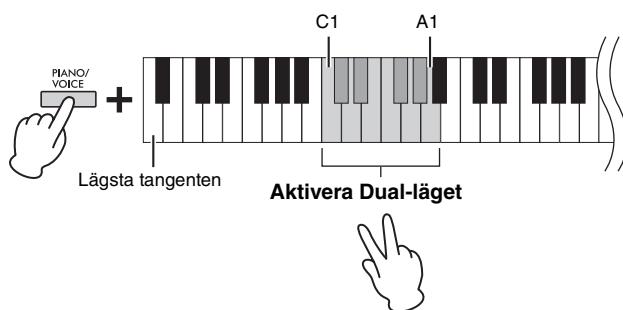
A3 = 440,0 Hz

Kombinera två Voices (Dual-läge)

Du kan lägga samman två Voices och sedan spela dem samtidigt för att få ett fylligare ljud.

1. Aktivera Dual-läget.

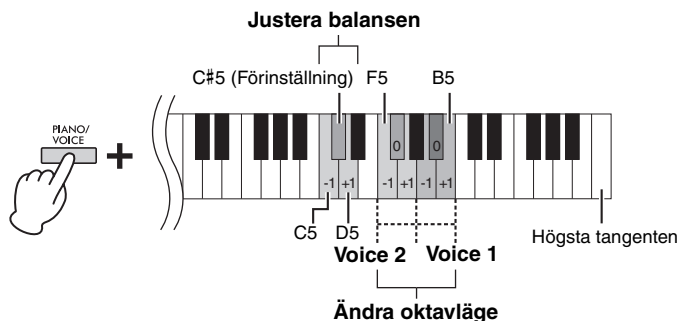
Håll ned [PIANO/VOICE] och tryck på två tangenter mellan C1 och A1 samtidigt för att välja önskade ljud. Se ”Voice-lista” (sidan 19) för information om vilka Voices som tilldelats de olika tangenterna.



Ljudet som ligger på den lägre tangenter kommer att bli Voice 1 och det som ligger högre upp på klaviaturen kommer att bli Voice 2. Du kan inte använda samma ljud för både Voice 1 och Voice 2 i Dual-läget.

Ändra oktavläget för varje Voice:

Håll ned [PIANO/VOICE] och tryck på en av tangenterna F5–G5 eller A5–B5 som visas på bilden nedan. Till exempel, om du trycker på tangenten B5 två gånger medan du håller [PIANO/VOICE] nedtryckt, ändras Voice 1 uppåt med två oktaver. Om du vill återställa förinställningen ska du hålla ned [PIANO/VOICE] och samtidigt trycka på tangenten A#5 för Voice 1 eller på tangenten F#5 för Voice 2.



Justera balansen mellan två Voices:

Håll ned [PIANO/VOICE] och tryck på tangenten C5 för att minska värdet eller på tangenten D5 för att öka det. När värdet ställs in på ”0” återställs volymnivån för de båda ljuden till respektive förinställning. Inställningar under ”0” höjer volymen för Voice 2 i förhållande till Voice 1, och inställningar över ”0” höjer volymen för Voice 1 i förhållande till Voice 2.

2. Tryck på [PIANO/VOICE] för att avsluta Dual-läget.

OBS!

Lägena Dual och Duo (sidan 24) kan inte användas samtidigt.

Inställningsomfång:

-2 - 0 +2

Inställningsomfång:

-6 - (Förinställning) +6

Förinställning:

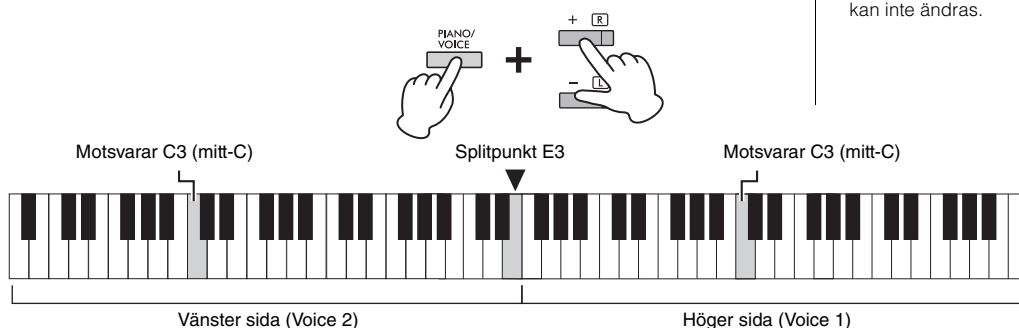
Varierar beroende på Voice-kombination.

Spela duett

Med den här funktionen kan två spelare spela samtidigt på instrumentet, den ene på den vänstra sidan och den andra på den högra, i samma oktavläge.

1. Håll ned [PIANO/VOICE] och tryck på [+R] och [-L] samtidigt för att aktivera funktionen Duo.

Klaviaturen delas i två delar, där tangent E3 är splittpunkten.



OBS!

- Det går inte att tilldela olika Voices till höger och vänster sida.
- Splitpunkten är alltid E3, den kan inte ändras.

2. En person kan spela på den vänstra delen av klaviaturen medan den andra spelar på den högra delen.

Ändra oktavläget för varje del:

Samma procedur som i Dual-läget (sidan 23).

I Duo-läget tilldelas den vänstra delen till Voice 2 och den högra delen till Voice 1.

Justera volymbalansen mellan de två klaviaturdelarna:

Samma procedur som i Dual-läget (sidan 23).

Inställningar under "0" höjer volymen för den vänstra delen (Voice 2) i förhållande till den högra delen och inställningar över "0" höjer volymen för den högra delen i förhållande till den vänstra.

Pedalens funktion i Duo-läge

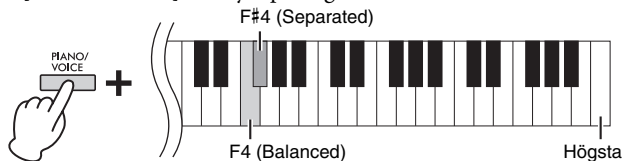
- Dämparpedal: Förlänger ljudet i den högra delen.
- Sostenutopedal: Förlänger ljudet i de båda delarna.
- Pianopedal: Förlänger ljudet i den vänstra delen.

Välja Duo-typ:

Du kan ställa in hur ljudet avges från högtalarna.

- Separated: Ljudet från den vänstra delen avges från den vänstra högtalaren och ljudet från den högra delen avges från den högra högtalaren.
- Balanced: Ljudet från båda delarna avges från de båda högtalarna med en naturlig balans.

Håll ned [PIANO/VOICE] och tryck på tangenten A4 eller A#4 för att ändra inställningen.



Inställningsomfång:

-2 - 0 - +2

Inställningsomfång:

-6 - 0 - +6

OBS!

Sättet som ljudet matas ut från hörlurarna är detsamma som den valda Duo-typen.

OBS!

- Om funktionen Duo aktiveras när klaviaturen är i Dual-läget, avslutas detta läge. Det ljud som används för hela klaviaturen är Voice 1.
- VRM Lite fungerar inte i Duo-läget. När Duo-typ ställs in på "Separated" (individuellt) fungerar inte funktionerna Reverb och Stereophonic Optimizer.

Förinställning:

Separated

3. Avsluta Duo-läget genom att hålla [PIANO/VOICE] nedtryckt och samtidigt trycka på [+R] och [-L].

Spela upp Songer och öva

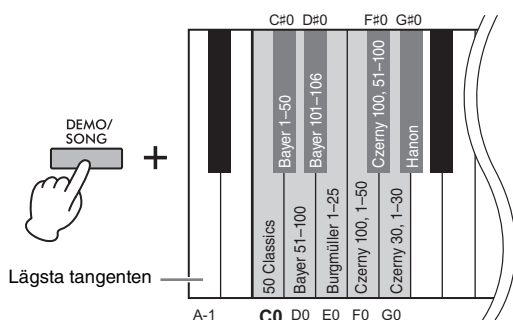
Lyssna på förprogrammerade Songer

Förutom Demo Songerna innehåller även instrumentet förprogrammerade Songer (50 Classical Music Masterpieces och lektions-Songer) som kan spelas upp.

