

Clavinova[®]

Brugervejledning

CLP-785

CLP-775

CLP-745

CLP-735

CLP-795GP

CLP-765GP

Tak, fordi du køber dette Yamaha Digital Piano!

Dette instrument giver en fantastisk lyd i høj kvalitet samt udtryksfuld kontrol, hvilket bidrager positivt til din spilleoplevelse. For at du skal få mest mulig glæde af dit Clavinovas ydelse, muligheder og faciliteter, bedes du læse denne Brugervejledning grundigt igennem og opbevare den til senere brug.

Før du tager instrumentet i brug, skal du læse "SIKKERHEDSFORSKRIFTER" på side 4-6.

Oplysninger om samling af instrumentet findes i anvisningerne sidst i denne brugervejledning.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER

LÆS FORSKRIFTERNE GRUNDIGT, INDEN DU TAGER INSTRUMENTET I BRUG

Opbevar denne brugervejledning et sikkert og praktisk sted til senere brug.

Vedrørende AC-adapteren



ADVARSEL

- Denne AC-adapter er udelukkende designet til brug sammen med elektroniske Yamaha-musikinstrumenter. Den må ikke bruges til andre formål.
- Kun til indendørsbrug. Må ikke bruges i fugtige omgivelser.



FORSIGTIG

- Sørg ved klargøringen for, at der er nem adgang til stikkontakten. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke instrumentet via strømkontakten på instrumentet og tage AC-adapterens stik ud af stikkontakten. Husk, at når AC-adapteren er sat i stikkontakten, så afgives der hele tiden små mængder elektricitet, selvom der er slukket for strømkontakten. Tag altid strømledningen ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Vedrørende instrumentet



ADVARSEL

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for alvorlig personskade eller dødsfald på grund af elektrisk stød, kortslutning, skader, brand eller andre farer. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Anbring ikke strømledningen i nærheden af varmekilder, f.eks. varmeapparater eller radiatorer. Undgå desuden at bøje ledningen kraftigt eller på anden måde beskadige den eller at anbringe tunge ting på den.
- Instrumentet må kun tilsluttes den angivne korrekte netspænding. Den korrekte spænding er trykt på instrumentets navneskilt.
- Brug kun den specificerede adapter (side 136 eller side 138). Brug af en forkert type adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.
- Brug kun den medfølgende strømledning og det medfølgende stik.
- Kontrollér stikket med jævne mellemrum, og fjern evt. ophobet støv og snavs.

Må ikke åbnes

- Instrumentet indeholder ingen dele, der kan serviceres af brugeren. Du må ikke åbne instrumentet, forsøge at afmontere de indvendige dele eller ændre dem på nogen måde. Hvis produktet ikke fungerer korrekt, skal du straks holde op med at bruge det og indlevere det til et autoriseret Yamaha-serviceværksted.

Vand og fugt

- Instrumentet må ikke udsættes for regn eller bruges i våde eller fugtige omgivelser. Stil ikke beholdere med væske på enheden (f.eks. vaser, flasker eller glas), da væsken kan trænge ind gennem enhedens åbninger, hvis beholderen vælter. Hvis væske såsom vand trænger ind i instrumentet, skal du øjeblikkeligt slukke for strømmen og tage strømledningen ud af stikkontakten. Indlevér herefter instrumentet til eftersyn på et autoriseret Yamaha-serviceværksted.
- Isæt eller udtag aldrig stikket med våde hænder.

Brandfare

- Anbring aldrig brændende genstande, f.eks. stearinlys, på enheden. Brændende genstande kan vælte og forårsage ildebrand.

Påvirkning på elektromedicinsk udstyr (hvis Bluetooth-funktionen er indbefattet)

(Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 142.)

- Radiobølger kan påvirke elektromedicinsk udstyr.
 - Brug ikke dette produkt i nærheden af medicinsk udstyr eller på steder, hvor brugen af radiobølger er forbudt.
 - Brug ikke dette produkt inden for 15 cm fra personer, der har pacemaker eller defibrillator implanteret.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Klaverbænken skal placeres, så den står stabilt og ikke kan vælte.
- Brug ikke klaverbænken som legetøj, og stil dig ikke på den. Hvis den bruges som værktøj eller trappestige til andre formål, kan det resultere i ulykker eller personskade.
- For at undgå ulykker eller personskade må der kun sidde én person på klaverbænken ad gangen.
- Hvis skruerne på klaverbænken løsner sig efter længere tids brug, skal du stramme dem med jævne mellemrum ved hjælp af det anførte værktøj for at forhindre ulykker og personskade.
- Vær især opmærksom på mindre børn, som kan falde bagover på bænken. Da bænken ikke har rygstøtte, kan brug uden opsyn medføre ulykke eller personskade.



FORSIGTIG

Følg altid nedenstående grundlæggende sikkerhedsforskrifter for at mindske risikoen for personskade på dig selv eller andre samt skade på instrumentet eller andre genstande. Disse sikkerhedsforskrifter omfatter, men er ikke begrænset til, følgende:

Strømforsyning/AC-adapter

- Tilslut ikke instrumentet via et fordelerstik, da det kan medføre forringet lyd kvalitet eller overophedning af fordelerstikket.
- Tag aldrig fat om ledningen, når du tager stikket ud af instrumentet eller stikkontakten, men tag fat om selve stikket. Hvis du trækker i ledningen, kan den tage skade.
- Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvejr, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Samling

- Saml instrumentet i korrekt rækkefølge ved at følge samlingsvejledningen i denne brugervejledning. Sørg også for jævnlige spændeskrue. Hvis du ikke gør det, kan det resultere i skade på instrumentet eller personskade.

Placering

- Instrumentet skal placeres, så det står stabilt og ikke kan vælte.
- Gå ikke hen i nærheden af instrumentet under et jordskælv. Kraftige rystelser under et jordskælv kan være skyld i, at instrumentet flytter sig eller vælter, og kan resultere i skade på instrumentet eller dets dele og kan forårsage personskade.
- (CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735) Der skal altid mindst to personer til at transportere eller flytte instrumentet. Du risikerer at få rygskader m.m, hvis du forsøger at løfte instrumentet selv, eller du risikerer at beskadige instrumentet.
- (CLP-795GP, CLP-765GP) Da dette produkt er meget tungt, skal du sørge for, at der er et tilstrækkeligt antal personer til at hjælpe med at løfte og flytte det på en sikker og nem måde. Hvis du forsøger at løfte eller flytte instrumentet med magt, kan det medføre, at du beskadiger din ryg, får anden skade, eller at instrumentet bliver beskadiget.
- Inden instrumentet flyttes, skal alle tilsluttede ledninger fjernes for at undgå at beskadige dem, eller at nogen falder over dem.

Unormal funktion

- I tilfælde af et af følgende problemer skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Indlever herefter enheden til eftersyn på et Yamaha-serviceværksted.
 - Netledningen eller stikket er flosset eller beskadiget.
 - Den udsender usædvanlige lugte eller røg.
 - Der er tabt genstande ned i instrumentet.
 - Lyden pludselig forsvinder under brugen af instrumentet.
 - Hvis der findes revner eller skader på instrumentet.

- Sørg for at placere produktet, så der er nem adgang til den stikkontakt, du vil bruge. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke for instrumentet på afbryderen og tage stikket ud af stikkontakten. Der afgives hele tiden små mængder elektricitet til produktet, selv om der er slukket for strømmen. Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Forbindelser

- Sluk for strømmen til andre elektroniske komponenter, før du slutter instrumentet til dem. Skru helt ned for lydstyrken for alle komponenter, før du tænder eller slukker for strømmen.
- Indstil lydstyrken for alle komponenter ved at skru helt ned for dem og derefter gradvist hæve lyd niveauerne, mens du spiller på instrumentet, indtil det ønskede lyd niveau er nået.

Retningslinjer for brug

- Stik ikke fingre eller hænder ind i sprækker på tangentlåget eller instrumentet. Pas desuden på ikke at få fingrene i klemme i tangentlåget.
- Stik aldrig papir, metalgenstande eller andre genstande ind i sprækker i tangentlåget, panelet eller tangenterne. Det kan resultere i, at du selv eller andre kommer til skade, beskadige instrumentet eller andre genstande eller resultere i funktionsfejl.
- (CLP-785) Brug ikke unødigt kraft, når du lukker tangentlåget. Et tangentlåg, der er udstyret med SOFT-CLOSE™-mekanismen lukker låget langsomt. Hvis du bruger unødigt kraft til at lukke tangentlåget, kan du komme til at beskadige SOFT-CLOSE™-mekanismen, og det kan resultere i skader på hænder og fingre, som kommer i klemme under tangentlåget.
- Læn dig ikke med din fulde vægt op ad instrumentet, stil ikke tunge genstande på instrumentet, og tryk ikke for hårdt på knapperne, kontakterne eller stikkene.
- Hold små dele væk fra børn. Dine børn kan sluge dem ved et uheld.

- Brug ikke instrumentet/enheden eller hovedtelefonerne ved et højt eller ubehageligt lydniveau i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader. Søg læge, hvis du oplever nedsat hørelse eller ringen for ørerne.

Brug af klaverbænken (hvis den medfølger)

- Hvis du har en justerbar klaverbænk, må du ikke justere den, mens du sidder på den, da det kan overbelaste justeringsmekanismen og resultere i skade på mekanismen eller i værste fald personskaade.
- Anbring ikke dine hænder mellem bevægelige dele. Dine hænder kan komme i klemme mellem delene og resultere i personskaade.

Yamaha kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes forkert brug af eller ændringer af instrumentet, eller data, der er gået tabt eller ødelagt.

Sluk altid for strømmen, når instrumentet ikke er i brug.

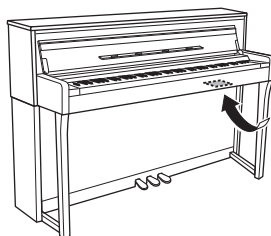
Selvom knappen [] (klar/tændt) står på standby (strømlampen er slukket), får instrumentet stadig små mængder elektricitet.

Tag altid stikket ud af stikkontakten, hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nederfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.



Navneskiltet er placeret nederst på enheden.

(bottom_da_01)

OBS!

Følg altid nedenstående forskrifter for at undgå risiko for fejl/skade på produktet, beskadigelse af data eller andre genstande.

■ Håndtering

- Tilslut ikke dette produkt direkte til offentlig Wi-Fi og/eller internet. Produktet må kun forbindes med internettet gennem en router med effektiv adgangskodebeskyttelse. Kontakt producenten af din router for at få oplysninger om den bedste sikkerhedspraksis.
- Brug ikke instrumentet i nærheden af fjernsyn, radio, stereoanlæg, mobiltelefoner eller andre elektriske apparater, da disse kan afgive støj. Når du bruger instrumentet sammen med en app på din smartenhed, f.eks. en smartphone eller tablet, anbefaler vi, at du slår Wi-Fi eller Bluetooth til, når du har slået "Flytilstand" til på denne enhed for at undgå støj på grund af kommunikation.
- Instrumentet må ikke udsættes for støv, vibrationer eller stærk kulde eller varme (det må f.eks. ikke placeres i direkte sollys, i nærheden af varmeapparater eller i en bil i dagtimerne), da det kan beskadige panelet, ødelægge de vigtigste komponenter eller give ustabil drift. (Godkendt driftstemperaturområde: 5-40 °C)
- Anbring ikke genstande af vinyl, plast eller gummi på instrumentet, da de kan misfarve panelet eller tangenterne.
- Hvis det drejer sig om en model med poleret finish, kan finishen revne eller skalle af, hvis du rammer den med metal- eller porcelængenstande eller andre hårde genstande. Vær forsigtig.

■ Vedligeholdelse

- Til rengøring af instrumentet skal du anvende en blød, tør/let fugtet klud. Brug ikke fortynder, opløsningsmidler, alkohol, rengøringsmidler eller klude, der indeholder kemikalier.
- Hvis det drejer sig om en model med poleret finish, skal du forsigtigt fjerne støv og snavs med en blød klud. Tryk ikke for hårdt ved aftørring, da støvpartiklerne kan ridse instrumentets finish.
- Ved ekstreme ændringer i temperatur eller fugtighed kan der opstå kondensering, og vand kan dannes på instrumentets overflade. Hvis der er vand, kan trædelene absorbere vandet og blive ødelagt. Sørg for at tørre alt vand af med det samme med en blød klud.

■ Lagring af data

- Nogle af instrumentets data (side 104), og melodidataene i instrumentets indbyggede hukommelse (side 54) gemmes, når instrumentet er slukket. Gemte data kan imidlertid gå tabt på grund af fejlfunktion eller forkert betjening osv. Gem dine vigtige data på et USB-flashdrev eller en ekstern enhed, f.eks. en computer (side 76). For du bruger et USB-flashdrev, skal du sørge for at læse side 74.
- Som beskyttelse mod datatab på grund af skader på USB-flashdrevet anbefaler vi, at du som sikkerhedskopi gemmer dine vigtige data på et reserve-USB-flashdrev eller en anden ekstern enhed, f.eks. en computer.

Oplysninger

■ Om ophavsret

- Kopiering af kommercielt tilgængelige musikdata, herunder, men ikke begrænset til, MIDI-data og/eller lyddata, er strengt forbudt, medmindre det kun er til privat brug.
- Dette produkt indeholder og anvender indhold, som Yamaha har ophavsretten til, eller hvor Yamaha har licens til at bruge andres ophavsret. På grund af ophavsretten og anden relevant lovgivning må du IKKE distribuere medier, hvor dette indhold er gemt eller indspillet, og som forbliver det samme eller næsten det samme som det i produktet.
 - * Det indhold, der er beskrevet ovenfor, omfatter et computerprogram, akkompagnementsstilarsdata, MIDI-data, WAVE-data, lydindspilningsdata, noder, nodedata osv.
 - * Du må gerne distribuere medier, hvor dit spil eller din musikproduktion er indspillet ved hjælp af dette indhold, og du skal ikke have en tilladelse fra Yamaha Corporation i disse tilfælde.

■ Om funktioner/data, der følger med instrumentet

- Nogle af de forprogrammerede melodier er blevet redigeret af hensyn til længde eller arrangement og er muligvis ikke helt identiske med originalerne.
- Instrumentet kan anvende forskellige typer/formater af musikdata ved at optimere dem til det musikdataformat, der er egnet til brug i instrumentet, inden de bruges. Instrumentet afspiller derfor ikke nødvendigvis dataene helt efter den pågældende producenters eller komponistens oprindelige intentioner.
- De bitmapskrifttyper, der anvendes på instrumentet, leveres og ejes af Ricoh Co., Ltd.

■ Om denne vejledning

- De illustrationer og LCD-skærmbilleder, der er vist i denne brugervejledning, er beregnet til instruktion og kan være lidt forskellige fra de skærmbilleder, der vises på instrumentet.
- Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
- iPhone og iPad er varemærker tilhørende Apple Inc., som er registreret i USA og andre lande.
- Bogstaverne i slutningen af modelnavnet (f.eks. "B" og "WA") angiver instrumentets farve eller finish. Da de blot er en angivelse af instrumentets udseende er de udeladt i denne vejledning.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker, der ejes af Bluetooth SIG, Inc., og enhver sådan anvendelse af sådanne mærker af Yamaha Corporation sker under licens.



- Navn på virksomheder og produkter i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive virksomheder.

■ Stemning

- I modsætning til et akustisk piano skal dette instrument ikke stemmes af en pianostemmer (tonehøjden kan dog justeres, så den passer til andre instrumenter). Dette skyldes, at tonehøjden i digitale instrumenter altid er perfekt.

Medfølgende tilbehør

- Brugervejledning (denne bog)
- "50 Classical Music Masterpieces" ("50 klassiske musikmesterværker") (nodehæfte)
- Online Member Product Registration (Online produktregistrering)
- Strømledning*, AC-adapter*
- Klaverbænk*
- Garanti*

* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

Om vejledningerne

Nedenstående dokumenter og vejledninger følger med dette instrument.

Medfølgende dokumenter



Brugervejledning (denne bog)

I dette dokument kan du læse om, hvordan du bruger Clavinova'et.

• Introduktion:

I dette afsnit forklares det, hvordan du opstiller og begynder at spille på Clavinova'et. Det er nemt at opstille dit Clavinova, og derfor kan du hurtigt komme i gang med at spille.

• De vigtigste funktioner:

I dette afsnit forklares det, hvordan forskellige funktioner kan være nyttige, når du øver, f.eks. afspilning af forprogrammerede melodier og melodiindspilning.

• Detaljerede indstillinger:

I dette afsnit forklares det, hvordan du foretager de forskellige indstillinger af funktionerne på Clavinova. Slå op i dette afsnit, når du har brug for det.

• Appendiks:

I dette afsnit beskrives meddelelsesliste, forprogrammerede lyde samt andet materiale.

Ikoner på denne vejledning

Eksempel:

785	775	745	735	795GP	765GP
-----	-----	-----	-----	-------	-------

Ikonerne angiver, at den relevante funktion kun er tilgængelig i forbindelse med visse modeller. Disse ikoner angiver, er funktionerne er tilgængelige på CLP-785, men ikke på CLP-775, CLP-745, CLP-735, CLP-795GP eller CLP-765GP.

Onlinemateriale (kan hentes på internettet)



Data List (Hæftet Data List) (kun CLP-785 og CLP-795GP)

Dette dokument indeholder lister over XG-stemmer og XG-trommesæt, som kan vælges på CLP-785 og CLP-795GP.



Smart Device Connection Manual (Vejledning i tilslutning af smartenhed)

Forklarer, hvordan du tilslutter instrumentet til en smartenhed som f.eks. en smartphone eller tablet m.v.



Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner)

Indeholder instruktioner om, hvordan du slutter instrumentet til en computer, og hvordan du betjener instrumentet ved overførsel af melodidata.



MIDI Reference (MIDI-oversigt)

Indeholder de MIDI-relaterede oplysninger.

Du får adgang til disse vejledninger på webstedet Yamaha Downloads (Yamaha Downloads), hvor du skal indtaste modelnavnet for at søge efter de ønskede filer.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Appen "Smart Pianist" til smartenheder

Gør betjeningen nem ved at tilslutte din smartenhed. Installér appen "Smart Pianist" (kan downloades gratis) for at bruge denne funktion. Du finder flere oplysninger i "Brug af en app til en smartenhed" på side 80.