1. Välj Song-numret och notboken som du vill spela upp.

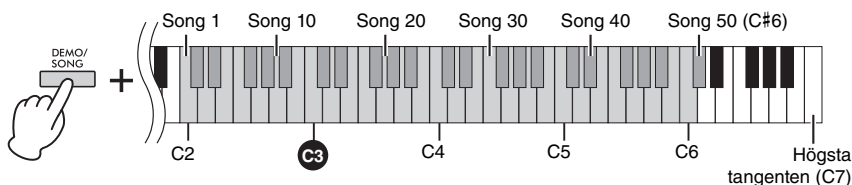
För information om Song-numret och notboken, se Song-listan (sidan 42) eller snabbguiden (sidan 48.)

2. Håll ned [DEMO/SONG] och tryck på någon av tangenterna C0–G#0 för att välja en notbok.



3. Håll ned [DEMO/SONG] och tryck på någon av tangenterna C2–C#6 för att starta uppspelningen.

Numren för de olika förprogrammerade Songerna har tilldelats tangenterna C2–C#6.



Under uppspelning lyser [+R]- och [-L]-lamporna och lampan för [PLAY] blinkar i aktuellt tempo. Uppspelningen av de förprogrammerade Songerna fortsätter i ordning med den valda melodin först. Efter den sista förprogrammerade Songen börjar sekvensen om från den första förprogrammerade Songen och fortsätter tills du avslutar den.

Repeterad uppspelning av den valda Songen:

Håll [DEMO/SONG] nedtryckt och tryck på någon av tangenterna C2–C#6. Bekräftelseljudet (sidan 13) hörs två gånger och den valda Songen kan spelas upp upprepade gånger.

Växla till en annan förprogrammerad Song under uppspelningen:

Tryck på [+R] eller [-L] för att växla till nästa eller föregående förprogrammerad Song. Om du växlar till nästa eller föregående förprogrammerad Song under repeterad uppspelning spelas även denna förprogrammerade Song upp flera gånger.

Ändra tempot under uppspelningen:

Håll ned [METRONOME] och tryck på [+R] eller [-L] för att öka eller minska tempovärdet med 1. Mer information hittar du under ”Metronomens tempo” (sidan 18).

Förinställning (notbok):

50 Classical Music
Masterpieces

OBS!

Även om du utför andra operationer efter att ha bytt musikbok, kommer boken inte att återställas till förinställningen (50 klassiska musikmästerverk). Den återställs till förinställningen när strömmen slås av.

OBS!

- Du kan spela på klaviaturen samtidigt som du spelar upp den förprogrammerade Songen och du kan även ändra det ljud som spelas från klaviaturen.
- Beroende på vilken notbok som väljs, finns det några tangenter som Songen inte tillämpas på. När dessa tangenter trycks spelas ingen Song upp.

Starta uppspelningen från början av Songen:

Tryck på [+R] och [-L] samtidigt under uppspelningen för att hoppa till början av Songen och sedan fortsätta uppspelningen med det senaste angivna tempot.

4. Tryck på [DEMO/SONG] eller [PLAY] för att stoppa uppspelningen.

Lamporna för [PLAY], [+R] och [-L] släcks.

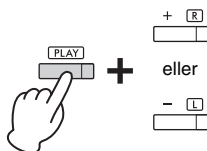
Öva på en stämma för en hand

Du kan koppla till eller från vänsterhands- och högerhandsstämmorna individuellt under uppspelning av alla melodierna, förutom Demo Songerna (sidan 20). Till exempel, om du kopplar från [+R] kan du öva högerhandsstämman medan vänsterhandsstämman spelas upp och vice versa.

1. Starta uppspelningen av de förprogrammerade Songerna (sidan 25; 50 Classical Music Masterpieces och lektions-Songer) eller User Songen (sidan 27).

2. Håll ned [PLAY] och tryck på [+R] eller [-L] för att koppla till/från stämman.

Om du trycker på samma knapp upprepade gånger medan du håller [PLAY] nedtryckt slås uppspelningen på och av.



Knappens lampa tänds när motsvarande stämma är påslagen.

OBS!

- Stämmornas till/från-läge återställs när man väljer en annan Song.
- För mer information om duetternas stämmor, se sidan 42.
- För User Songen kan stämmor endast kopplas till eller från individuellt när höger- eller vänsterstämman spelas in individuellt (steg 2, sidan 28).

3. Öva stämman som är fränkopplad.

Ändra tempot:

Du kan ändra tempot efter behov när du övar. Mer information finns på sidan 18.

4. Tryck på [PLAY] för att stoppa uppspelningen.

Starta uppspelningen direkt från första tonen (snabbuppspelning)

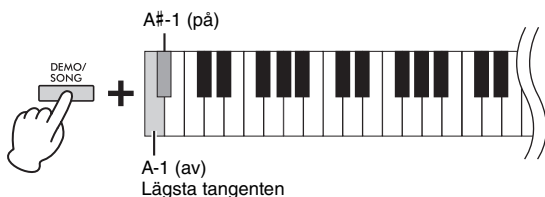
Du kan använda funktionen Snabbuppspelning för att ange om en Song ska spelas upp direkt från den första tonen (på) eller om eventuella pauser som finns före tonen också bör spelas upp (av).

Förinställning:

On (på)

Aktivera/inaktivera snabbuppspelning:

Håll ned [DEMO/SONG] och tryck på tangenten A#-1 för att aktivera funktionen eller på tangenten A-1 för att inaktivera den.



Spela in ditt framförande

Med det här instrumentet kan du spela in ditt framförande och spara det som en User Song. Du kan spela in upp till två stämmor (vänster- och högerhandsstämmorna) separat.

Spela in ditt framförande

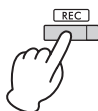
1. Välj önskad Voice och andra parametrar, t.ex. takt (taktart), för inspelning.

För mer information om hur du väljer en Voice, se sidan 19. Om så behövs, ställ in andra parametrar, exempelvis takt (taktart) och effekter, i detta steg.

2. Aktivera Record Ready-läget igen.

Snabbinspelning

Tryck på [REC] för att aktivera Record Ready-läget. Klaviaturframförandet spelas in automatiskt i den högra delen även om du spelar med båda händerna. Observera att data som redan spelats in för höger- och vänsterhandsstämmorna raderas när funktionen Snabbinspelning används.



Spela in enskilda stämmor

Håll ned [REC] och tryck på [+R] eller [-L] för att aktivera Record Ready-läget för den stämman som du vill spela in.



Spela in högerhandsstämman ([+R])



Spela in vänsterhandsstämman ([-L])

Om data redan har spelats in till den andra stämman kommer data i den här stämman att spelas upp under inspelning.

Om du vill stänga av eller slå på stämman trycker du på lämplig stämknapp ([+R] eller [-L]) samtidigt som du håller [PLAY] nedtryckt.

Avsluta Record Ready-läget:

Tryck på [REC].

3. Spela på klaviaturen eller tryck på [PLAY] för att starta inspelningen.

Lampan för [REC] tänds och lampan för inspelningsstämman blinkar i aktuellt tempo.

4. Tryck på [REC] eller [PLAY] för att stoppa inspelningen.

Lamporna för [REC], [PLAY], [+R] och [-L] blinkar, vilket betyder att inspelade data sparas. Lamporna släcks när lagring av data är klar, vilket visar att inspelningen har slutförts.

5. Om du vill lyssna på den inspelade melodin trycker du på [PLAY] för att starta uppspelningen.

Tryck på [PLAY] igen för att stoppa uppspelningen.

Spela in den andra stämman

Upprepa stegen ovan. I steg 2 följer du instruktionerna för ”Spela in enskilda stämmor”.

MEDELANDE

Endast en Song (2 spår) kan spelas in på instrumentet. Observera att om du spelar in ditt framförande till en stämman som innehåller tidigare inspelade data kommer dessa data att ersättas av de nya data.

OBS!

- Med appen "Smart Pianist" (sidan 7) kan du spela in ditt klaviaturframförande som MIDI-/Juddata och spara det på en smart enhet.
- Du kan använda metronomen när du spelar in, men metronomljudet spelas inte in.
- Om klaviaturen är i Duo-läge (sidan 24) spelas data in i varje stämman. Det går inte att specificera stämman för inspelning.
- Om instrumentets datakapacitet närmar sig full när du aktiverar Record Ready-läget, blinkar lamporna för [REC] och [PLAY] snabbt i ungefär tre sekunder.

MEDELANDE

Slå aldrig av strömmen när inspelade data sparas (medan lamporna blinkar). Annars kommer alla inspelade data att gå förlorade.

Inspelningskapacitet

Det här instrumentet kan spela in upp till 100 kB (ungefär 11 000 toner).

Ändra de inledande inställningarna för den inspelade Songen

Följande parametrars inställningar kan ändras när inspelningen är klar.

- För individuella stämmor: Voice, volymbalans (Dual/Duo), efterklangsdjup, dämpningsresonans
- För hela Songen: tempo, efterklangstyp

1. **Ställ in parametrarna ovan så som du vill ha dem.**
2. **Håll ned [REC] och tryck på knappen för den önskade stämman ([+R] eller [-L]) för att aktivera Record Ready-läget.**

Lamporna för [REC], [PLAY] och den valda stämman blinkar.

Tryck inte på [PLAY] igen, eller någon tangent, i detta läge. Annars kommer de ursprungliga inspelade data att raderas.

3. **Håll [REC] nedtryckt och tryck på [PLAY] för att avsluta Record Ready-läget.**

Lamporna för [REC], [PLAY], [+R] och [-L] blinkar. Lamporna släcks när lagring av data är klar, vilket visar att åtgärden har slutförts.

Kontrollera inställningen genom att trycka på [PLAY] för att spela upp Songen.

Ta bort inspelade data

Ta bort hela Songen:

1. **Håll [REC] nedtryckt och tryck på [DEMO/SONG].**

Lamporna för [REC] och [PLAY] blinkar växelvis.

Tryck på [REC] om du vill avbryta operationen.

2. **Tryck på [PLAY] för att ta bort hela Songen.**

Lamporna för [REC], [PLAY], [+R] och [-L] blinkar.

När åtgärden är slutförd släcks alla lampor.

Ta bort en specifik stämma:

1. **Håll ned [REC] och tryck på [+R] eller [-L] (beroende på vilken stämma du vill ta bort) för att aktivera Record Ready-läget.**

Lamporna för [REC] och [PLAY], samt för den valda stämman ([+R] eller [-L]), blinkar.

2. **Tryck på [PLAY] för att starta inspelningen utan att spela på klaviaturen.**

Lampan för den valda stämman ([+R] eller [-L]) blinkar.

3. **Tryck på [REC] eller [PLAY] för att stoppa inspelningen.**

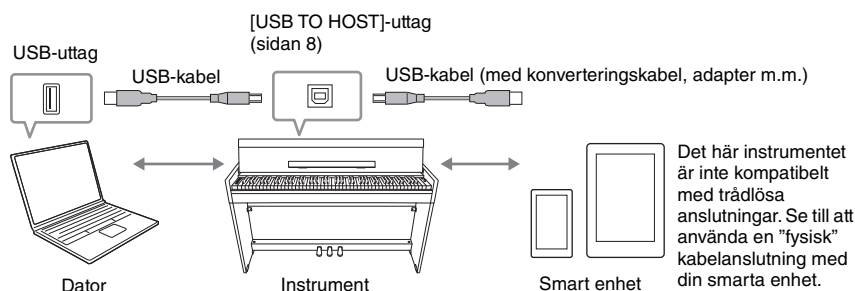
Alla data som spelats in för den valda stämman tas bort och lampan släcks.

OBS!

Om en User Song inte har spelats in på instrumentet blinkar lamporna för [REC] och [PLAY] snabbt i ungefär tre sekunder.

Användning med en dator eller en smart enhet

Genom att ansluta instrumentet till en dator eller en smart enhet kan du sända/ta emot framförandedata och Song-data till/från datorn eller den smarta enheten. För information om hur du gör anslutningarna, se ”Computer-related Operations” (datorrelaterade operationer) eller ”Smart Device Connection Manual” (anslutningsguide till smart enhet) på webbplatsen (sidan 7).



MEDELANDE

Använd en USB-kabel av typen AB som är högst 3 meter lång. USB 3.0-kablar kan inte användas.

OBS!

Mer information om hur du använder MIDI finns i ”MIDI Reference” (MIDI-referens) (sidan 7).

Använda en app på en smart enhet

Genom att använda en app på en smart enhet kan du dra nytta av praktiska funktioner och få mer glädje av instrumentet. Med appen ”Smart Pianist” som körs på din smarta enhet kan du fjärrstyra ditt digitala piano för ännu mer bekvämlighet och flexibilitet.

Mer information om kompatibla smarta enheter och appar finns på följande sida: <https://www.yamaha.com/kbdapps/>

MEDELANDE

Placera aldrig den smarta enheten på en ostadig plats. Det kan leda till att enheten faller ned och skadas.

OBS!

När ”Smart Pianist” används med instrumentet kan inte alla knappar på instrumentet användas. Styr instrumentet med hjälp av appen ”Smart Pianist”.

Uppspelning/inspelning av ljuddata (USB-ljudgränssnitt)

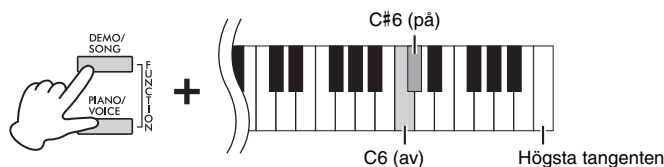
Du kan spela upp ljuddata på en smart enhet eller dator med instrumentet. Du kan också spela in ditt klaviaturframförande som ljuddata till en musikproduktionsapp på en smart enhet eller dator.

När du använder den här funktionen på en dator som kör Windows måste du installera Yamaha Steinberg USB-drivrutinen på datorn. Mer information hittar du i ”Computer-related Operations” på webbplatsen (sidan 7).

Audio Loop Back på/av

Du kan ange om det ljud som matas in från [USB TO HOST]-uttaget ska skickas tillbaka till datorn/smarta enheten eller inte tillsammans med framförandet som spelas på instrumentet.

Medan du håller ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] trycker du på tangenten C6 för att inaktivera (”Off”) den här parametern eller på tangenten C#6 för att aktivera (”On”) den.



OBS!

Ljudljudningångens volym kan justeras från en dator eller en smart enhet.

Förinställning: On (på)

MEDELANDE

Om höga eller ovanliga ljud uppstår, inaktivera Audio Loop Back.

Säkerhetskopiera data och återställa inställningarna

Data som bibehålls när strömmen slås av

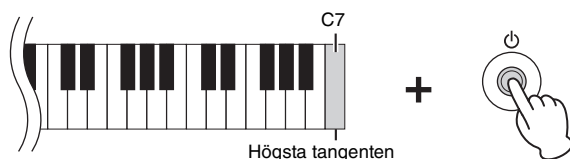
Följande inställningar och data bibehålls även när strömmen slås av.

- Metronomens volym
- Metronomens takt (taktart)
- Anslagskänslighet
- Stämning
- Intelligent Acoustic Control-djup
- Intelligent Acoustic Control på/av
- Volymbegränsare på/av
- Stereophonic Optimizer på/av
- Bekräftelsesignaler på/av
- Automatisk avstängning på/av
- Högtalare på/av
- User Song-data
- Duo-typ, individuellt/balanserad

Återställa inställningarna

Med denna åtgärd återställs alla data (förutom User Songen) till de ursprungliga fabriksinställningarna.