Indholdsfortegnelse

SIKKERHEDSFORSKRIFTER	4
OBS!	7
Oplysninger	7
Medfølgende tilbehør	8
Om vejledningerne	8
Funktioner	10

Introduktion 12

Kontrolfunktioner og stik på panelet12

Kom godt i gang – sådan spiller du på dit

Clavinova15

Tænd/sluk for strømmen	15
Nodestativ	18
Låg	20
Indstilling af volumen — [MASTER VOLUME]	21
Brug af hovedtelefoner	21
Sådan bruges pedalerne	23

Grundlæggende betjening24

De vigtigste funktioner 26

Nyd pianospillet26

Sådan vælger du to flygellyde direkte fra panelet	26
Tilpasning af lyden og pianolydenes anslagsfølsomhed (Piano Room)	27

Afspilning af forskellige musikinstrumentlyde

(Lyde)30

Valg af lyde	30
Lytning til lyd-demoer	32
Forbedring og tilpasning af lyden	33
Spil med to lyde samtidigt (dobbel)	35
Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (split-mode)	36
Brug af dobbelt- og split-mode samtidigt	37
Firhændig i samme oktav	38
Brug af metronom	39

Spil på klaviaturet med rytmeafspilning42

Afspilning af melodier43

Melodiafspilning	44
Afspilning af en enhændig stemme – stemmeannulleringsfunktion (MIDI-melodier)	48
Gentaget afspilning af en melodi	49
Indstilling af volumenbalancen	53
Nyttige afspilningsfunktioner	54

Indspilning af det, du spiller54

Indspilningsmetoder	54
Hurtig MIDI-indspilning	55
MIDI-indspilning – uafhængige spor	57
MIDI-indspilning på USB-flashdrevet	59

Lydindspilning på USB-flashdrevet	60
Andre indspilningsteknikker	61

Håndtering af melodifiler65

Grundlæggende melodifil-handlinger	66
Sletning af filer – Delete	67
Kopiering af filer – Copy	68
Flytning af filer – Move	68
Konvertering af en MIDI-melodi til en melodi under afspilning – MIDI til lyd	69
Omdøbning af filer – Rename	70

Tilslutninger71

Stik	71
Tilslutning til en lyd-spiller ([AUX IN]-stik)	72
Brug af et eksternt højttalersystem til afspilning (AUX OUT [L/L+R]/[R]-stik)	73
Tilslutning af USB-enheder (USB [TO DEVICE]-stik)	74
Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stik)	75
Tilslutning til en computer (USB [TO HOST]-stik)	76
Tilslutning til en smartenhed	77
Brug af en app til en smartenhed	80

Detaljerede indstillinger

(menudisplay) 86

Almindelige funktioner i menudisplays86

Voice (Lydmenu)87

Song (Melodimenu)92

Metronome/Rhythm (Metronom/rytmemenuen)95

Recording (Indspilningsmenu)96

System (Systemmenu)97

Appendiks 106

Liste over forprogrammerede lyde106

Song (Melodiliste)109

Liste over rytmer110

Meddelelsesliste111

Fejlfinding113

Samling af dit Clavinova115

Specifikationer134

Indeks140

Om Bluetooth142

Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 142.

Funktioner

Pianospil i fuld skala



GrandTouch- og GrandTouch-S-klaviatur

Modellerne i CLP-700-serien omfatter et specielt klaviatur, som gengiver den autentiske berøringsfølelse ved et ægte flygel. Dets mekanisme giver exceptionelt imponerende kontrol fra pianissimo til fortissimo. Derudover har tangenterne på GrandTouch-klaviaturet (CLP-785, CLP-775 og CLP-795GP) en lang pivotpunktsafstand (længden fra forsiden til pivotpunktet), hvilket giver en mere naturlig følelse, selv når du spiller på den inderste del af en tangent.



To verdenskendte koncertflyglere

»» side 26

Alle modellerne leveres med pianolyde, der er sammensat af lyde fra Yamahas flagskib, CFX-koncertflyglet, og det berømte Bösendorfer-flygel, der er lavet i Wien. Lyden af Yamaha CFX er kraftfuld og livlig og har en fyldig basresonans. Omvendt er Bösendorfer-lyden blød og dyb i mellem- til bassekvenser og smuk til pianissimo-dele. Du kan vælge den, der passer bedst til den musik, du vil spille.

* Bösendorfer er et datterselskab i Yamaha.



Piano Room-funktion til justering af berøring og resonans

»» side 27

Fra Piano Room-display kan du justere forskellige parametre såsom strengresonans og anslagsfølsomhed. Du kan også lytte til demoen til VRM, som gengiver luksuriøs streng- og sangbundsresonans, og demoen til Grand Expression Modeling, der gengiver de fine ændringer i lyden som respons på dit anslag.

- **VRM-effekt til gengivelse af den karakteristiske rumklang fra et flygel**

Derudover simulerer VRM-funktionen på alle modellerne den lækre efterklang på akustiske pianoer – hvor lyden af én streng resulterer i en behagelig vibration af andre strenge og sangbunden. Du kan variere lydudtrykket ved at ændre dine anslags timing og timingen og dybden af dit tryk på pedalen.

- **Grand Expression Modeling for et fremragende lydudtryk**

På et rigtigt akustisk piano kan du skabe hårfine ændringer i lyden ved at ændre dit anslag, fra når du trykker på tangenten, til når du slipper den. Grand Expression Modeling-teknologien genskaber disse hårfine ændringer i lyden, så de svarer til dit anslag. Det betyder, at du kan fremhæve betoning ved at spille kraftigt, eller du kan fremhæve resonans ved at spille blødt, så der dannes en fin, udtryksfuld lyd.



Realistisk følelse af at være omsluttet af lyden — selv med hovedtelefoner

»» side 22

Når hovedtelefonerne er tilsluttet, skifter CFX- og Bösendorfer-lydene automatisk til binaural sampling – hvilket giver en følelse af at være omsluttet af lyden, som om den virkelig kom fra pianoet. Når der vælges andre pianolyde, gengiver effekten Stereophonic Optimizer en naturlig lydafstand.

Praktiske koncertfunktioner



Rytmespor

» side 42

Alle modeller har 20 forskellige enkle rytmefigurer (tromme- og basakkompagnement), der passer perfekt til mange typer musik, som regelmæssigt spilles på pianoet, så du får endnu mere ud af dit pianospil.



Forprogrammerede melodier til effektiv øvelse

» side 43

I instrumentet er der indbygget 50 kendte og klassiske pianomelodier samt 303 øvelsesmelodier, så du kan lære at mestre pianoet. Du kan vælge blot at lytte til disse indbyggede melodier eller bruge dem til at øve højre og venstre hånd hver for sig.* De 303 øvelsesmelodier indeholder øvelsesstykker fra forskellige standard klaverøvebøger, herunder "The Virtuoso Pianist".

*Part on/off-funktionen er kun tilgængelig i forbindelse med MIDI-melodier, som indeholder både højre- og venstrehåndsstemmer.



To indspilningsmetoder

» side 54

I forbindelse med dette instrument kan du gemme dit pianospil på en indbygget hukommelse eller et USB-flashdrev (sælges separat). Du kan optage dit pianospil ved hjælp af enten MIDI- eller lydindspilning afhængigt af dit behov. MIDI-indspilning er en ideel metode i forbindelse med uafhængige spor – f.eks. hvis du først indspiller højrehåndsstemmen på spor 1 og derefter venstrehåndsstemmen på spor 2 – da det betyder, at du kan spille stykker, som vil være vanskelige at spille med begge hænder. Derimod gemmer lydindspilning indspillede data i stereo-WAV-format i CD-kvalitet på et USB-flashdrev, så de derefter kan gemmes på en computer og afspilles på transportable musikafspillere.



Tilslutning til en smartenhed

» side 77

Ved at forbinde instrumentet smartenhed såsom en smartphone eller tablet kan du bruge de kompatible apps på enheden. Desuden har du mulighed for at tilføre lyden fra en smartenhed til instrumentet via Bluetooth* og høre den gennem instrumentets indbyggede højtalere.

* Modellerne CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP og CLP-765GP er udstyret med Bluetooth-funktionen, men ikke desto mindre er det ikke sikkert, at disse modeller understøtter Bluetooth. Det afhænger af, i hvilket land du har købt produktet. Du finder flere oplysninger på side 142.

Fortepiano-lyd – autentisk pianolyd fra den klassiske periode

Alle modeller har autentiske lyde sammensat af lyde fra ægte fortepianoer – pianoer fremstillet på Mozarts, Beethovens og Chopins tid. Nyd at spille med den lyd, der blev brugt på den tid, hvor de klassiske mesterværker blev komponeret. Se side 30, når du vælger lyde.

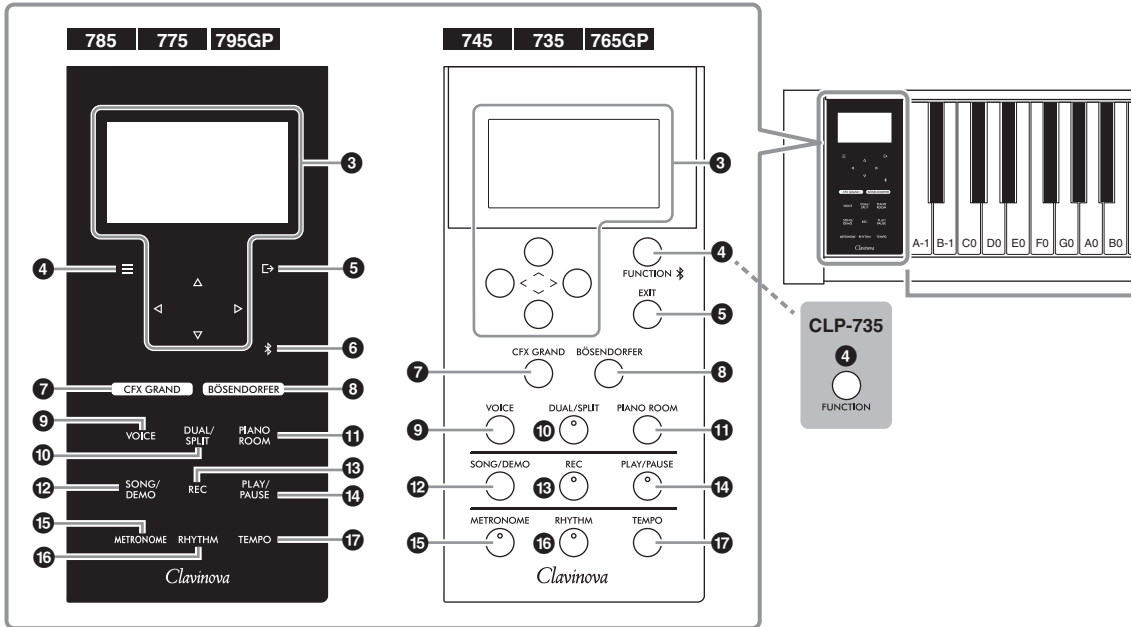
* Fortepianoet på billedet indgår i samlingen på Hamamatsu Museum of Musical Instruments.



Kontrolfunktioner og stik på panelet

På CLP-785/775/795GP lyser kontrolpanelet, når der tændes for strømmen, og du styrer det ved at trykke på symbolerne eller ikonerne på panelet. Sørg for at læse "Tænd/sluk for strømmen" på side 15. Tænd derefter for strømmen, og kontrollér panelet.

Kontrolpanel (side 24)



1 [⏻] (Standby/On)-knap..... side 16

Tænder for strømmen til instrumentet eller sætter det på standby.

2 [MASTER VOLUME]-skydeknap..... side 21

Justerer den overordnede volumen.

3 [^]/[v]/[<]/[>]-knap, display side 24

Vælger et element eller angiver en værdi ved hjælp af de knapper, der svarer til angivelsen på displayet. Du kan ikke betjene displayet direkte ved at trykke på det med fingeren.

4 [≡]/[FUNCTION]-knap..... side 86

Når du trykker på denne knap, skiftes der mellem displayerne i menuerne: "Voice", "Song", "Metronome/Rhythm", "Recording" og "System" – hvorfra du kan foretage detaljerede indstillinger for de relaterede funktioner. På CLP-745 og CLP-765GP anvendes dette også til at oprette forbindelse til en enhed, der er udstyret med Bluetooth, f.eks. en smartenhed (side 78).

5 [↵]/[EXIT]-knap side 25

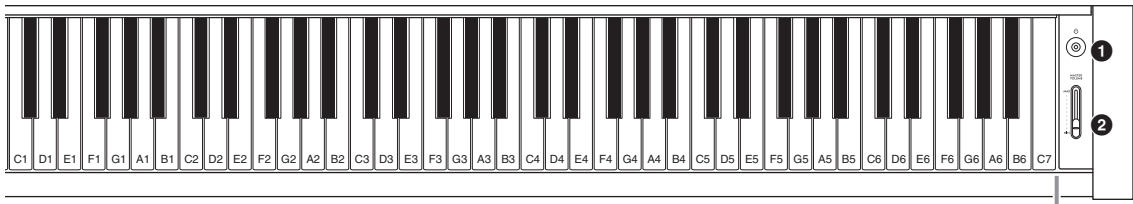
Når du trykker på denne knap, lukkes det aktuelle display, eller der vendes tilbage til Voice- eller Song-displayet.

I denne manual kaldes [≡]-knappen for [FUNCTION]-knappen, mens [↵]-knappen kaldes [EXIT]-knappen.

6 [📶] (Bluetooth)-knap (CLP-785/775/795GP) side 78

Anvendes til at oprette forbindelse til en enhed udstyret med Bluetooth, f.eks. en smartenhed.

Bluetooth-funktion
Instrumentet har muligvis ikke Bluetooth-funktion afhængigt af, i hvilket land du købte produktet. Hvis Bluetooth-logoet vises eller er trykt på kontrolpanelet, betyder det, at produktet er udstyret med Bluetooth-funktionen.



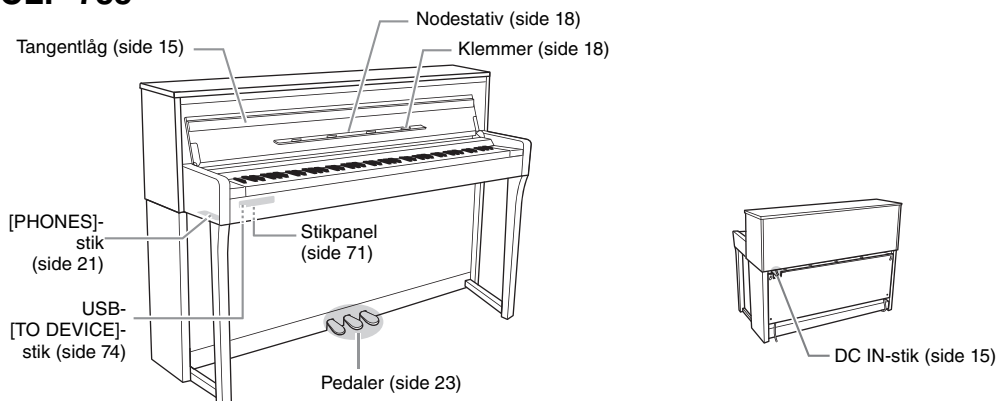
Hver tangent har et tonenavn. Den dybeste tangent (længst til venstre) på klaviaturet hedder f.eks. A-1, og den højeste tangent (længst til højre) hedder C7.

- 7 [CFX GRAND]-knap side 26**
Sådan vælger du "CFX Grand"-lyden.
- 8 [BÖSENDORFER]-knap side 26**
Sådan vælger du "Bösendorfer"-lyden.
- 9 [VOICE]-knap side 30**
Aktiverer displayet med gruppe listen over lyde.
- 10 [DUAL/SPLIT]-knap side 35, 36, 37**
Bruges til at afspille to lyde på samme tid, eller når der skal spilles med forskellige lyde på venstre- og højrehåndsdelen af klaviaturet.
- 11 [PIANO ROOM]-knap side 27**
Aktiverer Piano Room-displayet, hvor du kan vælge den optimale pianolyd og justere anslagsfølsomheden.
- 12 [SONG/DEMO]-knap side 43**
Aktiverer melodilisten, så du kan vælge en demomelodi eller en melodi, du vil afspille eller redigere.
- 13 [REC]-knap side 54**
Til optagelse af det, du spiller på tangenterne.
- 14 [PLAY/PAUSE]-knap side 44**
Bruges til at afspille forprogrammerede melodier og materiale, du har optaget, samt sætte dem på pause.
- 15 [METRONOME]-knap side 39**
Bruges i forbindelse med metronomfunktionerne.
- 16 [RHYTHM]-knap side 42**
Bruges i forbindelse med rytme funktionerne.
- 17 [TEMPO]-knap side 39**
Bruges i forbindelse med angivelse af tempoet.

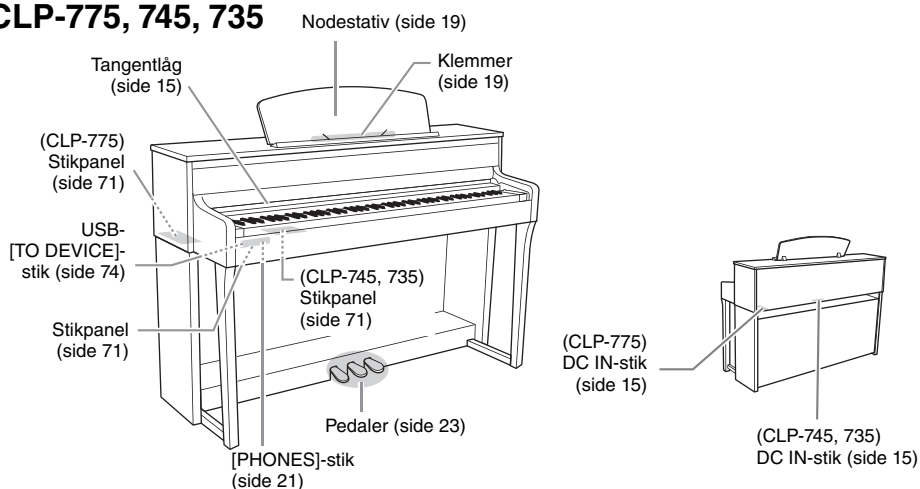
Se en samlet visning af instrumenterne og deres stik og porte på næste side.