Du gör detta genom att hålla ned tangenten C7 (den högsta) samtidigt som du slår på strömmen.



MEDELANDE

Slå aldrig av strömmen medan återställningsåtgärden utförs (d.v.s. när lamporna för [REC], [PLAY], [+R] och [-L] blinkar).

OBS!

Slå av strömmen och utför sedan återställningsåtgärden om instrumentet på något vis inte fungerar som det ska.

Visa versionen för instrumentets inbyggda programvara

Du kan bekräfta versionen för instrumentets inbyggda programvara med hörbar röst på engelska. Håll ned [DEMO/SONG] och [PIANO/VOICE] samtidigt och tryck på tangenten B0.



Om den senaste versionen av den inbyggda programvaran

Yamaha kan från tid till annan uppdatera produktens inbyggda programvara utan förvarning för att förbättra funktioner och användbarhet. Besök vår webbplats för information om den senaste versionen och uppdatera den inbyggda programvaran för ditt instrument.

Felsökning

Problem	Möjlig orsak och lösning
Strömmen stängs plötsligt och oväntat av.	Detta är normalt om den automatiska avstängningsfunktionen har aktiverats (sidan 13). Om så önskas, inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen.
Strömmen till instrumentet slås inte på.	Kontakterna är inte korrekt anslutna. Kontrollera att likströmskontakten är ordentligt ansluten i DC IN-uttaget på instrumentet och att växelströmskontakten är ordentligt ansluten i vägguttaget (sidan 12).
Ett klick- eller knäpp ljud hörs när strömmen slås på eller stängs av.	Det här är normalt när elektrisk ström tillförs till instrumentet.
Det hörs brus eller störningar från högtalarna eller hörlurarna.	Störningarna kan bero på interferens från en mobiltelefon som används i närheten av instrumentet. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
	Om du använder instrumentet tillsammans med ett program på din smarta enhet rekommenderas du att aktivera (ON) "flygplansläget" på den smarta enheten för att undvika störande brus.
Den totala volymen är låg, eller inget ljud hörs alls.	Huvudvolymen är för lågt inställd. Ställ in den på en lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-ratten (sidan 9).
	Kontrollera att inga hörlurar eller ingen konverteringsadapter anslutits till [PHONES]-uttaget (sidan 14).
	Inställningen för högtalaren är "Off". Ställ in högtalaren på "Normal" eller "On" (sidan 14).
	Volymbegränsaren är inställd på "On". Ställ in volymbegränsaren på "Off" (sidan 13).
	Kontrollera att Local Control är på (On). Mer information finns i dokumentet "MIDI Reference" (sidan 7).
Pedalerna fungerar inte.	Pedalkabeln är kanske inte ordentligt ansluten till [TO PEDAL]-uttaget. När du ansluter pedalkabelns kontakt, var noga med att trycka in den hela vägen tills dess metalldel inte längre är synlig (sidorna 35, 38).
Tonhöjden och ljudkvaliteten för pianoljudet är fel i ett specifikt tangentområde.	Detta är normalt. Yamaha utvecklar pianoljuden så att det ursprungliga pianoljudet återges så troget som möjligt. Det är därför du kan höra övertoner framhävda i ett visst tangentområde eller känna att tonhöjden eller ljudkvaliteten skiljer sig från ett annat tangentområde.
Det hörs ett skramlande ljud när tangenterna slås an.	Detta är normalt. Produktens klaviaturmekanism är utformad för att simulera de faktiska ljuden från ett akustiskt piano. Sådana ljud uppstår även när du spelar på ett akustiskt piano.
[+R]- och [-L]-lamporna blinkar när instrumentet slås på, när en Song väljs eller när inspelnigen är klar.	Detta är normalt. Det beror på att [+R]- och [-L]-lamporna kan blinka när produktens interna bearbetning tar lång tid. Observera att inga funktioner kan användas när dessa lampor blinkar.

Montering av klaviaturstativet

YDP-165, YDP-145	sidan 33
YDP-S55, YDP-S35	sidan 36

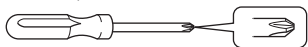
Var noga med att läsa försiktighetsåtgärderna nedan innan du monterar instrumentet.

Försiktighetsåtgärder vid montering

⚠ **FÖRSIKTIGHET**

- Se till att monteringen utförs av minst två personer.
- Montera instrumentet på ett hårt och plant underlag där du har gott om plats.
- Var noga med att använda rätt delar i rätt riktning och montera instrumentet i den ordning som beskrivs här.
- Håll små delar (såsom skruvar) utom räckhåll för barn. Barn kan svälja dem av misstag.
- Använd bara de medföljande skruvarna i angivna storlekar. Om andra skruvar används kan det orsaka skada eller funktionsfel på produkten.
- Vid nedmontering av enheten utför du momenten nedan i omvänd ordning.

Ha en stjärnskrummejsel (+) av rätt storlek till hands.



Checklista efter montering

- Det finns inga oanvända delar.
 - Instrumentet står stabilt även om du skakar det.
 - Pedalens justeringsskruv ligger ordentligt an mot golvet.
 - Både pedalkabeln och nätkabeln är ordentligt isatta i respektive uttag.
- Om det finns några punkter ovan som du inte har bekräftat, gå igenom monteringsproceduren igen och korrigera eventuella fel.

Flytta/installera instrumentet

Se till att instrumentet alltid flyttas av minst två personer och att det görs i horisontalt läge. Utsätt inte instrumentet för överdrivna vibrationer eller stötar. Kontrollera checklistan för montering efter installationen. Om du flyttar kan du själv transportera instrumentet tillsammans med dina andra tillhörigheter. Instrumentet kan transporteras antingen monterat eller nedmonterat.

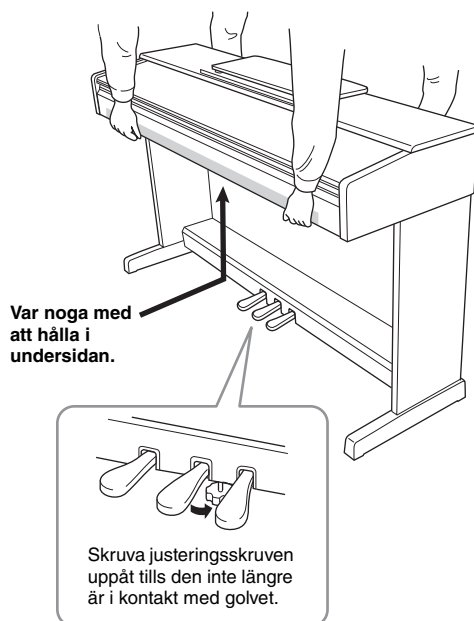
Vi rekommenderar att du placerar instrumentet på ca 5 cm avstånd från väggen för att optimera och förbättra det övergripande ljudet.

⚠ **FÖRSIKTIGHET**

Håll alltid i klaviaturdelens undersida. Om instrumentet flyttas genom att hålla i någon annan del än dess undersida kan det orsaka skador på instrumentet eller personskador.

MEDELANDE

Innan du flyttar instrumentet, skruva justerskruven under pedalenheten uppåt tills den inte längre är i kontakt med golvet. Justerskruven kan skada golvet.



Montering av YDP-165, YDP-145

Du kan titta på en video av hur instrumentet monteras.