Generelle visninger, stik og porte

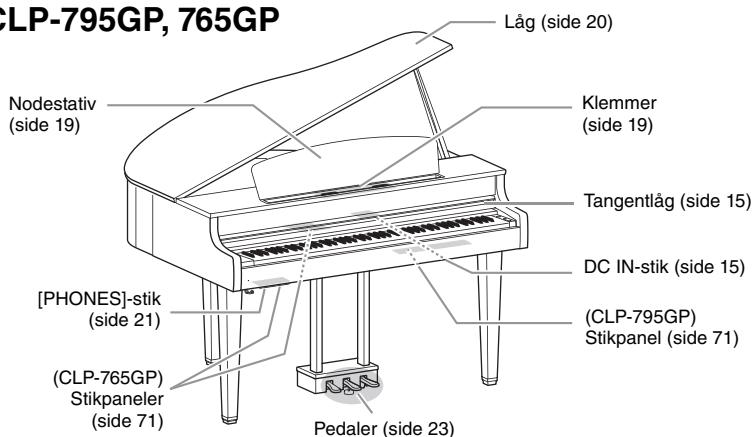
CLP-785



CLP-775, 745, 735



CLP-795GP, 765GP



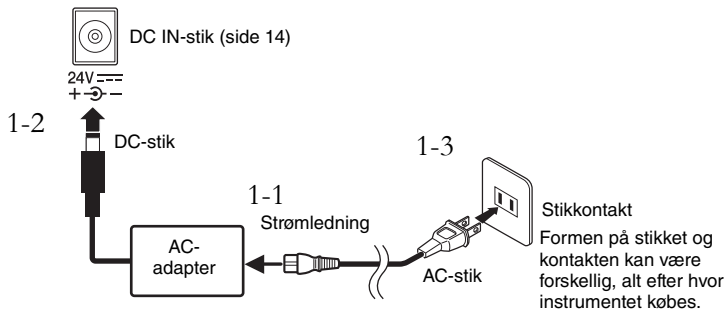
Kom godt i gang – sådan spiller du på dit Clavinova

I dette afsnit forklares det, hvordan du opstiller og begynder at spille på Clavinova'et. Det er nemt at opstille dit Clavinova, og derfor kan du hurtigt komme i gang med at spille.

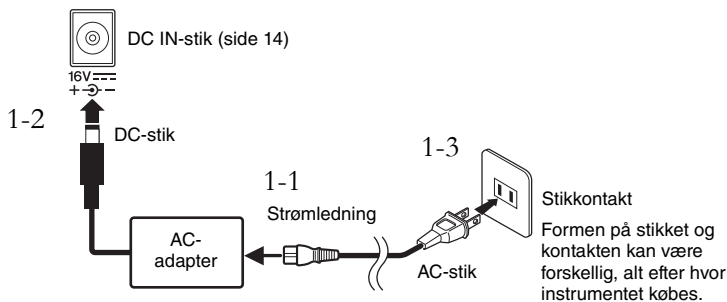
Tænd/sluk for strømmen

1. Tilslut AC-adapterens stik i den rækkefølge, der er vist på illustrationen.

785 775 745 735 795GP 765GP



785 775 745 735 795GP 765GP

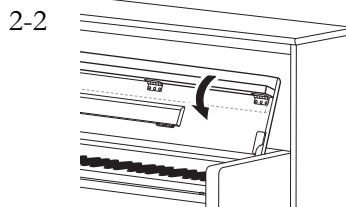
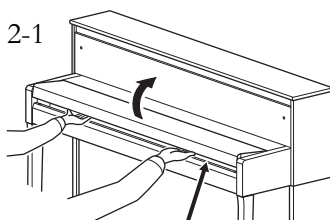


2. Åbn tangentlåget.

785 775 745 735 795GP 765GP

2-1. Hold i grebene med begge hænder, og løft og åbn derefter tangentlåget.

2-2. Fold den øverste del af tangentlåget ned.



FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.



ADVARSEL

Brug kun den angivne adapter (side 136 eller side 138). Brug af en forkert type AC-adapter kan resultere i skade på instrumentet eller overophedning.



FORSIGTIG

Under klargøring skal instrumentet placeres, så der er nem adgang til den stikkontakt, der skal bruges. Hvis der opstår problemer eller fejl, skal du omgående slukke vha. instrumentets strømkontakt og tage stikket ud af stikkontakten.

BEMÆRK

Sluk først for strømmen i strømledningen/AC-adapteren, og følg derefter denne fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage strømledningen ud.



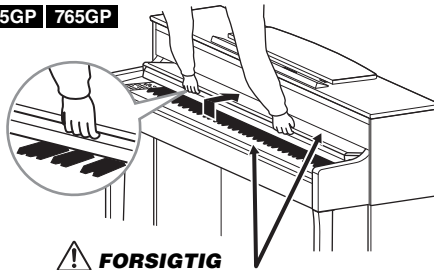
FORSIGTIG

- Anbring ikke genstande (såsom metal eller papir) oven på tangentlåget. Små genstande kan falde ned i instrumentet, når tangentlåget åbnes, og kan være næsten umulige at fjerne. Når de er inde, kan de forårsage elektrisk stød, kortslutning, brand eller anden alvorlig skade på instrumentet.

- Hold låget med begge hænder, når du åbner og lukker det. Slip det ikke, før det er helt åbnet eller lukket. Pas på ikke at få fingrene i klemme (dine egne eller andres, pas især på med børn) mellem låget og selve enheden.

785 775 745 735 795GP 765GP

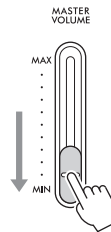
Løft en smule op i låget, tryk derefter på det, og skub det helt ind.



! FORSIGTIG

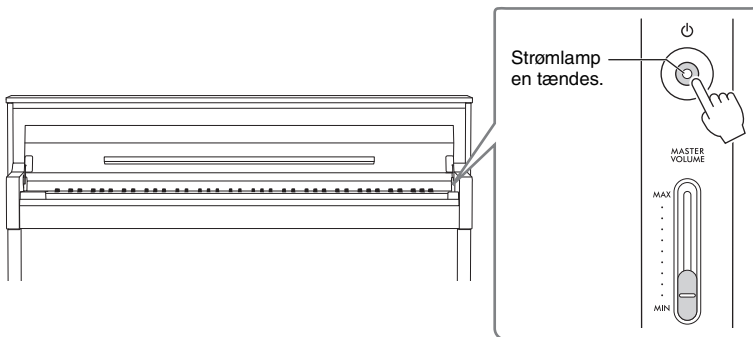
Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

3. Ryk [MASTER VOLUME]-skyderen til højre på klaviaturet ned til "MIN".



4. Tryk på [⏻] (Standby/On)-kontakten i højre side af klaviaturet for at tænde for strømmen.

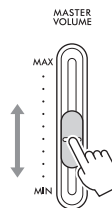
Displayet til venstre på klaviaturet og strømlampen på [⏻]-kontakten (Standby/On) tændes begge.



På CLP-785/775/795GP tændes kontrolpanelet og slukkes automatisk, når du ikke har trykket på det et stykke tid. Tryk hvor som helst på kontrolpanelet for at tænde det igen.

5. Spil på klaviaturet.

Mens du spiller på klaviaturet, kan du indstille volumen ved hjælp af [MASTER VOLUME]-knappen. Se mere i afsnittet "Indstilling af volumen – [MASTER VOLUME]" på side 21.



OBS!

Tryk kun på [⏻]-kontakten (Standby/On) for at tænde for strømmen. Hvis du foretager dig andet, f.eks. trykker på tangenter, knapper eller pedaler, kan der opstå fejlfunktion i instrumentet.

BEMÆRK

(CLP-785/775/795GP) Du kan ændre den tid, der går, før kontrolpanelet slukkes, eller indstille, at det skal forblive tændt. Du finder flere oplysninger på "Automatisk slukning af baggrundsbelysning" på side 101.

6. Tryk på [⏻] (Standby/On)-kontakten, og hold den nede i et par sekunder for at slukke for strømmen, når du er færdig med at bruge instrumentet.

Strømlampen på [⏻]-kontakten (Standby/On) slukkes.

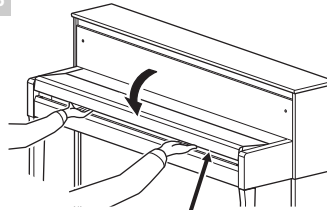
7. Luk tangentlåget.

785 775 745 735 795GP 765GP

7-1. Vip nodestativet op, hvis det ikke allerede er gjort.

7-2. Åbn den øverste foldede del af tangentlåget med begge hænder, og luk forsigtigt låget.

Tangentlåget er udstyret med en special SOFT-CLOSE™-mekanisme, som lukker det langsomt.

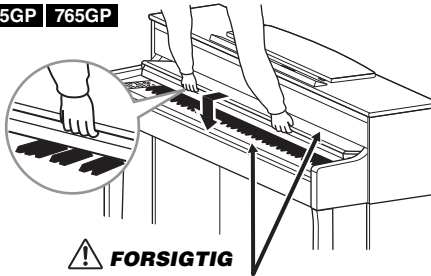


⚠ FORSIGTIG

Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

785 775 745 735 795GP 765GP

Træk låget ud mod dig selv, og sænk det forsigtigt ned over tangenterne.



⚠ FORSIGTIG

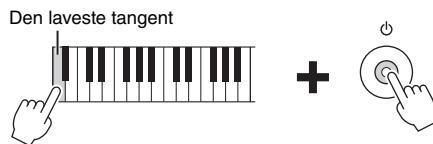
Pas på ikke at få fingrene i klemme, når du åbner eller lukker låget.

Auto Power Off (Automatisk slukning)

For at undgå unødvendigt strømforbrug har dette instrument en automatisk slukkefunktion, der automatisk afbryder strømmen, når instrumentet ikke har været betjent i en given periode. Den tid, der går, før strømmen automatisk afbrydes, er som standard ca. 30 minutter, men du kan ændre denne indstilling (side 101).

Deaktivering af automatisk slukning (enkel metode)

Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede. Meddelelsen "Auto power off disabled" vises kort, og automatisk slukning er deaktiveret.



⚠ FORSIGTIG

Selv om [⏻]-kontakten (Standby/On) er i standbyposition, afgives der stadig små mængder elektricitet til instrumentet. Tag stikket ud af stikkontakten i tordenvej, eller hvis instrumentet ikke skal bruges i længere tid.

⚠ FORSIGTIG

CLP-785) Anvend ikke overdreven kraft, når du lukker tangentlåget. Hvis du anvender overdreven kraft, når du lukker tangentlåget, kan du skade SOFT-CLOSE™-mekanismen og muligvis skade dine hænder og fingre, hvis de kommer i klemme under tangentlåget, når det lukkes.

OBS!

- Alle data, der ikke er gemt, går tabt, hvis strømmen automatisk afbrydes. Sørg for at gemme dine data, før dette sker.
- Afhængigt af instrumentets status slukkes der muligvis ikke automatisk for strømmen efter den angivne tidsperiode. Sluk altid for strømmen manuelt, når instrumentet ikke er i brug.

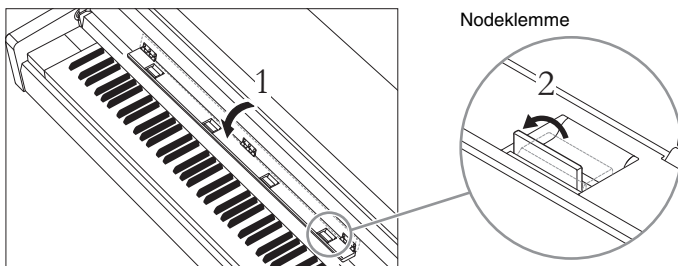
Nodestativ

785 | 775 | 745 | 735 | 795GP | 765GP

Vip den øverste del af tangentlåget ned (se trin 2 på side 15), når du bruger nodestativet.

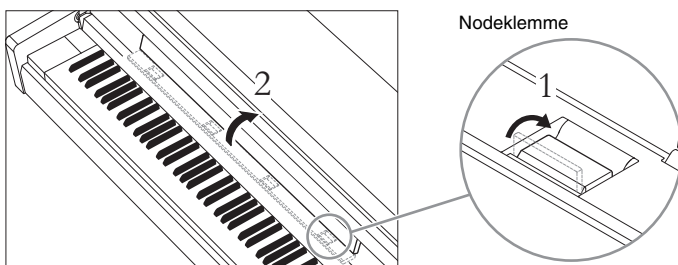
Vip nodestativet ned:

1. Vip nodestativet, som sidder på indersiden af tangentlåget, ned.
2. Fold klemmerne, der bruges til at holde siderne i nodehæftet på plads, ud.



Vip nodestativet op:

1. Vip nodeklemmerne op, hvis ikke de er det i forvejen.
2. Vip nodestativet ned, før du lukker tangentlåget.



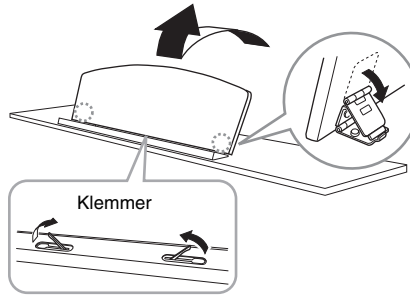
OBS!

Du må ikke anbringe noget tungt på nodestativet i længere tid ad gangen. Det kan gøre skade på nodestativet.

785 775 745 735 795GP 765GP

Sådan sættes noderstativet op:

1. Træk noderstativet så langt op mod dig selv, som det kan komme.
2. Vip de to metalstøtter bag på noderstativet i venstre og højre side ned.
3. Sænk noderstativet, så metalstøtterne falder på plads. Med klemmerne kan du holde noderbøgernes sider på plads.

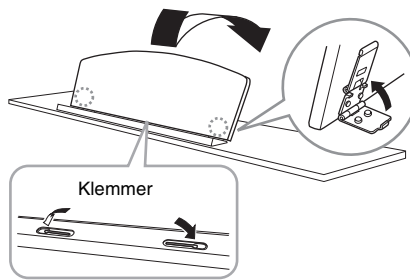
**⚠ FORSIGTIG**

Brug ikke noderstativet, når det er halvt løftet. Når du åbner eller lukker noderstativet, må du ikke slippe det, før det er helt oppe eller helt nede.

Sådan sænkes noderstativet:

Tryk klemmerne ned, hvis de er åbne, og slå derefter noderstativet ned ved at følge instruktionerne nedenfor.

1. Træk noderstativet så langt op mod dig selv, som det kan komme.
2. Løft de to metalstøtter (på bagsiden af noderstativet).
3. Vip noderstativet tilbage, indtil det ligger helt ned.

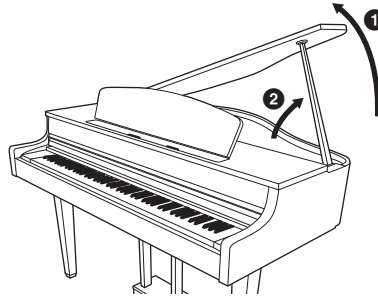


Låg

785 775 745 735 **795GP** 765GP

Sådan åbnes låget:

1. Løft højre side af låget (set fra klaviaturet), og hold det.
2. Løft en af støtterne, og sænk forsigtigt låget, så fordybningen i låget hviler på støtten.

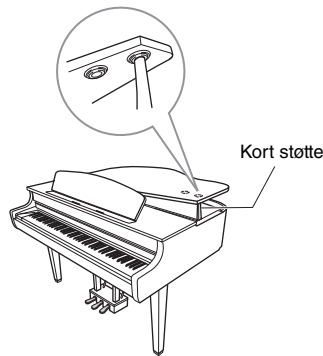
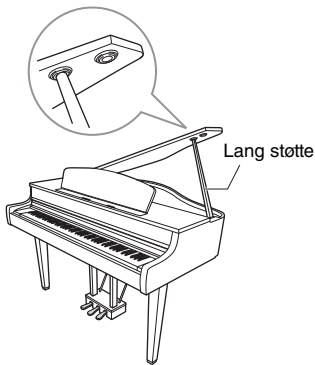


⚠ ADVARSEL

- Lad ikke børn åbne eller lukke låget. Vær forsigtig, så du undgår at klemme fingrene (dine egne eller andres, pas især på børns), når du hæver eller sænker låget.
- (CLP-795GP) Brug ikke den yderste fordybning i længere perioder. Dette gør låget ustabilt og kan medføre, at det falder ned og forårsager skader eller ulykker.
- Sørg for, at enden af støttebenet sidder fast i fordybningen i låget. Hvis holderen ikke sidder rigtig fast i fordybningen, kan låget falde ned og forårsage skader eller ulykker.
- Vær opmærksom på at du selv eller andre ikke skubber til holderen, mens låget er hævet. Holderen kan løsne sig fra fordybningen i låget, som kan falde ned.

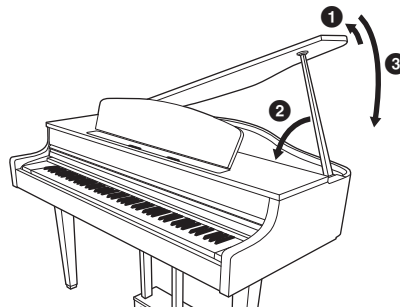
785 775 745 735 **795GP** 765GP

Brug den inderste fordybning til den lange støtte og den yderste fordybning til den korte støtte.



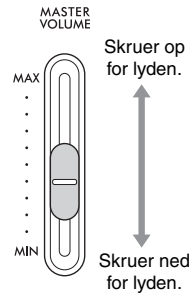
Sådan lukkes låget:

1. Hold støtten, og løft forsigtigt låget.
2. Hold låget oppe, og læg støtten ned.
3. Sænk forsigtigt låget.



Indstilling af volumen — [MASTER VOLUME]

Brug [MASTER VOLUME]-drejeknappen i venstre side af klaviaturet til at justere volumen. Spil på klaviaturet, så du kan høre resultatet, mens du stiller volumen.



Mastervolumen: Den overordnede volumen for hele klaviaturet. Når [MASTER VOLUME]-skydeknapen justeres, påvirker det også udgangssignalet for [PHONES]-stikkene og AUX OUT-stikkene.

⚠ FORSIGTIG

Brug ikke instrumentet ved en høj eller ubehagelig lydstyrke i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader.

Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligent Akustisk Styring)

IAC er en funktion, som automatisk justerer og styrer lyd kvaliteten i henhold til instrumentets samlede volumen. Selv når der spilles på instrumentet, og der er skruet ned for volumen, kan såvel lave som høje lyde høres klart. IAC-funktionen virker kun i udgangssignalet fra instrumentets højttalere.

Du kan angive IAC-indstillingen On eller Off samt dens dybde. Du finder flere oplysninger om "IAC" på side 98 og "IAC-dybde" på side 99. Standardindstillingen for denne funktion er "On".

Brug af hovedtelefoner

Tilslut et sæt hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene. Når du tilslutter hovedtelefoner til et af [PHONES]-stikkene, afbrydes det interne højttalersystem automatisk. Der er to [PHONES]-stik. Der kan tilsluttes to sæt standard-stereohovedtelefoner. (Hvis du kun bruger ét sæt hovedtelefoner, er det ligegyldigt, hvilket af stikkene du bruger).

⚠ FORSIGTIG

Brug ikke hovedtelefonerne ved en høj eller ubehagelig lydstyrke i længere tid, da det kan medføre permanente høreskader.

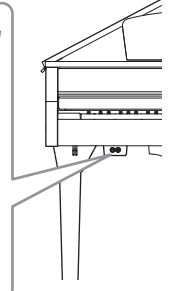
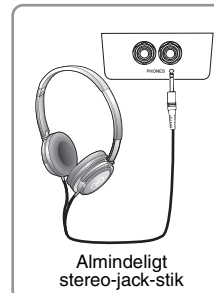
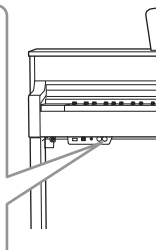
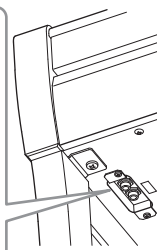
BEMÆRK

- Hvis du bruger et adapterstik, skal du sørge for at fjerne dette og trække stikket til hovedtelefonerne ud. Der høres ingen lyd fra instrumentets højttalere, hvis adapterstikket bliver siddende i stikket.
- Du kan også høre lyd gennem højttalerne hovedtelefonerne tilsluttet. Du finder flere oplysninger i "Højttaler" på side 100.

785 775 745 735 795GP 765GP

785 775 745 735 795GP 765GP

785 775 745 735 795GP 765GP



Du kan bekvemt hænge hovedtelefonerne på instrumentet, når du ikke bruger dem. Monter krogen til hovedtelefonerne ved at følge instruktionerne i slutningen af denne manual (CLP-785: side 119, CLP-775: side 122, CLP-745/735: side 125, CLP-795GP: side 129, CLP-765GP: side 133).

Gengivelse af den naturlige følelse af lydafstand – Binaural sampling og stereofonisk optimer

Instrumentet har to avancerede teknologier, så du kan opleve usædvanligt realistisk, naturlig pianolyd selv gennem hovedtelefoner.

Binaural Sampling

Binaural sampling er en metode, der anvender to specialmikrofoner ved musikerens øre og indspiller lyden fra et piano, som den er. Når du lytter til denne lyd og oplever effekten gennem hovedtelefonerne, får du en fornemmelse af at være omsluttet af lyden, som om den virkelig kom fra pianoet. Når "CFX Grand" eller "Bösendorfer" (side 26) er valgt, muliggør tilslutning af hovedtelefonerne automatisk lyden af binaural sampling.

Stereofonisk optimering

Stereofonisk optimer er en effekt, der gengiver den naturlige lydafstand gennem hovedtelefoner, ligesom med lyden af binaural sampling. Når der er valgt en anden lyd i pianogruppen end "CFX Grand" eller "Bösendorfer", aktiverer du automatisk stereofonisk optimer, når du tilslutter hovedtelefonerne.

Denne funktion er slået til som standard. Bemærk, at denne funktion altid er deaktiveret, når indstillingen "Højttaler" (side 100) er slået til. Da disse lyde er optimeret til aflytning med hovedtelefoner, anbefaler vi, at du indstiller denne funktion til "OFF" i følgende situationer:

- Afspilning af pianolyden fra dette instrument med et højttalersystem med egen strømforsyning, mens du aflytter til lyden fra instrumentet i tilsluttede hovedtelefoner.
- Lydindspilning (side 54) under brug af hovedtelefoner og efterfølgende afspilning af den indspillede lyd via instrumentets højttalere. (Sørg for at deaktivere disse funktioner før lydindspilning.)

Få mere at vide om indstilling af dette til On eller Off i "Binaural" på side 99.

OBS!

Hæng ikke andet end hovedtelefonerne på krogen. Det kan beskadige instrumentet eller krogen.

Sampling

En teknologi, der indspiller lydene fra et akustisk instrument og derefter lagrer lydene i tonegeneratoren, så de kan afspilles, afhængigt af de oplysninger der modtages fra klaviaturet.

BEMÆRK

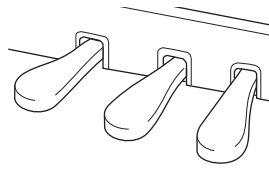
Lydene i pianogruppen er de samme, som er indeholdt i "Piano"-kategorien på listen over forprogrammeret lyd (side 106). Læs mere om valg af lyde på side 26.

BEMÆRK

Før du tilslutter et højttalersystem med egen strømforsyning, skal du læse "Tilslutninger" (side 71).

Sådan bruges pedalerne

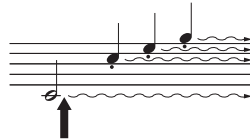
Dette instrument er udstyret med tre fodpedaler: dæmperpedal (højre), sostenutopedal (i midten) og pianopedal (venstre).



Dæmperpedal (højre pedal)

Når du træder på dæmperpedalen, bliver de toner, du spiller, holdt længere.

Når du vælger en lyd i pianogruppen, aktiveres VRM (side 28), når du trykker på dæmperpedalen, og på den måde genskabes den særlige resonans fra det akustiske flygels sangbund og strenge.



Hvis du trykker dæmperpedalen ned her, forlænges klangen af de toner, du spiller, før pedalen slippes igen.

BEMÆRK

Lydene i pianogruppen er de samme, som er indeholdt i "Piano"-kategorien på listen over forprogrammeret lyd (side 106). Læs mere om valg af lyde på side 26.

BEMÆRK

Du kan tildele andre funktioner til pedalerne ved at bruge funktionerne "Pedal Assign" i menu-displayet "Voice" (Lyd) (side 89).

Funktionen Halvpedal

Instrumentet indeholder også en halvpedalfunktion, der gør det muligt at bruge halvdæmperteknikker, hvorved dæmperen trykkes et sted mellem hele vejen ned eller hele vejen op. I denne halvdæmpertilstand (på et ægte piano) vil dæmperfilten kun delvist dæmpe strengene. Med dit Clavinovas halvpedalfunktionen kan du smukt og udtryksfuldt styre nedtoning af dæmperen og skabe fine nuancer i dit pianospil ved at kontrollere det punkt, hvor pedalen påvirker nedtoningen af dæmperen. Få mere at vide om indstilling af dette i "Halvpedalpunkt" på side 98.

Fortepedal med flygeeffekt

785 775 745 735 795GP 765GP

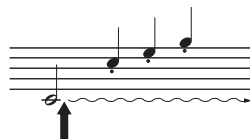
Dæmperpedalen på CLP-785, CLP-775 og CLP-795GP er fortepedalen med flygeeffekt. Denne specielle pedal er udviklet for at give øget taktile respons, og føles, når den holdes nede, meget mere som pedalen på et rigtigt flygel. Du kan derfor fysisk mærke halvpedalpunktet og lettere bruge halvpedaleffekter end ved andre pedaler. Da trykfornemmelsen kan variere afhængigt af situationen, bl.a. placeringen af instrumentet, kan du justere halvpedalpunktet, som beskrevet oven over, til den ønskede indstilling.

BEMÆRK

Pedalerne er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Hvis dit instrument har en fortepedal med flygeeffekt, skal du tage omslaget af dæmperpedalen for at få det optimale ud af pedaleffekten.

Sostenutopedal (midterste)

Hvis du spiller en tone eller en akkord og trykker sostenutopedalen ned, mens du holder tonen/akkorden, bliver tonen/akkorden ved med at klinge, så længe pedalen holdes nede. Men de efterfølgende toner klinger ikke længere.



Hvis du trykker sostenutopedalen ned her, mens tonen holdes, klinger tonen lige så længe, som pedalen holdes nede.

BEMÆRK

Når sostenutopedalen (midterste) holdes ned, høres en konstant klingende lydtype, f.eks. af strygere eller orgel, når tonerne er spillet.

BEMÆRK

Den midterste pedal eller den venstre pedal kan bruges som en [PLAY/PAUSE]-knap. Få mere at vide om indstillingerne i "Play/Pause" på side 98.

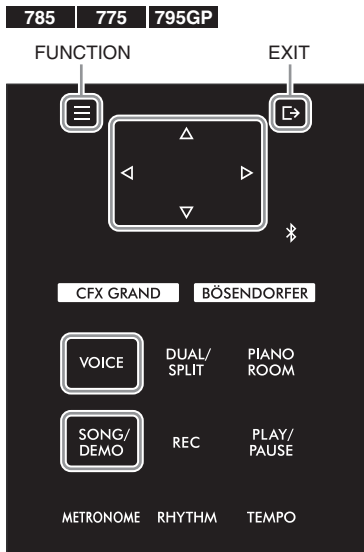
Pianopedal (venstre pedal)

Når pianopedalen er trådt ned, mindskes volumen, og klangfarven ændres en smule. Pianopedalen påvirker ikke toner, der allerede klinger, når pedalen trædes ned. Når du vil bruge denne effekt, skal du blive ved med at trykke på tangenterne, efter at du træder pedalen ned.

Husk på, at denne pedalfunktion vil blive ændret af pianopedalen afhængigt af den valgte lyd. Hvis du vælger lyden "Mellow Organ", skiftes hastigheden for den roterende højttaler mellem "hurtig" og "langsom", når du enten træder på eller slipper pedalen ("RotarySpeed" på side 88). Når funktionen Vibraphone vælges, aktiveres og deaktiveres vibratoen ved hjælp af pedalen ("VibeRotor" på side 88).

Grundlæggende betjening

På displayet kan du få vist tre hovedfunktioner: Voice, Song og Demo. Derudover kan du angive en række indstillinger, så du kan få endnu mere ud af dit pianospil.



Valg af lyde

1. Tryk på [VOICE]-knappen for at få vist gruppe listen over lyde.



2. Tryk på [^]- eller [V]-knappen for at vælge en Voice group (lydgruppe).



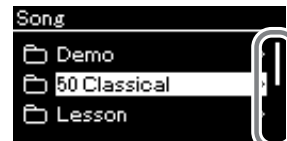
Når denne vises, kan du rulle op og ned i displayet.

Valg af melodier og lyd demoer

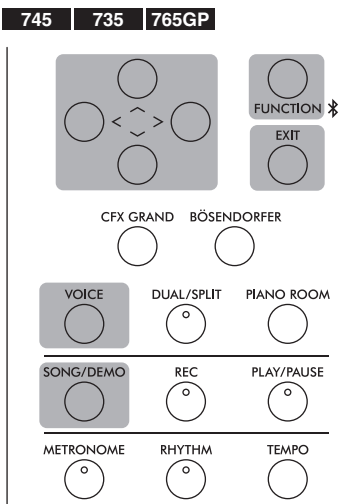
1. Tryk på [SONG/DEMO]-knappen for at få vist listen over melodikategorier.



2. Tryk på [^]- eller [V]-knappen for at vælge en melodikategori.



Når denne vises, kan du rulle op og ned i displayet.



Denne illustrationer til CLP-735/745/765GP og alle de efterfølgende er baseret på CLP-745.

Detaljerede indstillinger (menudisplay)

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at vælge den ønskede menu.



Ændring af indstillingerne på kontrolpanelet

785 775 745 735 795GP 765GP

Du kan ændre den tid, der går, før kontrolpanelet slukkes, eller indstille, at det skal forblive tændt. Du kan også slå betjeningslyden fra. Du finder flere oplysninger på "Automatisk slukning af baggrundsbelysning" eller "Lyd på berøringspanel" på side 101.

OBS!

Kontrolpanelet må ikke betjenes med en skarp genstand, fingernegle eller andre hårde genstande. Dette kan beskadige kontrolpanelet.

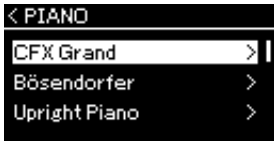
BEMÆRK

Kontrolpanelet kan ikke betjenes ved at trykke på to knapper eller flere steder på samme tid.

- Voice (lyd):** Instrumentlyde, som kan afspilles fra klaviaturet Udover piano lyde indeholder instrumentet lyde fra andre musikinstrumenter.
- Melodi:** Et stykke musik, som du kan lytte til, eller som du kan spille og øve til.
- Demo (demo):** Med lyd-demoer kan du høre lydenes kendetegn.

3. Tryk på [^]- eller [V]-knappen for at vælge en lyd.

[>] vælger en lyd.
[<] vender tilbage.



[>] vælger en lyd.
[^] vender tilbage.

4. Spil på klaviaturet.

Voice-displayet

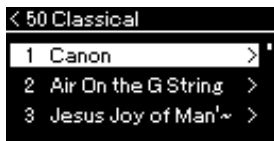


Dette viser den aktuelle position i Voice group (lydgruppen).

Tryk på [<]- eller [>]-knappen for at vælge den forrige eller næste lyd.

3. Tryk på [^]- eller [V]-knappen for at vælge en melodi.

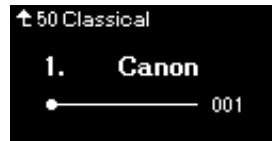
[>] vælger en melodi.
[<] vender tilbage.



[>] vælger en melodi.
[^] vender tilbage.

4. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at afspille melodien.

Displayet Song (Melodi)



Brug [<]- eller [>]-knappen til at vælge de forrige eller næste linjer.

Når "Lesson" er valgt, skal du trykke på [^]- eller [V]-knappen for at vælge en lektionstype.

2. Tryk på [^]- eller [V]-knappen for at vælge en parameter.

[>] vælger detaljerede indstillinger.
[EXIT] vender tilbage til det foregående display.



Bemærk, at antallet af hierarkiniveauer varierer afhængig af det valgte parameter.

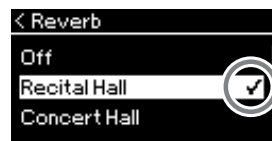
[>] vælger detaljerede indstillinger.
[<] vender tilbage.

Justering af værdien i pop-op-vinduet for skyderen



3. Tryk på [<]- eller [>]-knappen for at justere værdien, tryk på [EXIT]-knappen for at lukke pop-op-vinduet.

Valg af en værdi på en liste



Der vises et flueben til højre for valget.

3. Brug [^][V]-knapperne eller [>]-knappen til at vælge en indstilling.
Tryk på [<]-knappen for at vende tilbage til det foregående display.

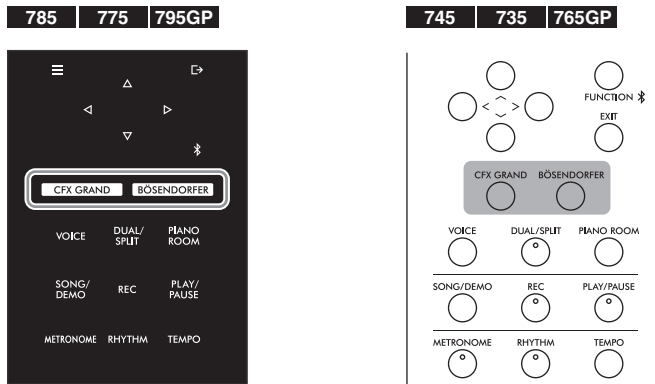
Vend tilbage til Voice/Song-displayet

Tryk på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til Voice-displayet eller Song-displayet, afhængigt af hvilket display der tidligere blev vist. Når pop-op-vinduet vises, og du trykker på [EXIT]-knappen, vender du tilbage til det tidligere viste display.

Nyd pianospillet

Dette instrument forener lyden af de to berømte flygler, Yamaha CFX og Bösendorfer Imperial, såvel som andre klaverlyde – med hver deres eget særpræg og lydmæssige kendetegn. Du skal blot vælge den særlige pianolyd, du ønsker, ud fra den musik, du vil spille, eller dine personlige præferencer.

Sådan vælger du to flygellyde direkte fra panelet



1. Tryk på [CFX GRAND]-knappen eller [BÖSENDORFER]-knappen for at vælge pianotype.

En lyd fra den valgte lydknop hentes, og lydens navn vises på Voice-displayet.

Voice-displayet



CFX Grand

Lyden fra Yamahas CFX-koncertflygel med et dynamisk område for maksimalt udtryk. Passer til alle musikgenrer og stilarter.

Bösendorfer

Den berømte lyd fra Bösendorfer Imperial-koncertflyglet fremstillet i Wien. Den rummelige lyd genskaber instrumentets størrelse og er ideel til at udtrykke blidhed i kompositionerne.

2. Spil på klaviaturet.

Sådan vælger du andre pianolyde

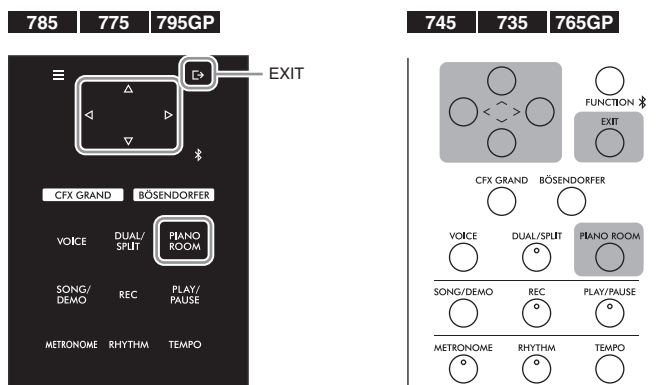
Tryk på [<][>]-knapperne for at vælge andre pianolyde end "CFX Grand" og "Bösendorfer". Du kan også vælge andre lyde ved at trykke på [VOICE]-knappen (side 30).

BEMÆRK

Du har mulighed for at høre og opleve kendetegnene ved lydene ved at lytte til demomelodierne for hver lyd (side 32).

Tilpasning af lyden og pianolydenes anslagsfølsomhed (Piano Room)

Du kan tilpasse de detaljerede lydindstillinger i pianogruppen i Piano Room. Prøv at skabe en brugerdefineret pianolyd ved at tilpasse de forskellige parametre, såsom lågets placering, strengresonans, dæmperresonans osv.



1. Tryk på [PIANO ROOM]-knappen for at få vist Piano Room-displayet.

Piano Room-display



2. Tryk på [^]/[v]-knapperne for at vælge menupunkter (side 28).
3. Tryk på [<]/[>]-knapperne for at ændre indstillingerne (side 28).
4. Tryk på [EXIT]-knappen for at forlade Piano Room-displayet.

BEMÆRK

Lydene i pianogruppen er de samme, som er indeholdt i "Piano"-gruppen på listen over forprogrammeret lyd på side 106.













BEMÆRK



Hvis du vælger en anden lyd end dem, der findes i pianogruppen, kan du ændre den til "CFX Grand" ved at trykke på [PIANO ROOM]-knappen.

BEMÆRK

Når du trykker på [PIANO ROOM]-knappen, deaktiveres funktionerne for dobbelt/split og firhændig i samme oktav.