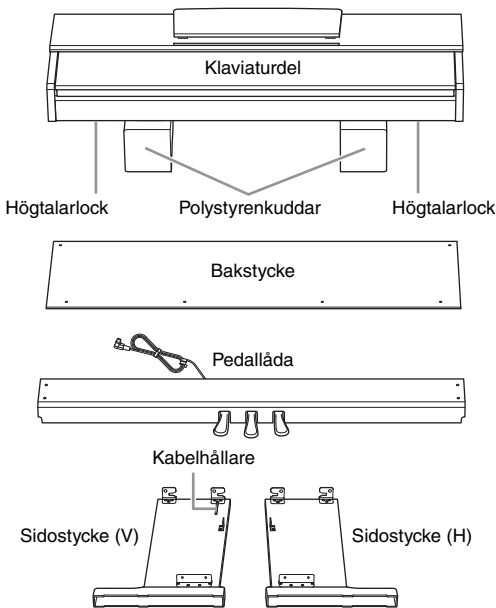
Skanna QR-koden till vänster eller gå till webbplatsen nedan.

https://4wrđ.it/ydp_assembly_video1

Kontrollera att du har alla delar som anges nedan.

MEDELANDE

Se till att placera klaviaturdelen på polystyrenkuddarna som har tagits bort från förpackningarna. Placera kuddarna så att de inte kommer i kontakt med högtalarlocken undertill på klaviaturdelen.



× 4
Skrubar med sänkt huvud
(6 × 20 mm)

× 2
Smala skruvar (4 × 12 mm)

× 4
Tjocka skruvar (6 × 16 mm)

× 4
Skyddslock

× 4
Plåtskruvar
(4 × 20 mm)

YDP-165



Nätadapter



Nätkabel

Upphängningsset för hörlurar



Hörlurshängare



× 2
Skrubar
(4 × 10 mm)

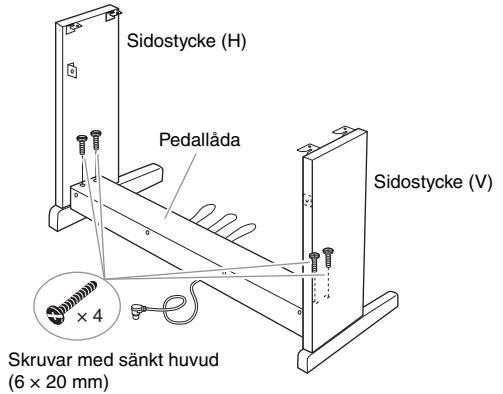
YDP-145



Nätadapter

1. Rikta in sidostyckena med varje ände av pedallådan och dra lätt åt skruvarna med sänkt huvud (6 × 20 mm) för tillfällig fastsättning

Dessa skruvar dras åt ordentligt senare i steg 3.



2. Fäst bakstycket.

Ytfärgen på bakstyckets ena sida kan skilja sig från den andra sidan, beroende på vilken pianomodell du har köpt. I det här fallet ska du placera bakstycket så att dess framsida (pedalsidan) matchar klaviaturdelens färg.

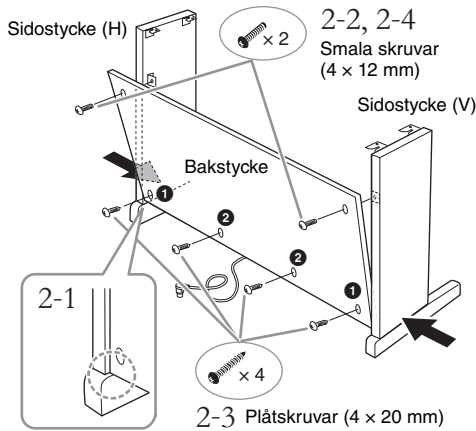
- 2-1 Placera bakstycket på varje fot på sidostyckena.

- 2-2 Fäst den övre delen av bakstycket genom att tillfälligt dra åt de smala skruvarna (4 × 12 mm).

- 2-3 Medan du trycker på den nedre delen av sidostyckena från utsidan, säkra de nedre ändarna på bakstycket med hjälp av plåtskruvar (4 × 20 mm) (börja från utsidan och fortsätt mot insidan) (1 → 2).

* Beroende på var du köper instrumentet kan det hända att adaptern inte medföljer, eller att den ser annorlunda ut än den som visas ovan.

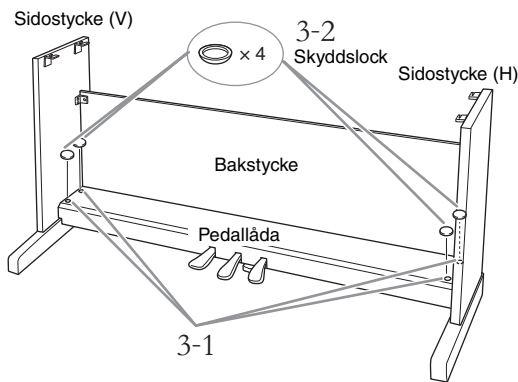
2-4 Dra åt de skruvar som fästes i steg 2-2 i den övre delen av bakstycket ordentligt.



3. Fäst pedallådan.

3-1 Dra åt skruvarna som fästes i steg 1 ordentligt på pedallådan.

3-2 Fäst skyddslocken på skruvhuvudena.



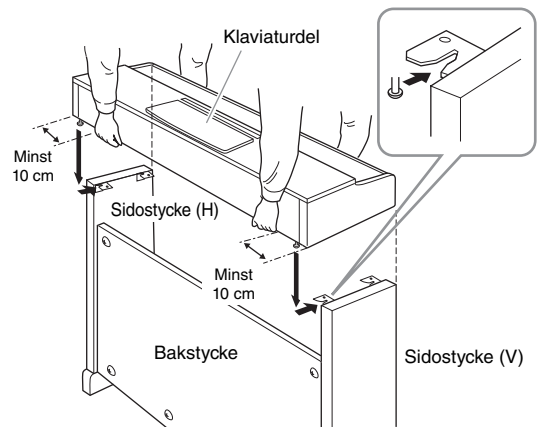
4. Installera klaviaturdelen.

4-1 Var noga med att hålla i undersidan av klaviaturdelen minst 10 cm från dess kant så att du inte klämmer händerna.

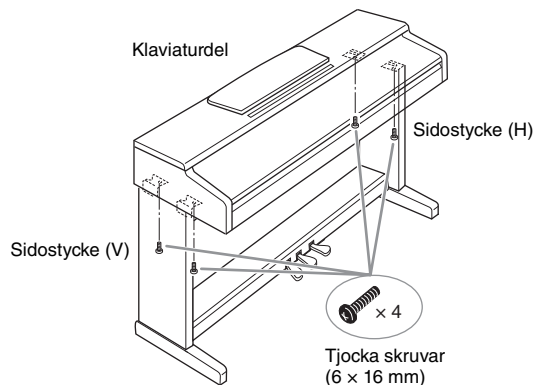
4-2 Placera klaviaturdelen på sidostyckena så att klaviaturdelens framsida riktas in mot sidostyckena. Skjut klaviaturdelen framåt och sätt in metalldelarna på klaviaturdelens undersida i metalldelarna på sidostyckena.

! FÖRSIKTIGHET

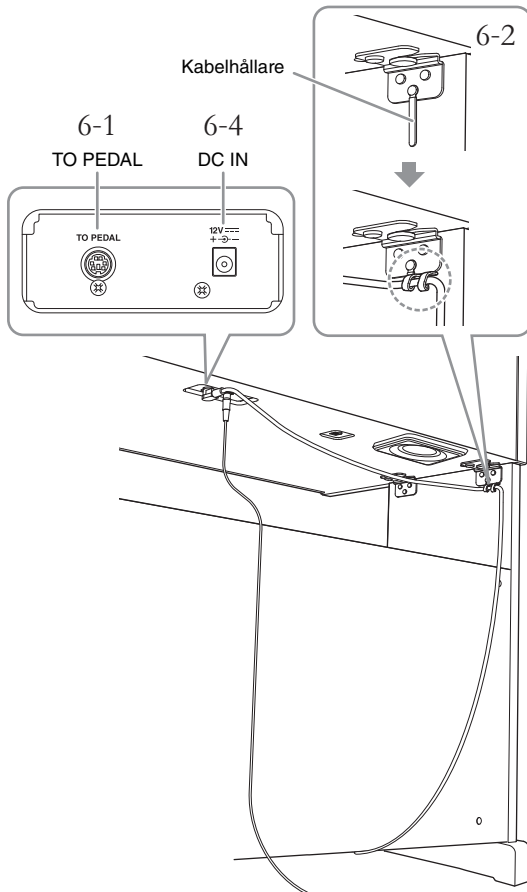
- Var försiktig så att du inte klämmer fingrarna eller tappar klaviaturdelen.
- Håll inte någon annanstans än den angivna positionen.