Parametre, du kan indstille i Piano Room

Menupunkt	Ikon	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Lid Position (Lågets position)		Genskaber forskellene i lyd afhængig af, hvor højt det (virtuelle) flygellåg er åbnet.	Full (Helt)	Full (Helt), Half (Halvt), Close (Lukket)
Brightness (Klarhed)		Tilpasser lydens brilliance.	Varierer afhængigt af lyden.	0-10
Touch (Anslag)		Bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag. Du kan foretage denne indstilling i henhold til den bestemte lyd eller melodi, du spiller, efter behov.	Medium	Soft2 (Blødt2)/Soft1 (Blødt1)/Medium (Middel)/Hard1 (Hårdt1)/Hard2 (Hårdt2)/Fixed (Fast)
Reverb (Rumklang)		Angiver den rumklangstype, som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed.	Varierer afhængigt af lyden.	Se listen over rumklangstyper (side 90).
Reverb Depth (Rumklangsdybde)		Justerer rumklangsdybden. Når "Reverb" (Rumklang) er deaktiveret eller indstillet til en værdi på "0", er der ingen effekt.	Varierer afhængigt af lyden.	0-40
Master Tune (Overordnet finstemning)		Finstemmer tonehøjden for hele klaviaturet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (i trin på ca. 0,2 Hz)
VRM		Tænder/slukker for VRM-effekten. Du kan finde oplysninger om VRM-funktioner på side 29. Aflytning af VRM-demoen Tryk på knappen [PLAY/PAUSE], mens dette display er åben, for at afspille VRM-demomelodien. Du kan høre demomelodien med og uden effekten (VRM til eller fra). De fem parameter nedenfor kan indstilles, når VRM er aktiveret.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
Damper Resonance (Dæmperresonans)		Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes for pianolydene, når du trykker på dæmperpedalen.	5	0-10
Damper Noise (Dæmperstøj)		Slår dæmperstøjen, som skabes af VRM-funktionen, til/fra. Du finder flere oplysninger om dæmperstøjen på side 29. Denne funktion er deaktiveret, når "Damper Resonance" (Dæmperresonans) er indstillet til "0".	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
String Resonance (Strengresonans)		Bestemmer dybden for den strengresonanseffekt, som anvendes, når du spiller en tone på klaviaturet.	5	0-10
Duplex Scale Resonance (Duplexskalaresonans)		Tilpasser de behagelige vibrationer i effekten af skalaresonans i VRM. Du kan se flere oplysninger om duplexskala i afsnittet "Hvad er Duplex Scale (Duplexskala)?" (side 29).	5	0-10
Body Resonance (Pianoresonans)		Tilpasser selve pianoets resonans (sangbunden, siderne, rammen osv.) i VRM	5	0-10

Menupunkt	Ikon	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Grand Expression		Vælger typen af Grand Expression Modeling-effekter, hvilket simulerer de fysiske lydovergange fra et rigtigt piano. Når denne funktion er indstillet til "Dynamisk", kan du styre ekstremt fine nuancer i det, du spiller, og lyden ved at ændre spillestyrken eller anslaget. Når funktionen er indstillet til "Statisk", er nuancerne generelt uændrede. Du finder flere oplysninger om Grand Expression Modeling nedenfor. BEMÆRK Grand Expression Modeling fungerer kun i forbindelse med lydene "CFX Grand" og "Bösendorfer". Aflytning af demoen Tryk på knappen [PLAY/PAUSE], mens dette display er åben, for at afspille demomelodien i denne funktion. Du kan lytte til demomelodien med "Dynamisk" eller "Statisk".	Dynamic (Dynamisk)	Dynamic, Static (Dynamisk, Statisk)
Half Pedal Point (Halvpedalpunkt)		Angiv det punkt, du skal trykke den højre pedal ned på, før effekten af "Sustain Continuously" bliver tildelt. Denne indstilling gælder kun den "Sustain Continuously"-effekt (side 91), der tildeles den højre pedal.	0	-2 (virker ved mindste pedalvandring) -0 til +4 (virker ved største pedalvandring)

BEMÆRK

- Hvis du ønsker at beholde indstillingerne for Piano Room, når der er slukket for strømmen, skal du indstille "Voice" og "Other" i indstillingen "Backup" til "On". Du finder flere oplysninger på side 104.
- Ovenstående elementer kan også indstilles i menu-displayet "Voice" (side 87) eller i menu-displayet "System" (side 97). Når du ændrer disse indstillinger i displayet for Piano Room, ændres indstillingerne i menu-displays også. Omvendt ændres indstillingerne i Piano Room-displayet også, når indstillingerne for menudisplayet ændres.

Hvad er VRM?

Virtual Resonance Modeling-funktionen (VRM) anvender sofistikeret fysisk modellering til at simulere den egentlige lyd af strengresonans, der opstår, når dæmperpedalen på et rigtigt piano trykkes ned, eller når der spilles og holdes på tangenten.

Hvis du trykker på dæmperpedalen på et rigtigt akustisk piano og slår en tangent an, vibrerer ikke alene strengen for den tangent, du trykkede på, men også andre strenge og sangbunden, og det vil påvirke helheden og skabe en fyldig og klar resonans, der spredes og giver efterklang. Virtual Resonance Modeling-teknologien (VRM), som dette instrument har, gengiver den komplicerede interaktion af såvel streng- som sangbundsresonans på en naturtro måde vha. et virtuelt musikinstrument (fysisk modellering) og får lyden til at lyde som et ægte akustisk piano. Da resonansen frembringes her og nu i øjeblikket i henhold til klaviaturets eller pedalens tilstand, kan du variere lydudtrykket ved at ændre dine anslags timing og timingen og dybden af dit tryk på pedalen.

Hvad er Duplex Scale (Duplexskala)?

Duplexskala er en strengmetode til pianoer, der anvender ekstra strenge uden anslag i de øvre oktaver for at forstærke tonen. Strengene vibrerer behageligt med andre strenge i et akustisk piano, resonerer med overtoner og tilføjer fylde, brilliance og kompleks farverigdom til lyden. Eftersom de ikke har en dæmper, fortsætter de med at lyde, efter du har fjernet hænderne fra klaviaturet.

Hvad er Damper Noise (Dæmperstøj)?

Dæmperstøjen er den lyd, der frembringes på et akustisk piano, når dæmperpedalen trykkes ned. Dæmperstøjen skifter tone og volumen afhængigt af, hvor hurtigt dæmperpedalen trykkes ned. Hvis dæmperpedalen trykkes langsomt ned, frembringes der en lavere lyd, når dæmperne slippes fra strengene. Når dæmperpedalen trykkes hårdt ned, overføres vibrationerne til strengene, hvilket giver en lavere og højere lyd.

Hvad er Grand Expression Modeling?

På et rigtigt akustisk piano kan du skabe hårfine ændringer i lyden ved at ændre dit anslag, fra når du trykker på tangenten, til når du slipper den. Når du f.eks. trykker en tangent helt ned, rammer tangenten tangentbunden underne, og lyden når strengene, hvilket ændrer lyden en lille smule. Når dæmperen sænkes ned på strengene for at dæmpe lyden, skifter klangen, alt efter hvor hurtigt du slipper tangenten. Grand Expression Modeling-teknologien genskaber disse hårfine ændringer i lyden, så de svarer til dit anslag. Det betyder, at du kan fremhæve betoning ved at spille kraftigt, eller du kan fremhæve resonans ved at spille blødt, så der dannes en fin, udtryksfuld lyd. En sprød klang kan høres, når du spiller staccato, og en lang lyd dannes, når tangenten slippes langsomt.

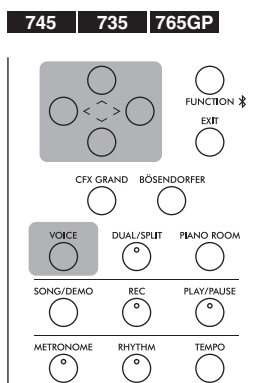
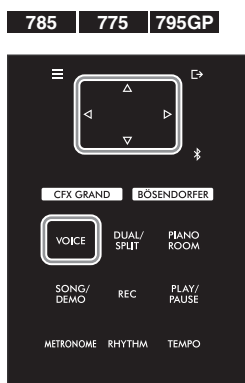
Afspilning af forskellige musikinstrumentlyde (Lyde)

Ud over de smukke, naturtro pianolyde kan du også afspille andre instrumentlyde, f.eks. orgel eller strengeinstrumenter. Du kan også vælge den ægte lyd fra fortepianoer, som blev fremstillet i det 18. og 19. århundrede.

Valg af lyde

Instrumentets lyde er opdelt praktisk i grupper af instrumenttyper. Vælg en ønsket lyd, og spil på klaviaturet.

Du kan også vælge en lyd fra XG Voices (kun CLP-785 og CLP-795GP). Du kan finde instruktioner på side 31.



BEMÆRK

Hvis du vil lære de forskellige lydes kendetegn, kan du lytte til demomelodierne for hver lyd (side 32).

BEMÆRK

Touch Response (Anslagsfølsomhed) anvendes ikke for visse lyde. Du finder flere oplysninger om de lyde, som anslagsfølsomhed kan anvendes for, under "Liste over forprogrammerede lyde" på side 106.

XG

XG er en væsentlig udvidelse af GM System Level 1-formatet (side 43). XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og større variation samt mere omfattende styring af dynamikken af lyde og effekter. XG vil være kompatibelt en del år frem i tiden.

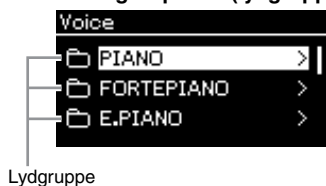
BEMÆRK

Du finder flere oplysninger under "Liste over forprogrammerede lyde" på side 106.

1. Tryk på [VOICE]-knappen for at få vist gruppelisten over lyde.

Voice groups (lydgrupperne) vises på displayet. Den Voice group (lydgruppe), der er valgt i øjeblikket, er markeret.

Voice group-liste (lydgruppeliste)



2. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge Voice group (lydgruppe).

Markér det Voice group-navn (lydgruppenavn), du vil bruge.

3. Tryk på [>]-knappen.

Lydene i den valgte gruppe vises på displayet.



BEMÆRK

Tryk på [<]-knappen for at vende tilbage til listen over lyde, så du kan vælge Voice group (lydgruppe).

4. Brug [^]/[v]-knapperne til at gennemse lydlisten, og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist den ønskede lyd.

Navnet på det valgte lydnavn vises på displayet.

Voice-displayet



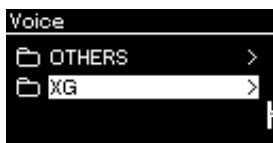
Du kan vælge andre lyde ved at bruge [<]/[>]-knapperne via Voice-displayet. Tryk på [^]-knappen for at vende tilbage til listen over lyde.

5. Spil på klaviaturet.

Valg af XG-lyde

785 775 745 735 **795GP** 765GP

Hvis du vil vælge en lyd fra XG-lydene, skal du vælge "XG" i trin 2.



Da XG Voice group (XG-lydgruppen) har et virkeligt højt antal lyde, er gruppen inddelt i undergrupper. Tryk på [>]-knappen for at hente Voice group-listen (lydgruppelisten), og vælg derefter den ønskede lydgruppe på listen ved at bruge [^]/[v]-knapperne. Herefter skal du følge proceduren fra og med trin 3 ovenfor.

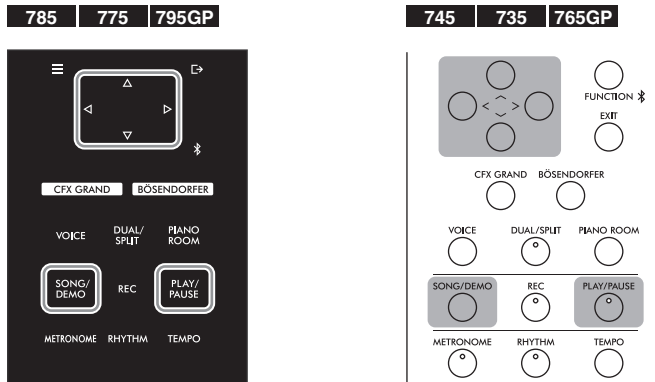
* Du finder flere oplysninger om XG-lyde i hæftet Data List på webstedet (side 8).

BEMÆRK

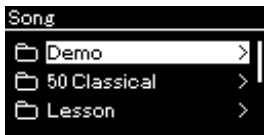
Du kan indstille anslagsfølsomheden (dvs. hvordan lyden reagerer på den måde, du slår tangenterne an). Du kan foretage denne indstilling i henhold til den bestemte lyd eller melodi, du spiller, efter behov. Få mere at vide om indstillingerne i "Touch (Anslag)" på side 97. Du kan også tilpasse lydenes anslagsfølsomhed i pianogruppen via displayet for Piano Room (side 28).

Lytning til lyd-demoer

Der er udarbejdet adskillige demoindspilninger specielt for at demonstrere de enestående kendetegn ved de tilsvarende lyde. Du finder flere oplysninger om de lyde, der kan høres i disse demomelodier under "Liste over lyd-demoer" på side 108.



1. Tryk på [SONG/DEMO]-knappen for at få vist menu-displayet "Song" (Melodi).



2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Demo", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist det næste display.
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede lyd-demo, og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist det næste display. Navnet på den valgte lyd-demo vises på displayet.

Demo-display



4. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.
5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

Lyddemoen stopper automatisk, når afspilningen af demoen er slut.

Vælg andre demoer

Tryk på [^]-knappen for at vende tilbage til menu-displayet "Song" (Melodi), og gentag trin 3-4 af dette afsnit.

BEMÆRK

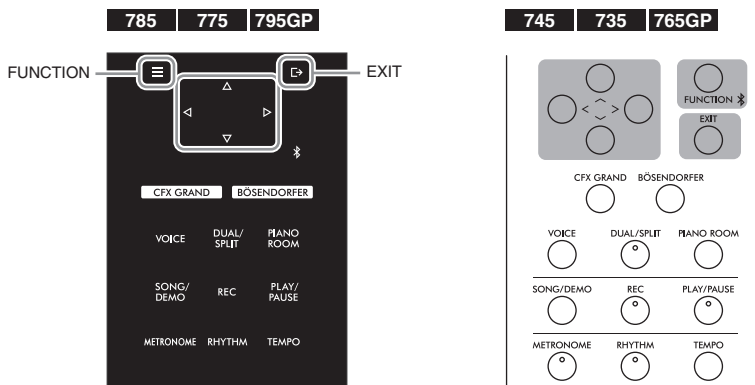
Indspilningshandlinger kan ikke bruges under afspilningen af en lyd-demo.

Forbedring og tilpasning af lyden

Når du anvender følgende effekter, får du flere og bedre udtryksmuligheder.

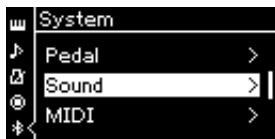
Brilliance

Bruges til at justere, hvor lys lyden skal være, eller skabe dine egne brugerdefinerede equalizer-indstillinger. Denne indstilling anvendes almindeligvis på alle stemmer (pianolyde/melodier/MIDI).

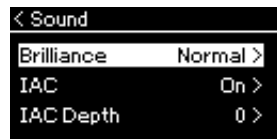


1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "System", og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

Menu-displayet System



Sound-displayet



Brilliance-displayet

Flueben



- 1-1. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Sound".
- 1-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.
- 1-3. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Brilliance".
- 1-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.
- 1-5. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge den ønskede værdi.

Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge den ønskede tonalitet på Brilliance-displayet. For at nulstille til standardindstillingen skal du holde [FUNCTION]-knappen nede på CLP-785/775/795GP eller trykke på [^]/[V]-knapperne samtidigt på CLP-745/735/765GP.

Mellow (Dæmpet) 1-3	Lav og dæmpet lyd. Med stigende tal fås en varmere og mere dæmpet lyd.
Normal	Standardklang.
Bright 1-3	Lys klang. Med stigende tal fås en lysere lyd.
User (Bruger)	Åbner displayet "User" (Bruger), hvor du kan lave dine egne brugertilpassede equalizer-indstillinger. Equalizeren behandler lydene ved at opdele frekvensspektret i flere bånd, så det er muligt at øge eller reducere dem efter behov for at skræddersy den samlede frekvensrespons og sikre den optimale lyd, når du lytter til instrumentets interne højttaler eller hovedtelefoner osv. Få flere oplysninger om brugen på side 34.

Standardindstilling: Normal

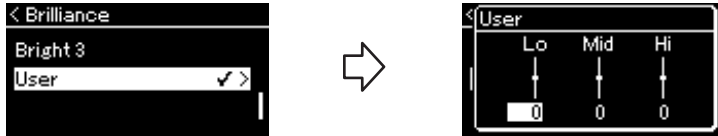
BEMÆRK

Hvis du vælger Bright 1-3 som indstilling for brilliance, øges volumen en smule. Hvis du under disse omstændigheder øger [MASTER VOLUME]-indstillingen med skyderen, kan lyden blive forvrænget. I så fald skal du sænke volumen tilsvarende.

Indstilling af brugerdefineret equalizer

1. Vælg "User" på displayet "Brilliance" (trin 1-5 på side 33), og tryk derefter på [>]-knappen.

Der vises et display, hvor du kan indstille forstærkning for tre frekvensbånd.



2. Vælg et bånd med [<]/[>]-knapperne, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at øge eller reducere det.

Hvis du vil nulstille forstærkningen for hvert frekvensbånd til standardværdien, skal du holde [FUNCTION]-knappen nede på CLP-785/775/795GP eller trykke på [^]/[v]-knapperne samtidigt på CLP-745/735/765GP.



3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke "User"-displayet.

Reverb (Rumklang)

Denne funktion tilføjer større rumklang ved at simulere den naturlige efterklang i en koncertsal. Den mest velegnede type rumklang vælges automatisk, når du vælger en lyd, men du kan vælge alle de tilgængelige rumklangstyper.

Brug menu-displayet "Voice" (Lyd) til at vælge den ønskede rumklangstype: "Reverb" (Rumklang) (side 87). Du kan lydenes rumklangstype i pianogruppen via menu-displayet "Piano Room" (side 28).

Denne indstilling anvendes almindeligvis på alle stemmer (piano/lyde/melodier/MIDI).

Chorus (Chorus)

Denne funktion giver en varm og rummelig lyd. Den mest velegnede chorus-type vælges automatisk, når du vælger en lyd, men du kan vælge alle de tilgængelige chorus-typer.

Brug menu-displayet "Voice" (Lyd) til at vælge den ønskede chorus-type: "Chorus" (side 87).

Denne indstilling anvendes almindeligvis på alle stemmer (piano/lyde/melodier/MIDI).

Effekter

Instrumentet har en lang række effekter, så du kan forstærke den valgte lyd med f.eks. ekko eller tremolo for den valgte lyd i forbindelse med dit spil på tangenterne. Du kan vælge en hvilken som helst af de tilgængelige effekttyper via menu-displayet "Voice" (Lyd): "Voice Edit" → "Effect" (side 88).

Standardindstilling: 0 dB

Indstillingsområde: -6 dB –0 til +6 dB

BEMÆRK

Du kan justere rumklangsdybden for den valgte lyd via menu-displayet "Voice" (Lyd): "Voice Edit" → "Reverb Depth" (side 88).

BEMÆRK

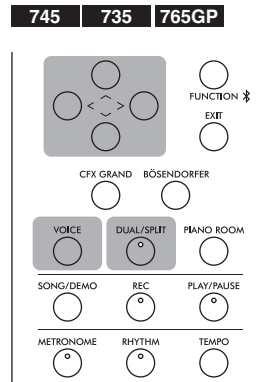
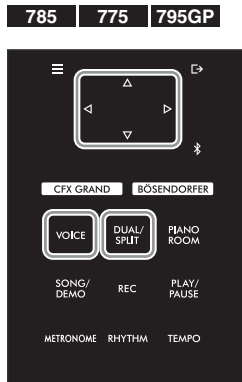
Du kan justere styrken af korlyd for den valgte lyd via menu-displayet "Voice" (Lyd): "Voice Edit" → "Chorus Depth" (side 88).

BEMÆRK

Når du vil anvende chorus-effekten for en lyd, hvis chorus-type som standard er deaktiveret, skal du angive chorus-typen til andet end "Off" og derefter indstille styrken af korlyd efter behov (større end "0").

Spil med to lyde samtidigt (dobbel)

To stemmer kan afspilles samtidigt. Du kan skabe varme og meget nuancerede lyde ved at kombinere lyde fra forskellige grupper eller ved at kombinere lyde i samme gruppe.



1. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen én gang for at starte dobbeltilstand.

(CLP-785/775/795GP) Farven på [DUAL/SPLIT]-knappen skifter til orange.
(CLP-745/735/765GP) Lampen i [DUAL/SPLIT]-knappen tændes.



Den øverste lyd er Lyd 1 og den nederste er Lyd 2.

2. Vælg de lyde, der skal kombineres.

2-1. Brug [^]/[V]-knapperne til at markere [1] (Lyd 1) på displayet.

2-2. Brug [<]/[>]-knapperne eller [VOICE]-knappen til at vælge den ønskede lyd.

Hvis du bruger [VOICE]-knappen til at få vist Voice Group-displayet, skal du trykke på [>]-knappen for at vælge en lyd og derefter vende tilbage til det forrige display.

Brug [^]/[V]-knapperne til at markere [2] (Voice 2), og vælg derefter en lyd på samme måde.

3. Spil på klaviaturet.

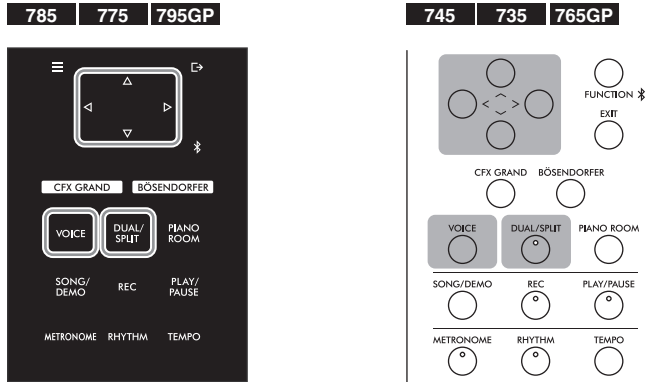
4. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen for at afslutte dobbeltilstanden.

(CLP-785/775/795GP) Farven på [DUAL/SPLIT]-knappen vender tilbage til hvid.

(CLP-745/735/765GP) Lampen i [DUAL/SPLIT]-knappen slukkes.

Opdeling af klaviaturet og afspilning af to forskellige lyde (split-mode)

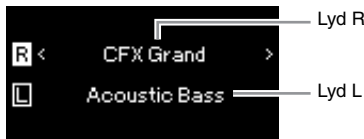
Med split-mode kan du spille med to forskellige lyde på klaviaturet – den ene med venstre hånd og den anden med højre.



1. Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen to gange for at starte split-mode.

(CLP-785/775/795GP) Farven på [DUAL/SPLIT]-knappen skifter til orange.

(CLP-745/735/765GP) Lampen i [DUAL/SPLIT]-knappen tændes.



Den øverste lyd er Lyd R, og den nederste er Lyd L.

2. Vælg en lyd for højrehåndsdelen og for venstrehåndsdelen.

2-1. Brug [^]/[V]-knapperne til at markere **[R]** (Lyd R) på displayet.

2-2. Brug [<]/[>]-knapperne eller [VOICE]-knappen til at vælge den ønskede lyd.

Hvis du bruger [VOICE]-knappen til at få vist Voice Group-displayet, skal du trykke på [>]-knappen for at vælge en lyd og derefter vende tilbage til det forrige display.

Brug [^]/[V]-knapperne til at markere **[L]** (Lyd L), og vælg en lyd på samme måde.

3. Spil på klaviaturet.

Ændring af splitpunktet

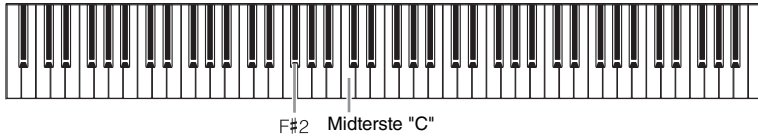
Du kan ændre splitpunktet (grænsen mellem højre- og venstrehåndsdelen) fra standardindstillingen "F#2" til en anden tangent. Du kan også holde [DUAL/SPLIT]-knappen nede, mens split-mode er aktiveret, og trykke på den tangent, du vil tildele som splitpunkt.

BEMÆRK

Venstrehåndsdelen indeholder den angivne splitpunktstangent.

BEMÆRK

Splitpunktet kan også angives via menu-displayet. Du kan se flere oplysninger i "Splitpunkt" på side 98.



4. **Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen for at afslutte split-mode.**
 (CLP-785/775/795GP) Farven på [DUAL/SPLIT]-knappen vender tilbage til hvid.
 (CLP-745/735/765GP) Lampen i [DUAL/SPLIT]-knappen slukkes.

Brug af dobbelt- og split-mode samtidigt

1. **Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen tre gange for at aktivere dobbelt- og split-mode.**
 (CLP-785/775/795GP) Farven på [DUAL/SPLIT]-knappen skifter til orange.
 (CLP-745/735/765GP) Lampen i [DUAL/SPLIT]-knappen tændes.



Den øverste lyd er Lyd R1, den midterste Lyd R2 og den nederste lyd er Lyd L.

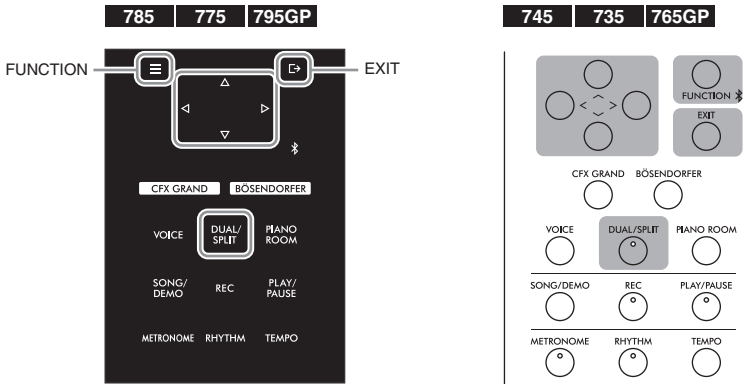
2. **Vælg de lyde, du vil kombinere, og lydene for venstrehåndsdelen.**
 - 2-1. **Brug [^]/[v]-knapperne til at markere [R1] (Lyd R1) på displayet.**
 - 2-2. **Brug [<]/[>-knapperne eller [VOICE]-knappen til at vælge den ønskede lyd.**
 Hvis du bruger [VOICE]-knappen til at få vist Voice Group-displayet, skal du trykke på [>]-knappen for at vælge en lyd og derefter vende tilbage til det forrige display.
 Brug [^]/[v]-knapperne til at markere [R2] (Lyd R2) og [L] (Voice L), og vælg lyde på samme måde.
3. **Spil på klaviaturet.**
4. **Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen for at afslutte dobbelt- og split-mode.**
 (CLP-785/775/795GP) Farven på [DUAL/SPLIT]-knappen vender tilbage til hvid.
 (CLP-745/735/765GP) Lampen i [DUAL/SPLIT]-knappen slukkes.

BEMÆRK

- Venstrehåndsdelen indeholder den angivne splitpunktstangent.
- Find flere oplysninger om indstilling af splitpunktet på side 36.

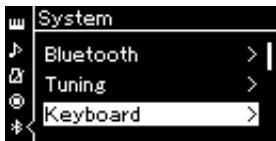
Firhændig i samme oktav

Ved hjælp af denne funktion kan to personer spille på instrumentet samtidig – en på venstre halvdel og en på højre. Dette er praktisk, når der skal øves duetter over den samme oktav.

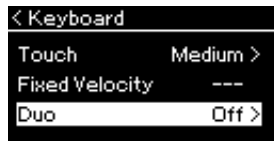


1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "System", og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

Menu-displayet System (System)



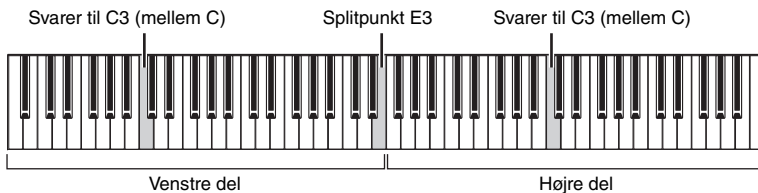
Klaviaturdysplay



- 1-1. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Keyboard".
- 1-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.
- 1-3. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Duo" (Firhændig i samme oktav).
- 1-4. Tryk på [>]-knappen for at vælge "On".

(CLP-785/775/795GP) Farven på [DUAL/SPLIT]-knappen skifter til orange.

(CLP-745/735/765GP) Lampen i [DUAL/SPLIT]-knappen tændes. Klaviaturet inddeles i to sektioner, hvor E3-tangenten er splitpunktet.



Pedalfunktionen skifter som følger:

Højre pedal	Dæmperpedal til højrehandsområdet
Midterpedal	Dæmperpedal til både venstre- og højrehandsområdet
Venstre pedal	Dæmperpedal til venstrehandsområdet

BEMÆRK

- Ved firhændig i samme oktav virker VRM ikke.
- Når typen Duo (Firhændig i samme oktav) (side 98) er indstillet til "Separeret", er Rumklang og Binaural Sampling/Stereophonic Optimizer slået fra.

BEMÆRK

Venstrehåndsdelen indeholder den angivne splitpunktstangent.

2. **Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Menu-displayet.**
[Duo] vises på displayet "Voice", når Duo-tilstand (Firhændig i samme oktav) er aktiveret.



3. **Spil på klaviaturet.**
Lyden af venstrehandsområdet udsendes fra venstre, og lyden af højrehandsområdet udsendes som standard fra højre.
4. **Tryk på [DUAL/SPLIT]-knappen for at afslutte split-mode.**
Du kan også afslutte tilstanden for firhændig i samme oktav ved at følge en af instruktionerne herunder.
 - Tryk på en hvilken som helst af [CFX GRAND], [BÖSENDORFER], [PIANO ROOM]-knapperne.
 - Gentag samme procedure fra trin 1 for at slå den fra.

BEMÆRK

Du kan også lytte til de lyde, der afspilles af to spillere, gennem begge højttalere med en naturlig lydbalance. Tryk gentagne gange på [FUNCTION]-knappen for at få vist menu-displayet "System", og skift derefter indstillinger i "Keyboard" → "Type" (side 98).

Brug af metronom

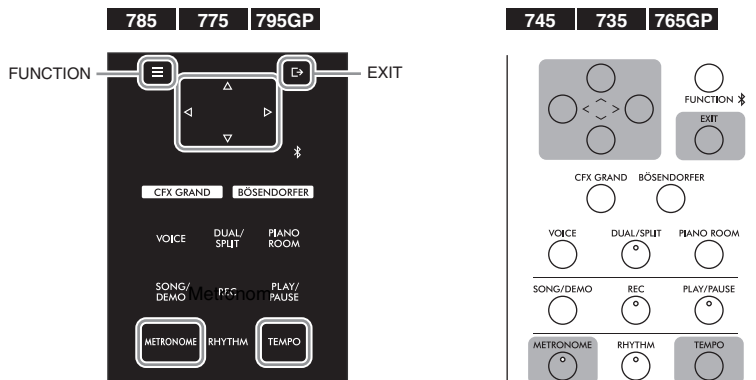
Instrumentet har en indbygget metronom (en enhed, som holder det præcise tempo) – et praktisk værktøj, når du øver dig.

1. **Tryk på [METRONOME]-knappen for at starte metronomen.**
Så vises Tempo-displayet, hvorfra du kan tilpasse tempoet. Få flere oplysninger i næste afsnit.
2. **Tryk på [METRONOME]-knappen for at stoppe metronomen.**
Tryk på knappen [EXIT] for at lukke Tempo-displayet.

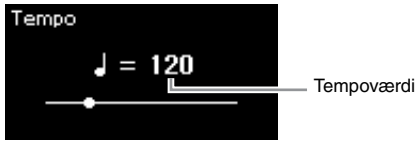
BEMÆRK

Du kan angive metronomvolumen, BPM osv. via menu-displayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/rytme) (side 95).

Indstilling af tempo



1. Tryk på [TEMPO]-knappen for at få vist Tempo-displayet.



2. Brug [<]/[>]-knapperne for at justere tempoet.

Når tempoværdien er markeret (antal taktslag pr. minut) vha. [<]/[>]-knapperne.

Sådan nulstilles tempo til standardindstillingen

CLP-785/775/795GP: Hold [FUNCTION]-knappen nede.

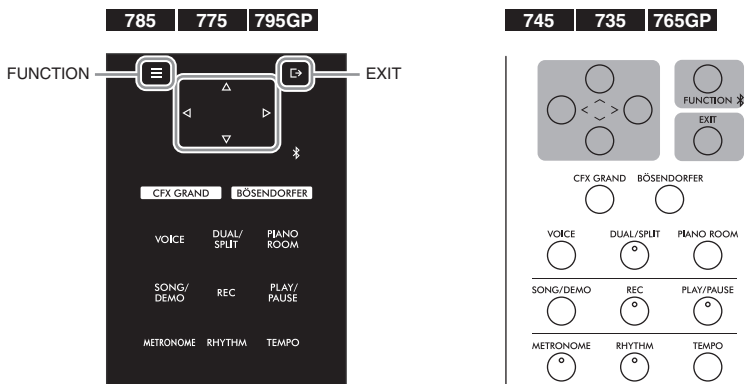
CLP-745/735/765GP: Tryk på [<]- og [>]-knappen samtidigt.

3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Tempo-displayet.

BEMÆRK

Find flere oplysninger om indstilling af taktarten på side 40.

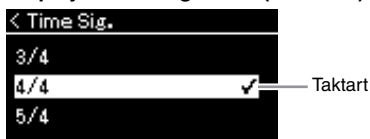
Indstilling af metronomens taktart



1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/rytme).

2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Time Sig.", og tryk derefter på [>]-knappen.

Displayet Time Signature (Taktstart)



3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede taktart.

Indstillingsområde: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Standardindstilling: 4/4 (Hvis du vælger en MIDI-melodi, ændres tempoværdien til værdien for de valgte MIDI-melodidata).

Tempoindikation og indstillingsområde

Tempoet vises som "tonetype = xxx" (f.eks.: ♩ =120). Valg af taktart ændrer de tilgængelige parametre på følgende måde.

Tonetype	Taktart	Indstillingsområde
♩ Halvnode	2/2	3-250
♪ Fjerdedelsnode	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	5-500
♫ Punkteret fjerdedelsnode	6/8, 9/8, 12/8	4-332 (kun lige numre)
♬ Ottendedelsnode	3/8, 7/8	10-998 (kun lige numre) og 999

* Når tempoværdien for den valgte MIDI-melodi er uden for indstillingsområdet på instrumentet, ændres værdien, så den passer til indstillingsområdet.

* Tonetyper er fastsat til fjerdedelsnode, når "BPM"-parameteren i menu-displayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/rytme) er angivet til "Crotchet", uanset hvilken taktart du angiver.

4. Slå "Bell"-indstillingen til.

Du finder flere oplysninger under "Bell" i Metronome/Rhythm (Metronom/rytmemenuen) (side 95).

Metronomen afspilles i overensstemmelse med den valgte taktart med klokkelyden ved det første taktslag i hver takt.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke menu-displayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/rytme).

Tonetype

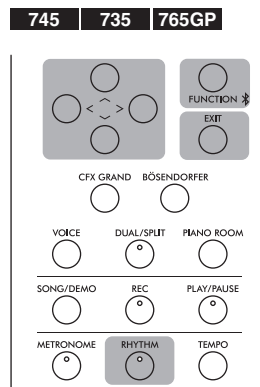
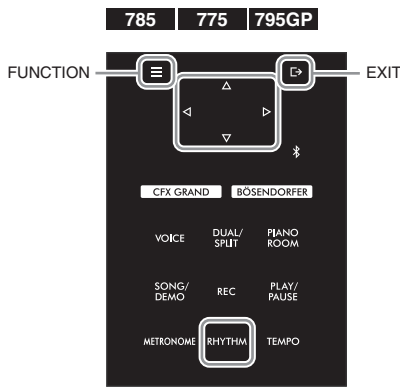
Længden af et taktslag.

Detaljerede indstillinger for metronomen

Du kan angive metronomvolumen, BPM osv. via menu-displayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/rytme) (side 95).

Spil på klaviaturet med rytmeafspilning

Dette instrument indeholder forskellige rytmefigurer, som gør det muligt at spille med dynamisk rytmeafspilning. De forprogrammerede rytmer består af tromme- og basakkompagnement.



Om rytmetempo

- Rytmetempoet svarer til det, der er angivet på metronomen (side 39).
- Selvom du har angivet et rytmetempo, vil tempoværdien blive ændret til værdien for de valgte MIDI-melodidata, hvis du vælger en MIDI-melodi.

Detaljerede indstillinger for rytme

I menu-displayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/rytme) (side 95) kan du vælge forskellige parametre, f.eks. rytmevolumen og synkroniseret start, så du kan starte afspilning af rytmen ved bare at trykke på en tangent.

BEMÆRK

Rhythm-displayet kan ikke vises under afspilning eller optagelse af melodien.

Sådan slår du indstillingen for Intro/Slutning til/fra

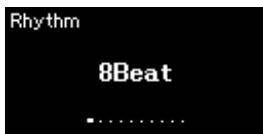
Ved hjælp af "Intro" og "Slutning" kan du variere akkompagnementet. Du kan slå "Intro" og "Slutning" til/fra vha. "Intro" eller "Ending" i "Metronome/Rhythm"-menudisplayet (side 95).

BEMÆRK

- Visse arrangementer er muligvis ikke egnede til brug med denne funktion.
- 9., 11. og 13. akkord kan ikke genkendes.
- Du finder flere oplysninger om, hvordan du spiller akkorder, i de akkordbøger, der kan købes i handlen.