5. Säkra klaviaturdelen genom att dra åt de tjocka skruvarna (6 x 16 mm).

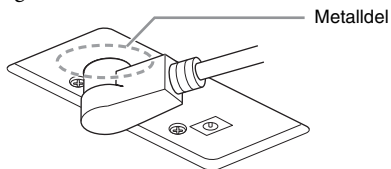


6. Anslut pedalkabelns kontakt och nätkontakten.



6-1 Sätt in pedalkabelns kontakt i [TO PEDAL]-uttaget från baksidan.

Sätt in kontakten tills metalldelen inte längre är synlig.



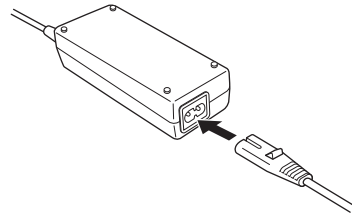
MEDELANDE

Om kontakten inte ansluts ordentligt kan det hända att pedalerna inte fungerar.

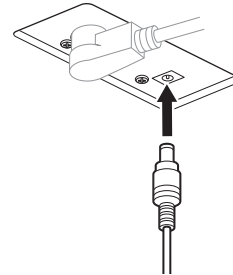
6-2 Fäst pedalkabeln med kabelhållarna.

Kabelhållarna sitter fast på det vänstra sidostycket.

6-3 (Endast YDP-165) Anslut nätkabeln till nätadaptern.

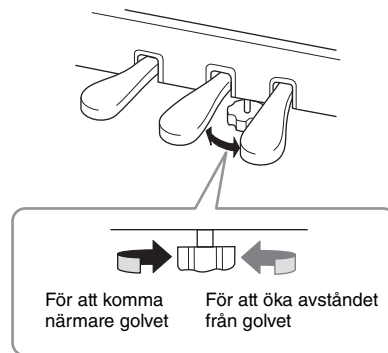


6-4 Sätt in nätadapterns likströmskontakt i DC IN-uttaget.



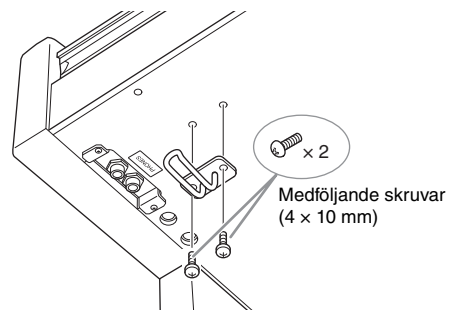
7. Skruva justeringskruven nedåt tills den ligger ordentligt an mot golvet.

Se till att pedallådan inte skramlar eller sviktat när du trampar på pedalerna.



8. (Endast YDP-165) Montera hörlurshängaren.

Använd de två medföljande skruvarna (4 × 10 mm) för att montera hängaren som visas på bilden.



Montering av YDP-S55, YDP-S35

Du kan titta på en video av hur instrumentet monteras.



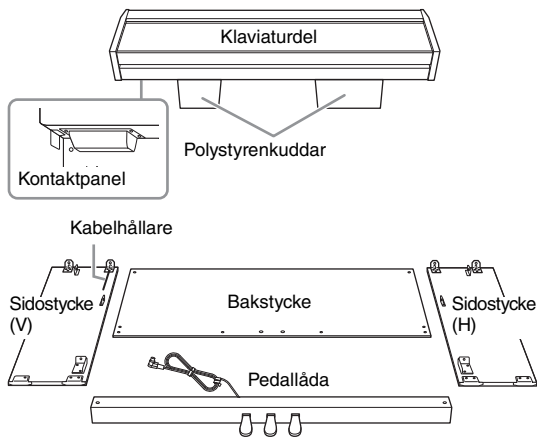
Skanna QR-koden till vänster eller gå till webbplatsen nedan.

https://4wrд.it/ydp_assembly_video1

Kontrollera att du har alla delar som anges nedan.

MEDELDELAND

Se till att placera klaviaturdelen på polystyrenkuddarna som har tagits bort från förpackningarna. Placera kuddarna så att de inte kommer i kontakt med anslutningspanelen undertill på klaviaturdelen.



× 2
Skrudar med sänkt huvud (6 × 20 mm)



× 2
Skyddslock



× 4 (YDP-S55)
× 2 (YDP-S35)
Smala skruvar (4 × 12 mm)



× 4
Långa skruvar (6 × 25 mm)



× 2
Plåtskruvar (4 × 20 mm)



× 4
Tjocka skruvar (6 × 16 mm)

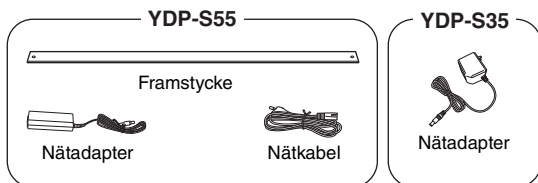


Tippskydd (V)



Tippskydd (H)

* Tippskydden är inte avsedda som skydd mot jordbävningar.

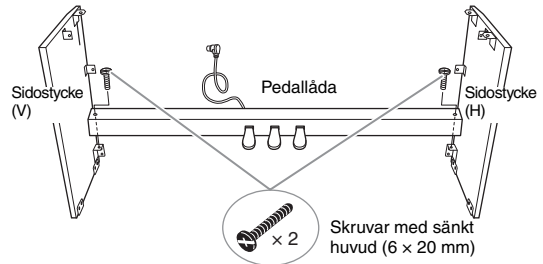


* Beroende på var du köper instrumentet kan det hända att adaptern inte medföljer, eller att den ser annorlunda ut än den som visas ovan.

1. Rikta in sidostyckena med varje ände av pedallådan och dra lätt åt skruvarna med sänkt huvud (6 × 20 mm) för tillfällig fastsättning

Dessa skruvar dras åt ordentligt senare i steg 3.

Lämna pedalkabeln utanför instrumentets baksida.



2. Fäst bakstycket.

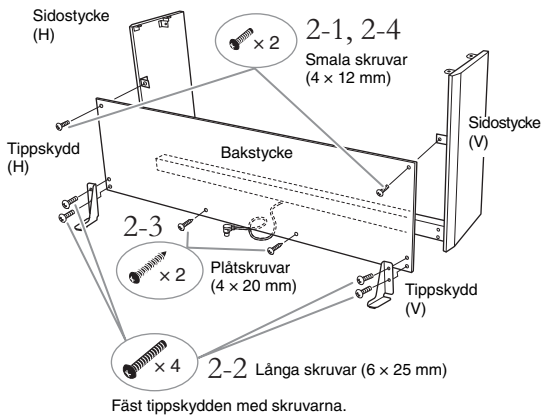
Ytfärgen på bakstyckets ena sida kan skilja sig från den andra sidan, beroende på vilken pianomodell du har köpt. I det här fallet ska du placera bakstycket så att dess framsida (pedalsidan) matchar klaviaturdelens färg.

2-1 Fäst den övre delen av bakstycket genom att tillfälligt dra åt de smala skruvarna (4 × 12 mm).

2-2 Medan du trycker in sidostyckets nedre del från utsidan fäster du den nedre sidan av bakstycket på båda sidor med långa skruvar (6 × 25 mm). Sätt också fast tippskydden här.