1. Tryk på [RHYTHM]-knappen for at starte rytmeafspilningen.

Introafspilningen starter efterfulgt af rytmeafspilningen.



2. Brug [<]/[>]-knapperne til at få vist den ønskede rytme.

Du kan læse mere om de forskellige rytmer i rytmelisten (side 110).

3. Spil på klaviaturet med rytmeafspilning.

Instrumentet opretter automatisk det rette akkompagnement med baslyd, mens du spiller, ud fra de akkorder, du spiller.

Standardindstillingen for baslyden er "On".

Hvis du ikke ønsker at have basakkompagnement, skal du indstille den til "Off". Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "Metronome/Rhythm" (Metronom/rytme) og foretage indstillingen i Bass (Bas).

4. Stop rytmeafspilning ved at trykke på [RHYTHM]-knappen igen.

Rytmen stopper automatisk, når en Slutning afspilles.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Rhythm-displayet.

Afspilning af melodier

Dette instrument kan afspille forprogrammerede melodier, melodier, du har indspillet på instrumentet, samt købte melodier. Ud over at lytte til disse melodier kan du spille på klaviaturet, mens melodien afspilles.

MIDI-melodier og lydmelodier

Der er to typer melodier, som kan indspilles og afspilles på dette instrument: MIDI-melodier og lydmelodier.

En MIDI-melodi består af oplysninger om det, du spiller, og er ikke en indspilning af selve lyden. Oplysningerne om det, du spiller, henviser til, hvilke tangenter du trykker på, på hvilket tidspunkt og med hvilken styrke – ligesom i musiknoder. Baseret på den indspillede information om pianospillet, spiller (Clavinova'er, osv.) lydmodul den tilsvarende lyd. Sammenlignet med en lydmelodi kræver en MIDI-melodi kun en lille datakapacitet, og dermed kan du let ændre aspekter af lyden, f.eks. de lyde, der anvendes til lyden osv.

En lydmelodi er en indspilning af selve den spillede lyd. Disse data indspilles på samme måde som med en stemmeoptager osv. Disse data kan herefter afspilles ved hjælp af en bærbar musikafspiller, hvilket betyder, at andre nemt kan høre dit pianospil.

Funktionernes tilgængelighed er forskellig for MIDI-melodier og lydmelodier. I dette kapitel angiver de følgende ikoner, om forklaringen gælder MIDI-melodier eller lydmelodier.

Eksempel:   Angiver, at forklaring kun gælder for MIDI-melodier

Du kan afspille følgende typer melodier på instrumentet:

- Forprogrammerede lyddemomelodier (lyddemo).
- Forprogrammerede melodier: 50 forprogrammerede klassiske melodier for piano ("50 Classical") og 303 øvelsesmelodier ("Lesson")
- Melodier, du selv har indspillet (se side 54 for at få instruktioner om indspilning)
- Købte MIDI-melodidata: Standard MIDI-fil (SMF)
Der kan afspilles MIDI-melodier med en maksimal størrelse på ca. 500 KB på dette instrument.
- Købte melodidata: WAV (filtype = .wav med 44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo og maks. 80 minutters længde)

CLP-785 og CLP-795GP er kompatible med følgende formater.

GM System Level 2

"GM (General MIDI)" er et af de mest udbredte Voice Allocation-formater. "GM System Level 2" er en standardspecifikation, der forbedrer det oprindelige "GM"-format og giver forbedret kompatibilitet med melodidata. Den giver større polyfoni, større udvalg af lyde, udvidede parametre for lydene og integrerede effekter.

XG

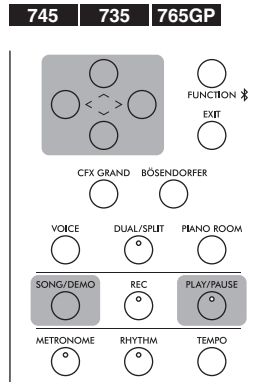
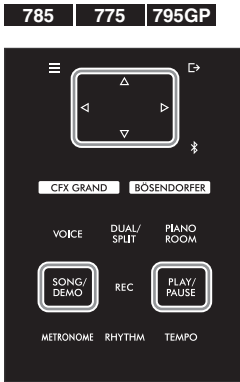
XG er en større udvidelse af formatet GM System Level 1. XG er udviklet af Yamaha specielt med henblik på at levere flere lyde og variationer og sikre en mere omfattende styring af lydenes og effekternes dynamik. XG er kompatibelt en del år frem i tiden.

GS

GS er udviklet af Roland Corporation. Som det gælder for Yamaha XG er GS også en væsentlig forbedring af GM, især med henblik på levering af flere lyde og trommesæt og variationer af disse. Derudover er der også større styring af lydenes og effekternes dynamik.

Melodiafspilning

MIDI | Audio



BEMÆRK

Instrumentet kan automatisk vælge en melodifil, der er gemt i rodmappen på USB-flashdrevet, så snart USB-flashdrevet tilsluttes. Se flere instruktioner under "USB Autoload" på side 100.

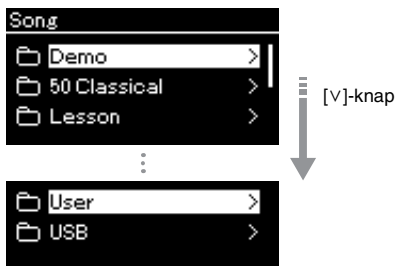
1. Hvis du vil afspille en melodi på et USB-flashdrev, skal du først sætte USB-flashdrevet, der indeholder melodidataene i USB [TO DEVICE]-stikket.

Lydfiler, der skal afspilles, skal forefindes på et USB-flashdrev.

2. Tryk på [SONG/DEMO]-knappen igen for at få vist menu-displayet "Song" (Melodi), og vælg derefter den ønskede kategori ved at bruge [^]/[v]-knapperne.

Vælg den ønskede melodi fra "50 Classics", "Lesson", "User" eller "USB" med henvisning til kategoribeskrivelserne nedenfor.

Melodikategori



Demo	Med lyddemoer kan du høre lydenes kendetegn (MIDI-melodi). Se, hvordan du afspiller demomelodien, på side 32. Du kan finde navne på melodier under "Liste over lyd demomelodier" på side 108.
50 Classical	50 forprogrammerede klassiske melodier (MIDI-melodier) Få mere at vide om melodierne i nodehæftet "50 Classical Music Masterpieces", som leveres med instrumentet. Du kan se flere oplysninger på melodilisten på side 109.
Lesson	303 forprogrammerede melodier (MIDI-melodier) velegnet til øvelse fra "The Virtuoso Pianist" og andre nodebøger. Se mere om disse melodier under øvelsesmelodier på side 109. Øvelsesmelodier er opdelt i forskellige mapper afhængig af type.
User (Bruger)	MIDI-melodier er blevet indspillet og gemt på instrumentet ved hjælp af indspilningsfunktionen (side 54), og MIDI-melodier, som er blevet kopieret/flyttet til instrumentet ved hjælp af filhandlinger (side 65).
USB	MIDI-/lydmelodier gemt på USB-flashdrevet ved at være indspillet på dette instrument eller lydmelodier konverteret fra MIDI-melodier (side 69), eller MIDI-/lydmelodier gemt på USB-flashdrevet.

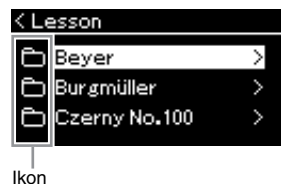
BEMÆRK

Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "Tilslutning af USB-enheder (USB [TO DEVICE]-stikket)" på side 74.

3. Tryk på [>]-knappen for at få vist melodier i den angivne kategori, og vælg derefter den ønskede melodi ved hjælp af [^]/[v]-knapperne.

Når du har valgt kategorien "User" (Bruger) eller "USB", vises ikonet, der angiver melodityperne, til venstre for melodinavnet.

Song (Melodiliste)



Ikon	Dataformat
	Mappe
	MIDI-melodier
	Lydmelodier

Da øvelsesmelodier er opdelt i bestemte mapper, skal du vælge den relevante mappe, trykke på [>]-knappen og vælge en melodi.

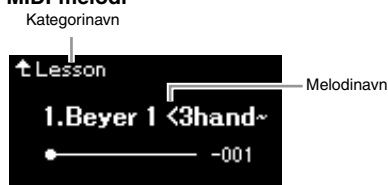
Sådan vælger du en indspillet melodi, der er gemt på et USB-flashdrev:

Når du indspiller en melodi og gemmer den på et USB-flashdrev, gemmes den indspillede melodi i mappen USER FILES på et USB-flashdrev. Hvis du vil vælge en melodi fra mappen USER FILES, skal du vælge USB under trin 2 og mappen USER FILES under trin 3.

4. Tryk på [>]-knappen, og vælg derefter den ønskede melodi.

Displayet Song (Melodi) gør det muligt at se det valgte melodinavn samt kategorinavnet.

Displayet Song (Melodi): MIDI-melodi



Displayet Song (Melodi): Lydmelodi



5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.

Den aktuelle position for melodiaspilningen vises.

Displayet Song (Melodi): MIDI-melodi



Aktuel position

Displayet Song (Melodi): Lydmelodi



Aktuel position

Du kan også spille på klaviaturet samtidig med afspilningen af melodien. Du kan også ændre lyden af det, du spiller på tangenterne. Hvis du vil justere volumenbalancen mellem det, du spiller på instrumentet, og afspilning af MIDI-melodien, eller hvis du vil justere volumen, skal du angive de relevante volumenparametre hver for sig i menu-displayet "Song" (Melodi) (side 52).

BEMÆRK

Tryk på [<]-knappen for at vende tilbage til den foregående kategori/mappe.

BEMÆRK

"NoSong" vises i displayet, når der ikke er data i den pågældende mappe.

Når melodier ikke kan indlæses fra et USB-flashdrev

Hvis melodien ikke kan indlæses, kan det være nødvendigt at ændre sprogindstillingerne for menu-displayet "System" (side 101).

BEMÆRK

Tryk på [^]-knappen for at vende tilbage til melodilisten.

BEMÆRK

Når melodititlen er for lang til at blive vist, kan du trykke på [v]-knappen for at se hele titlen.

BEMÆRK

Når der er valgt en melodi, anvendes melodiens originale tempo, og der ses bort fra metronomindstillingerne (side 39).

6. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

Hvis du ikke trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen, stopper melodien automatisk, når afspilningen når afslutningen.

BEMÆRK

På side 48-53 beskrives nyttige afspilningsfunktioner.

Spol tilbage/Spol fremad/Vend tilbage til starten af melodien

1. Brug [<]- og [>]-knapperne til at flytte frem og tilbage i melodien (i linjer eller sekunder), mens Song-displayet vises.

Displayet Song (Melodi):
MIDI-melodi



Taktnummer

Displayet Song (Melodi):
Lydmelodi



Forløbet tid

Hold de relevante knapper nede for at flytte flere takter frem/tilbage.

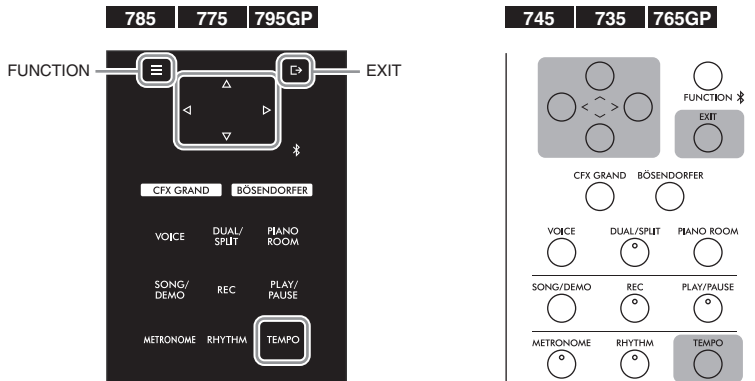
Vend tilbage til starten af melodien

(CLP-785/775/795GP) Hold [FUNCTION]-knappen nede.

(CLP-745/735/765GP) Tryk [<]- og [>]-knappen ned samtidigt.

Indstilling af tempo

Det er muligt at indstille tempoet for en melodi.



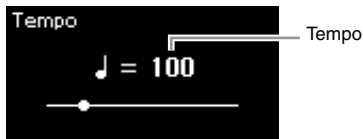
BEMÆRK

Ændring af tempoet for en lydmelodi kan muligvis ændre melodien tonemæssige kendetegn.

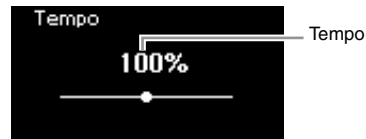
1. Tryk på [TEMPO]-knappen for at få vist Tempo-displayet.

Ved en MIDI-melodi skal du trykke på [TEMPO]-knappen under melodiaspilningen, eller mens Song-displayet vises. Ved en lydmelodi skal du trykke på [TEMPO]-knappen under melodiaspilningen.

MIDI-melodi



Lydmelodi



2. Skift tempoværdien ved hjælp af [<]/[>]-knapperne.

Hvis du vil tilbage til det oprindelige tempo (tempoet for melodien), skal du holde [FUNCTION]-knappen på CLP-785/775/795GP nede eller trykke på [<]- og [>]-knappen samtidigt på CLP-745/735/765GP.

Når der vælges en MIDI-melodi, skifter tempoområdet afhængigt af taktarten for den valgte melodi. Den tilgængelige indstillingsværdi omfatter muligvis kun lige tal (multiplum af 2) afhængig af taktarten. Du finder flere oplysninger på side 41.

Når der vælges en lydmelodi, er tempoområdet mellem 75 %-125 %. 100 % er den oprindelige tempoværdi. Jo højere værdi, desto hurtigere tempo.

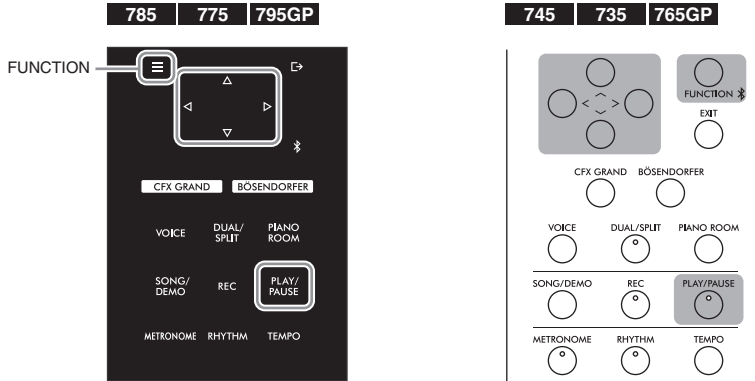
3. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke Tempo-displayet.

Afspilning af en enhændig stemme – stemmeannulleringsfunktion (MIDI-melodier)

MIDI

Audio

Nogle MIDI-melodier, f.eks. forprogrammerede melodier, er opdelt i højre- og venstre-håndsstemmer. Når du bruger disse melodidata, kan du øve venstre hånd ved kun at aktivere højrehåndsstemmen, og du kan øve højre hånd ved kun at aktivere venstre-håndsstemmen. Dermed kan du øve stemmerne hver for sig og lettere beherske svært materiale.



1. Vælg den melodi, du vil øve.

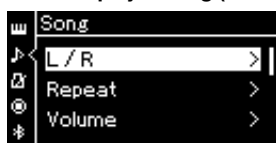
Du kan finde instruktioner på side 44. Til dette anbefaler vi melodikategorierne "50 Classics" og "Lesson".

2. Vælg den stemme, du vil øve, og deaktivér stemmen.

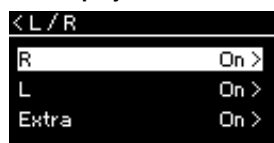
Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "Song" (Melodi), og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

Vælg den stemme (det spor) i "L/R"-displayet, du vil dæmpe, når du øver. Vælg "R" til øvelse af højrehåndsstemme eller "L" til øvelse af venstre-håndsstemme.

Menu-displayet Song (Melodi)



L/R-display



2-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "L/R".

2-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

2-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge det ønskede spor.

3. Brug [v]-knappen til at vælge "Off" for den valgte stemme.

BEMÆRK

Der kan tændes eller slukkes for stemmerne, selv under afspilning.

BEMÆRK

Normalt tildeles kanal 1 til "R", kanal 2 til "L" og kanal 3-16 til "Extra". Tildelingen af knapper kan dog variere afhængigt af den aktuelle melodi. Kanaler, der bliver tildelt "Extra", kan ikke individuelt angives til on eller off.

BEMÆRK

Nogle af sangene i kategorierne "50 Classics" og "Lesson" er duetter. Få mere at vide på side 109 om tildeling af stemmer til duetterne.

BEMÆRK

Hver gang du vælger en anden MIDI-melodi, tændes begge stemmer automatisk.

4. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen.
Spil og øv den stemme, du netop dæmpede.
5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen igen for at stoppe afspilningen.

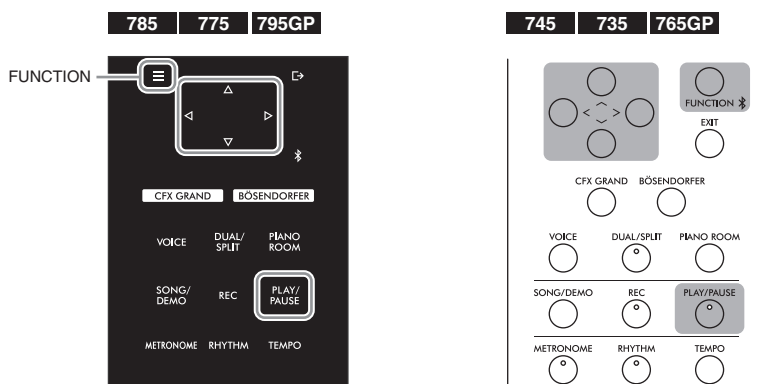
Hvis du ikke trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen, stopper melodien automatisk, når afspilningen når afslutningen.

Gentaget afspilning af en melodi

Der er tre gentagelselementer. Det kan være praktisk, hvis du vil øve vanskelige passager gentagne gange. Det er en god idé at bruge denne funktion og stemmeannulleringsfunktionen (ovenfor) til at øve vanskelige passager i forbindelse med MIDI-melodier.

- **AB Repeat (AB-gentagelse)** Du kan afspille en MIDI-melodi gentagne gange ved at angive en bestemt sekvens af melodien.
- **Phrase Repeat (Frasegentagelse)** Du kan afspille en MIDI-melodi gentagne gange ved at angive en eller flere fraser i melodien.
- **Song Repeat (Melodigentagelse)** Du kan afspille en MIDI-/lydmelodi gentagne gange eller afspille alle MIDI-/lydmelodier gemt i en bestemt mappe gentagne gange i en fast eller tilfældig rækkefølge.