2-3 Fäst de återstående två platserna på undersidan med plåtskruvar (4 × 20 mm).

2-4 Dra åt de skruvar som fästes i steg 2-1 i den övre delen av bakstycket.



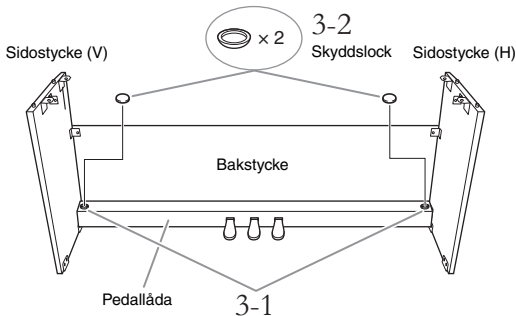
⚠ **FÖRSIKTIGHET**

Var noga med att fästa tippskydden. Om du inte gör det kan det leda till skador på instrumentet eller personskada.

3. Fäst pedallådan.

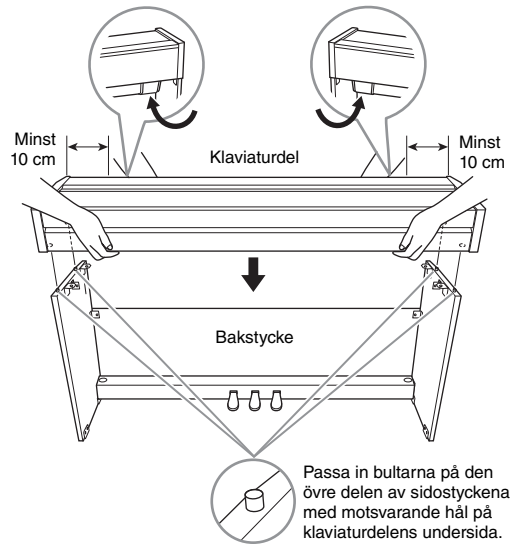
3-1 Dra åt skruvarna som fästes i steg 1 ordentligt på pedallådan.

3-2 Fäst skyddslocken på skruvhuvudena.



4. Installera klaviaturdelen.

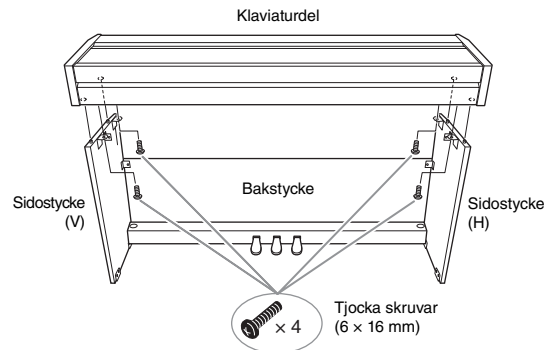
Var noga med att hålla i undersidan av klaviaturdelen minst 10 cm från dess kant så att du inte klämmer händerna.



⚠ **FÖRSIKTIGHET**

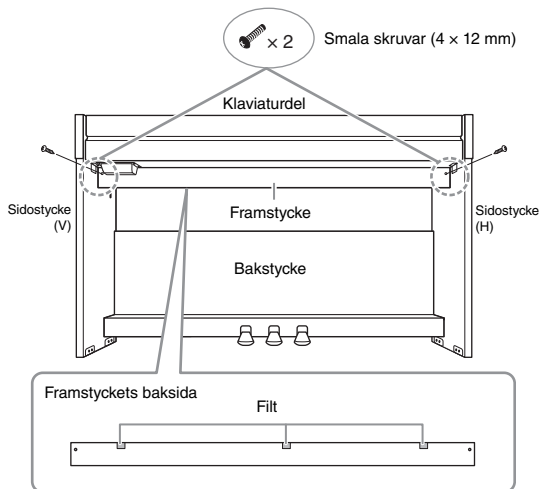
- Var försiktig så att du inte klämmer fingrarna eller tappar klaviaturdelen.
- Håll inte någon annanstans än den angivna positionen.

5. Säkra klaviaturdelen genom att dra åt de tjocka skruvarna (6 x 16 mm).

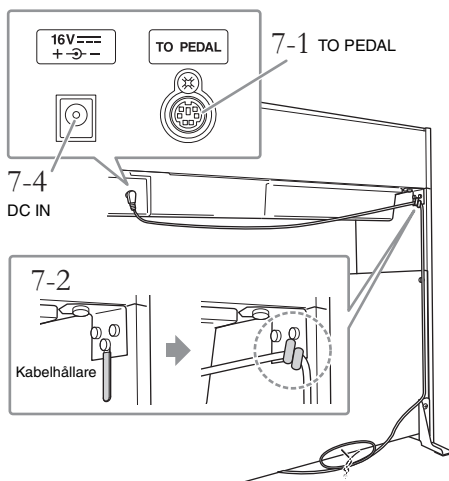


6. (Endast YDP-S55) Vänd framstyckets sida som inte har filt framåt (pedalsidan) och fäst den med smala skruvar (4 × 12 mm).

Installera framstycket så att mellanrummet mellan sidostyckena (V och H) är lika stort på båda sidor.

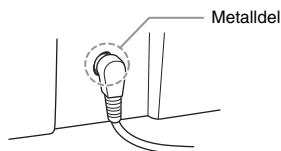


7. Anslut pedalkabelns kontakt och nätkontakten.



7-1 Sätt in pedalkabelns kontakt i [TO PEDAL]-uttaget från baksidan.

Sätt in kontakten tills metalldelen inte längre är synlig.



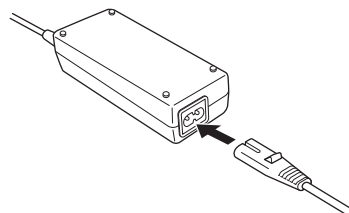
MEDELANDE

Om kontakten inte ansluts ordentligt kan det hända att pedalerna inte fungerar.

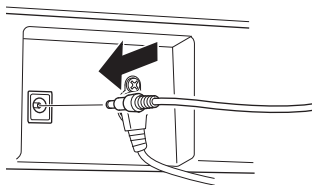
7-2 Fäst pedalkabeln med kabelhållaren.

Kabelhållaren sitter fast på det vänstra sidostycket.

7-3 (Endast YDP-S55) Anslut nätkabeln till nätadaptern.

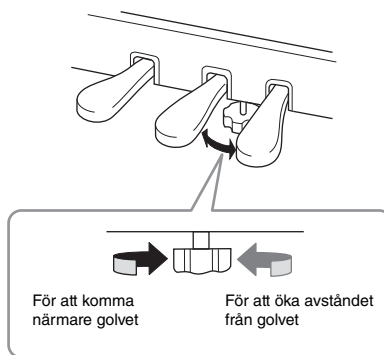


7-4 Sätt in nätadapterns likströmskontakt i DC IN-uttaget.



8. Skruva justeringskruven nedåt tills den ligger ordentligt an mot golvet.

Se till att pedallådan inte skramlar eller sviktar när du trampar på pedalerna.



Specifikationer

		YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35	
Product Name		Digital Piano				
Size/Weight	Width	1,357 mm		1,353 mm		
	Height	849 mm (With music rest raised: 1,003 mm)	815 mm (With music rest raised: 969 mm)	792 mm (Key cover open: 976 mm)	792 mm (Key cover open: 968 mm)	
	Depth	422 mm		309 mm (Key cover open: 317 mm) *With anti-fall brackets attached, the depth is 382 mm	296 mm (Key cover open: 309 mm) *With anti-fall brackets attached, the depth is 366 mm	
	Weight	42.0 kg	38.0 kg	40.0 kg	37.0 kg	
Control Interface	Keyboard	Number of Keys	88			
		Type	GHS (Graded Hammer 3) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops	GHS (Graded Hammer Standard) keyboard with matte black keytops	GHS (Graded Hammer 3) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops	GHS (Graded Hammer Standard) keyboard with matte black keytops
		Touch Response	Hard/Medium/Soft/Fixed			
	Pedal	Number of Pedals	3			
		Half Pedal	Yes (Damper)			
		Functions	Damper, Sostenuto, Soft			
Panel	Language	English				
Cabinet	Key Cover Style	Sliding		Folding		
	Music Rest	Yes				
	Music Clips	Yes	—			
Voices	Tone Generation	Piano Sound	Yamaha CFX			
	Piano Effect	Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Yes			
		Key-off Samples	Yes			
		Smooth Release	Yes	—	Yes	—
	Polyphony (max.)	192				
Preset	Number of Voices	10				
Effects	Types	Reverb	4 types			
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
		Stereophonic Optimizer	Yes			
	Functions	Dual	Yes			
Duo		Yes				
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	10 Voice Demo Songs, 50 Classics, 303 Lesson Songs			
	Recording	Number of Songs	1			
		Number of Tracks	2			
		Data Capacity	Approx. 150 KB/Song (approx. 11,000 notes)	Approx. 100 KB/Song (approx. 11,000 notes)	Approx. 150 KB/Song (approx. 11,000 notes)	Approx. 100 KB/Song (approx. 11,000 notes)
Functions	Overall Controls	Metronome	Yes			
		Tempo Range	5 – 280			
		Transpose	-6 – 0 – +6			
		Tuning	414.8 – 440.0 – 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments)			
		USB Audio Interface	44.1 kHz, 24 bit, stereo			
Connectivity	DC IN	16 V	12 V	16 V	12 V	
	Headphones	Standard stereo phone jack (x 2)				
	USB TO HOST	Yes				
Sound System	Amplifiers	20 W x 2	8 W x 2	20 W x 2	8 W x 2	
	Speakers	12 cm x 2				

		YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35
Power Supply	AC Adaptor	PA-300C (Output: DC 16 V, 2.4 A)	PA-150B or an equivalent recommended by Yamaha (Output: DC 12 V, 1.5 A)	PA-300C (Output: DC 16 V, 2.4 A)	PA-150B or an equivalent recommended by Yamaha (Output: DC 12 V, 1.5 A)
	Power Consumption	13 W (When using PA-300C AC adaptor)	9 W (When using PA-150B AC adaptor)	13 W (When using PA-300C AC adaptor)	9 W (When using PA-150B AC adaptor)
	Auto Power Off	Yes			
Included Accessories (*Included or optional depending on locale.)		Owner's Manual			
		50 Classical Music Masterpieces (Music Book)			
		AC adaptor: PA-300C*, Power cord*	AC adaptor: PA-150B or an equivalent*	AC adaptor: PA-300C*, Power cord*	AC adaptor: PA-150B or an equivalent*
		Bench*		—	
Separately Sold Accessories (May not be available depending on your area.)		Online Member Product Registration			
		<ul style="list-style-type: none"> • HPH-150/100/50 headphones • AC adaptor PA-300C 	<ul style="list-style-type: none"> • HPH-150/100/50 headphones • AC adaptor: PA-150B or an equivalent recommended by Yamaha 	<ul style="list-style-type: none"> • HPH-150/100/50 headphones • Nätadapter PA-300C 	<ul style="list-style-type: none"> • HPH-150/100/50 headphones • AC adaptor: PA-150B or an equivalent recommended by Yamaha

* Innehållet i denna bruksanvisning gäller de senaste specifikationerna vid publiceringsdatumet. Om du vill ha den senaste bruksanvisningen går du till Yamahas webbplats och laddar ned bruksanvisningsfilen. Eftersom specifikationer, utrustning och tillbehör som säljs separat kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta med din Yamaha-återförsäljare.

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol på produkter, förpackningar och dokument innebär att använda elektriska och elektroniska produkter inte får blandas med vanligt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning.

Om du gör dig av med produkterna på rätt sätt hjälper du till att spara värdefulla naturresurser och förhindrar eventuella skadliga effekter på människors hälsa och miljö, som annars kan uppkomma vid felaktig hantering av avfall.

Mer information om uppsamling och återvinning av uttjänta produkter får du hos lokala myndigheter, avfallshanterings tjänsten där du bor eller där du inhandlade varorna.

För företagare inom EU:

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

Information om sophantering i andra länder utanför EU:

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(58-M02 WEEE sv 01)

Register

Siffror

50 Classical Music Masterpieces 25, 42

Å

Anslagskänslighet17

Anslutningsguide till smart enhet 7

Återställning30

Audio Loop Back29

Automatisk avstängning13

B

Bekräftelsesignaler13

Bruksanvisningar 7

D

Dämparpedal16

Dator29

Datorrelaterade operationer7

Demo Songer20

Dual-läge23

Duo24

E

Efterklangsdjup21

Efterklangstyp21

H

Halvpedal16

Högerhandsstämma26

Högtalare14

Hörlurar14

Hz (Hertz)22

I

Inspelning27

Intelligent Acoustic Control (IAC)15

K

Klaviaturlock 10, 11

L

Lektions-Songer42

Lista över Demo Songer20

M

Metronom18

MIDI-referens 7

Montering32

N

Nätadapter12

Notställ 10, 11

O

Oktav 23

P

Panelkontroller och anslutningar 8

Pedaler 16

Pianopedal 16

R

Reverb 21

S

Säkerhetskopiera data 30

Smart enhet 29

Smart Pianist 7

Snabbuppspelning 26

Song 25

Song-lista 42

Sostenutopedal 16

Stämning 22

Stereophonic Optimizer 14

Ström 12

T

Ta bort 28

Takt 18

Taktart 18

Tempo 18

Tillbehör 7

Tonhöjd 22

Transponering 22

U

Uppspelning 25

USB TO HOST 9, 29

USB-ljudgränssnitt 29

User Song 27

V

Vänsterhandsstämma 26

Versionen av inbyggd programvara 30

Voice 19

Voice-lista 19

Volym 9, 18

Volymbegränsare 13

VRM Lite 17

Song-lista

50 Classical Music Masterpieces

Nr	Song-titel	Kompositör
Arrangemang		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duetter		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Originalkompositioner		
21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Lektions-Songer

Nr	Albumtitel	Titelnr/Song-titel	Kompositör
1-50	Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer
1-50		51-100	
1-6		101-106	
1-25	25 Etudes faciles et progressives op.100	1 La candeur	J. F. Burgmüller
		2 Arabesque	
		3 Pastorale	
		4 Petite réunion	
		5 Innocence	
		6 Progrès	
		7 Courant limpide	
		8 La gracieuse	
		9 La chasse	
		10 Tendre fleur	
		11 La bergeronnette	
		12 Adieu	
		13 Consolation	
		14 La styrienne	
		15 Ballade	
		16 Douce plainte	
		17 Babillarde	
		18 Inquiétude	
		19 Ave Maria	
		20 Tarentelle	
		21 Harmonie des anges	
		22 Barcarolle	
		23 Retour	
		24 L'hirondelle	
		25 La chevaleresque	
1-50	100 Übungsstücke op.139	1-50	C. Czerny
1-50		51-100	
1-30	30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny
1-20 21-42	The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon

Om duetter

De melodier som anges nedan är duetter.

- Nr 16–20 i "50 Classical Music Masterpieces"
- Nr 1–11 i Vorschule im Klavierspiel op.101 under "Lektions-Songer", samt 32–34, 41–44, 63–64 och 86–87.

Högerhandsstämman ([+R]) är för den första spelarens högra hand och vänsterhandsstämman ([–L]) är för den första spelarens vänstra hand. Den andra spelarens stämmor kan inte stängas av.

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha und über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtigt oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsts apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natiskljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_5

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetтини 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavien**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1. Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DMI30

Manual Development Group

© 2021 Yamaha Corporation

Published 12/2021

MV-A0