De forklaringer, der er angivet her, gælder kun AB Repeat (AB-gentagelse) og Song Repeat (melodigentagelse). Du finder flere oplysninger på side 92.



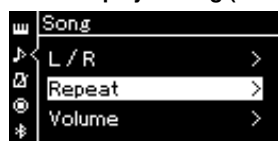
1. Vælg den melodi, du vil afspille.

Du kan finde instruktioner på side 44.

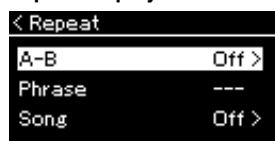
2. Åbn Repeat-displayet.

Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "Song" (Melodi). Vælg "Repeat", og tryk derefter på [>] -knappen.

Menu-displayet Song (Melodi)



Repeat-display



3. Vælg det ønskede element i Repeat-displayet ved hjælp af [^]/[v]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

Hvis du ønsker at indstille AB Repeat (AB-gentagelse), skal du vælge "A – B".
Hvis du ønsker at indstille Song Repeat, skal du vælge "Song".

4. Åbn det rette indstillingsdisplay.

- AB Repeat (AB-gentagelse) Se nedenfor.
- Song Repeat Se side 51.

Indstillinger for AB Repeat (AB-gentagelse)

MIDI

Audio

Angiv det område, der skal gentages.

4-1. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte melodianspilningen.

4-2. Tryk på [>]-knappen ved startpunktet (A) af den sekvens, du vil gentage.

A – B-display



4-3. Tryk på [>]-knappen igen ved slutningen (B).

Efter en indtælling (der hjælper dig med at komme i gang) gentages sekvensen fra punkt A til punkt B.

5. Tryk på [>]-knappen, mens "Repeat Off" er markeret, for at slukke for gentagelsesfunktionen, eller vælg en anden melodi.



Angiv starten af en melodi som punkt A

Angiv punkt A, start derefter afspilningen og angiv punkt B.

Angiv slutningen af melodien som punkt B

Vælger du kun punkt A, gentages afspilningen fra punkt A til slutningen af melodien (som punkt B).

BEMÆRK

Du kan også angive gentagelsesområdet ved hjælp af følgende fremgangsmåde.

- 1 Markér taktnummeret ved hjælp af [^]-knappe, spol derefter melodien hurtigt frem til punkt A ved hjælp af [<]/[>]-knapperne.
- 2 Markér "Set A" ved hjælp af [v]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.
Når du har angivet punkt A, vises displayet for angivelse af punkt B.
- 3 Angiv punkt B på samme måde som punkt A.

Indstillinger for melodigentagelse

MIDI

Audio

- 4-1. Vælg den ønskede gentagelsestype ved hjælp af [^]/[v]-knapperne i displayet med indstillinger.

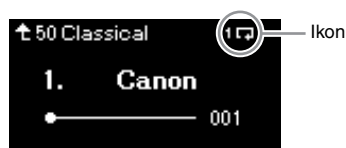
Display med indstillinger






Off (Fra)	Deaktiverer gentagen afspilning.
Single (Enkelt)	Den valgte fil afspilles gentagne gange.
All (Alle)	Afspiller kontinuerligt alle angivne melodier i rækkefølge.
Random (Tilfældig)	Afspiller kontinuerligt alle angivne melodier i tilfældig rækkefølge.

- 4-2. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte gentaget melodiaspilning.

Ikoner, der stemmer overens med hver indstilling for Repeat, vises i Song-displayet.



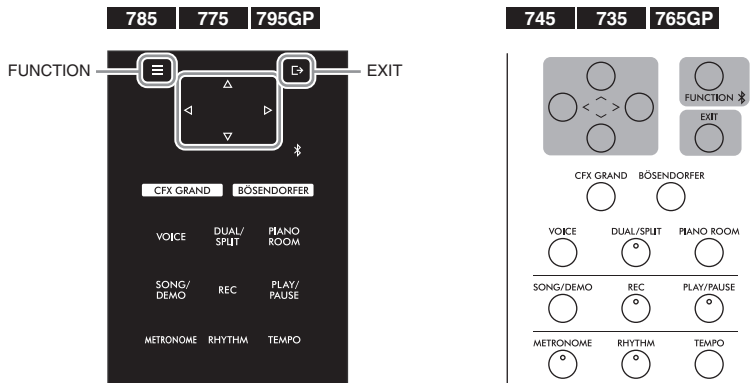
Når indstillingen for Repeat er aktiveret, vises  (Single),  (All), eller  (Random) i det øverste højre hjørne af Song-displayet.

5. Tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at stoppe afspilningen, og vælg derefter "Off" under trin 4-1 for at deaktivere gentagelsesfunktionen.

Indstilling af volumenbalancen

MIDI | **Audio**

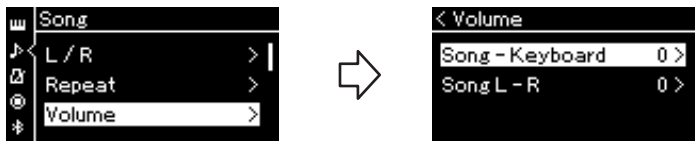
Når du vælger en MIDI-melodi, kan du justere volumenbalancen mellem den afspillede melodi og den lyd, du spiller på klaviaturet, eller mellem højrehånds- og venstrehåndsstemmen i den valgte melodi. Når du vælger en lydmelodi, kan du justere volumen for lydmelodien.



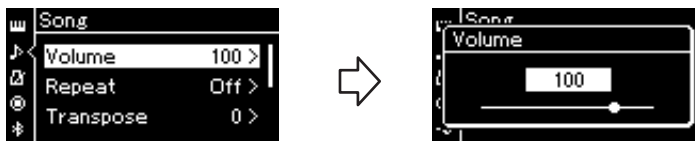
Vælg først den ønskede melodi. Du kan finde instruktioner på side 44.

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "Song" (Melodi). Vælg "Volume", og tryk derefter på [>]-knappen.

Menu-displayet Song (Melodi) (Når der er valgt en MIDI-melodi)



Menu-displayet Song (Melodi) (Når der er valgt en lydmelodi)



2. Når du har valgt en MIDI-melodi, skal du vælge "Song - Keyboard" eller "Song L - R" ved hjælp af [^]/[v]-knapperne og derefter trykke på [>]-knappen for at få vist indstillingsdisplayet.

Når du har valgt en lydmelodi, skal du bruge [<]/[>]-knapperne til at angive volumen for afspilning af lydmelodien. Gå videre til trin 4, når du har indstillet værdien.

Song - Keyboard (melodi-klaviatur)	Bruges til at justere volumenbalancen mellem afspilning af MIDI-melodier og den lyd, du frembringer på klaviaturet.
Song L - R (melodi V-H)	Bruges til at justere volumenbalancen mellem højrehånds- og venstrehåndsstemmen i den valgte MIDI-melodi.

BEMÆRK

Nogle af de musikdata, der er i handelen, indeholder meget høje lyd niveauer. Når disse data (MIDI-melodi) anvendes, skal indstillingen af "Song - Keyboard" justeres.

3. Juster volumenbalancen ved hjælp af [<]/[>]-knapperne.

I forbindelse med "Song – Keyboard"



← Volumen for det, du spiller, bliver lavere. → Volumen for melodiaspilningen bliver lavere.

I forbindelse med "Song L – R"



← Volumen for højrehåndsstemmen bliver lavere. → Volumen for venstrehåndsstemmen bliver lavere.

4. Tryk på [EXIT]-knappen to gange for at afslutte menu-displayet "Song" (Melodi).

Når du vælger en anden MIDI-melodi, gendannes indstillingerne for "Song L – R" til standardindstillingerne. I forbindelse med "Song – Keyboard" og volumen vil valg af en anden melodi ikke nulstille værdien.

BEMÆRK

De valgte parametre i "Song – Keyboard" bevares (indstilling for sikkerhedskopiering), selv når strømmen er slået fra. Sørg for ikke at indstille volumen til et minimum. Ellers afspilles lyden af klaviatur eller melodier ikke. Du kan ændre indstillingerne for at bevare eller ikke bevare det valgte parameter. Du kan se flere oplysninger om "Indstilling for sikkerhedskopiering" på side 104.

Nyttige afspilningsfunktioner

MIDI

Audio

Start/midlertidig afbrydelse af afspilning ved hjælp af en pedal

Du kan tildele funktionen Melodiaspilning/Pause (samme funktion som [PLAY/PAUSE]-knappen på kontrolpanelet) til den midterste eller venstre pedal. Tryk gentagne gange på [FUNCTION]-knappen for at få vist "System"-menudisplayet, og vælg derefter "Pedal" → "Play/Pause" for at udføre tildelingen. Du finder flere oplysninger på side 98.

Det kan være praktisk i forbindelse med start og midlertidig afbrydelse af afspilning, når du spiller og ikke kan flytte hænderne fra klaviaturet.

Transponering af tonehøjden for en melodi

Du kan ændre tonehøjden for melodiaspilningen op eller ned i halvtone trin. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "Song" (Melodi) → "Transponere". Du finder flere oplysninger på side 92.

Indspilning af det, du spiller

Dette instrument giver dig mulighed for at indspille det, du spiller, på følgende to måder.

• MIDI-indspilning **MIDI**

Med denne metode gemmes det indspillede på instrumentet eller et USB-flashdrev som en SMF (format 0) MIDI fil. Du kan bruge denne metode, hvis du vil genindspille et bestemt afsnit eller redigere parametre, f.eks. for en stemme. Du kan også indspille det, du spiller, til ét spor ad gangen. Eftersom en MIDI-melodi kan konverteres til en lydmelodi efter indspilning (side 69), kan det være en god ide at bruge MIDI-indspilning (med overdubbing og flere stemmer) til først at skabe et komplekst arrangement, som det ellers ikke ville være muligt at spille live, og herefter konvertere det til en lydmelodi. Med dette instrument har du mulighed for at indspille ca. 500 KB data pr. melodi.

• Lydindspilning **Audio**

Med denne metode gemmes det, du indspiller, som en lydfil på et USB-flashdrev. Indspilningen sker uden angivelse af, hvilken stemme der skal indspilles i. Da den gemmes i stereo-WAV-format i normal cd-kvalitet (44,1 kHz/16 bit), kan den overføres til og afspilles på bærbare musikafspillere vha. en computer. Da lydinputtet* fra den eksterne enhed også indspilles, kan du indspille dit spil på tangenterne sammen med lyden fra den tilsluttede lydenhed, computer eller smartenhed osv. Med dette instrument kan du indspille op til 80 minutter pr. indspilning.

*Lydinput (Inputlyd): Lyddata sendt til dette instrument fra de eksterne enheder såsom en computer eller smartenhed osv., når instrumentet forbindelse med enheder via [AUX IN]-stikket, [USB TO HOST]-porten, trådløst LAN eller Bluetooth. Du kan læse mere om tilslutning til disse enheder i afsnittet "Tilslutninger" fra side 71.

Du finder flere oplysninger om forskellen mellem MIDI- og en lydmelodier på side 43.

Indspilningsmetoder

I dette kapitel gennemgås følgende fire metoder. Bemærk, at formatet for oprettede data varierer, afhængigt af metoden, MIDI eller lyd.

• Hurtig MIDI-indspilning **MIDI** side 55

Denne metode er den hurtigste til indspilning. Dit spil på pianoet indspilles og gemmes i bruger-kategorien i instrumentets indbyggede hukommelse.

• MIDI-indspilning – uafhængige spor **MIDI** side 57

Giver dig mulighed for at indspille højre, venstre og ekstra stemmer hver for sig. Da venstre stemme kan indspilles, samtidig med at højre afspilles, er dette en praktisk metode til at indspille de to stemmer i en duet. Du kan indspille indtil seksten stemmer hver for sig. Indspil således hver instrumentstemme én for én, og skab fuldt kompositioner som med et helt orkester.

• MIDI-indspilning på USB-flashdrevet **MIDI** side 59

Denne metode er nyttig, når du vil overskrive en MIDI-melodi, du allerede har indspillet på USB-flashdrevet, eller oprette en ny MIDI-melodi på USB-flashdrevet.

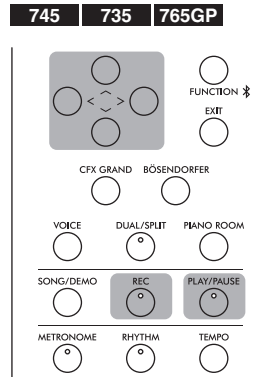
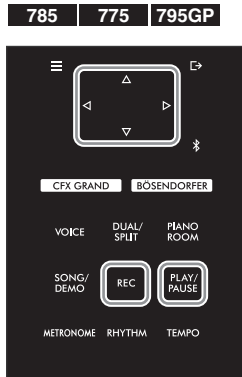
• Lydindspilning på USB-flashdrevet **Audio** side 60

Med denne metode kan du indspille dit pianospil som lyddata på det USB-flashdrev, der er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket.

Hurtig MIDI-indspilning

MIDI

Dette er den hurtigste metode til indspilning.



1. Foretag de nødvendige indstillinger som f.eks. valg af lyd og taktart.

Før du starter indspilningen, skal du vælge en lyd (side 30) for dit spil på tangenterne, slå dobbelt-/split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav til eller fra efter behov, angive tempoet og taktarten for metronom/rytme (side 39) og derefter vælge en rumklang-/chorus-/effekttype efter behov.

2. Tryk på [REC]-knappen (Indspil) for at aktivere indspilningstilstanden.

Der vælges automatisk en ny melodi, der kan bruges til indspilning.

REC-display



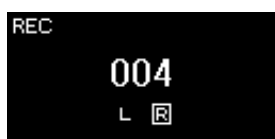
[PLAY/PAUSE]-knappen blinker i det aktuelle tempo.

Du afslutter indspilningstilstanden ved at trykke på [REC]-knappen (Indspil) igen.

3. Spil på klaviaturet (eller tryk på [PLAY/PAUSE]) for at starte indspilningen.

Hvis du vil indspille et tomt stykke i starten af melodien, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

REC-display (under indspilning)



BEMÆRK

Hvis du vil indspille venstre- og højrehåndsstemmen separat, skal du gå til "MIDI-indspilning – separate spor" (side 57), eftersom indspilningsmetoden her forudsætter, at både venstre- og højrehåndsstemmen indspilles samtidigt.

Brug af metronom/rytme

Du kan bruge metronom/rytme, når du indspiller. Metronomylden kan ikke indspilles, men det kan rytmelyden. Sørg for, at aktivere indspilningstilstanden, før du starter rytmeafspilningen. Hvis du aktiverer indspilningstilstanden under afspilning af en rytme, stoppes afspilningen af rytmen.

BEMÆRK

Volumenbalancen for "Song – Keyboard" (side 52) indspilles ikke.

BEMÆRK

Ved MIDI-indspilning indspilles musikken til spor 1. I dobbelt-/split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav er de spor, der er tildelt indspilning, og de spor, der rent faktisk bruges til indspilning, forskellige. Du finder flere oplysninger i afsnittet "Tildeling af spor, der kan indspilles til" på side 57.

Tilstand:

En "tilstand" er en status, hvor du kan udføre en bestemt funktion. I indspilningstilstand kan du indspille melodier.

BEMÆRK

Hvis du trykker på og holder [REC]-knappen nede et øjeblik, vises displayet med de melodier, der kan indspilles til. Her skal du vælge "New Song" og derefter trykke på [>] -knappen. Se tabellen på side 59.

Sådan starter du indspilningen, lige så snart en rytme går i gang:

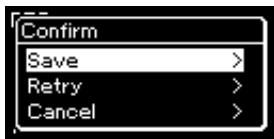
Når du har valgt en rytme (side 42), skal du trykke på [RHYTHM]-knappen for at starte rytmeafspilning og MIDI-indspilning samtidigt.

4. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [REC]-knappen (Indspil) igen for at stoppe indspilningen.

Herefter afsluttes indspilningstilstanden, og displayet til lagring af de indspillede data for dit spil på tangenterne vises.

5. Hvis du vil gemme det, du har indspillet, skal du trykke på [>]-knappen for at gemme, mens "Save" er markeret.

Når du har gemt, vises "Save Completed" på displayet, hvorefter Song-displayet vises igen. Den indspillede melodi navngives "USERSONGxxx" (xxx: nummer) og gemmes i bruger-kategorien.



- Hvis du ikke er tilfreds med dit pianospil og vil indspille det igen, skal du markere "Retry" og derefter trykke på [>]-knappen. Indspil igen fra trin 3.
- Hvis du ikke vil gemme de indspillede data, skal du markere "Cancel" (Annuller) og derefter trykke på [>]-knappen.

6. Du kan lytte til det, du har indspillet, ved at trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen.

Data, der kan indspilles på MIDI-melodier	
<p>Data for hvert spor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tonedata (det, du spiller) • Valgt lyd • Pedalfunktioner (forte/piano/sostenuto) • Reverb Depth (Rumklangsybde) • Styrke af korlyd • Effect Depth (Effekttybde) • Volumen – "Brightness" • Indstilling af resonanseffekt – "HarmonicContent" • Octave (Oktav) • Volumenindstilling for hver lyd – "Volume" • Panorering for hver lyd • Detune • Grad af anslagsfølsomhed • Grand Expression Modeling-data 	<p>Data, der er fælles for alle spor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skala • Tempo • Taktart • Reverb Type (Rumklangstype) • Chorus Type (Chorus-type) • Effekttype

OBS!

Den indspillede MIDI-melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

Omdøbning af den indspillede melodi

De indspillede melodier bliver navngivet automatisk, men du kan omdøbe dem, som du vil (side 70).

BEMÆRK

Se på side 67, hvordan du sletter en melodi.

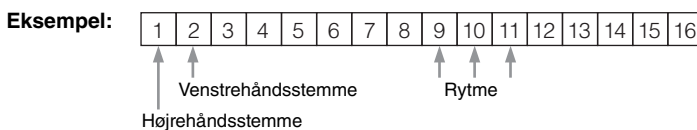
BEMÆRK

Parameterindstillinger, bortset fra lyd og tempo, f.eks. tonedata, pedaldata (forte/piano/sostenuto), oktavindstilling og taktart kan ikke ændres efter indspilning.

MIDI-indspilning – uafhængige spor

MIDI

Med MIDI-indspilning kan du oprette en MIDI-melodi med 16 spor ved at indspille det, du spiller, til ét spor ad gangen. Ved at indspille f.eks. et pianostykke kan du indspille højrehåndsstemmen til spor 1, og herefter indspille venstrehåndsstemmen til spor 2, så du kan skabe et komplet stykke, som kan være svært at spille live med begge hænder. Hvis du f.eks. vil indspille dit pianospil med afspilning af rytme, skal du indspille rytmeafspilningen og herefter indspille melodier til spor 1, mens du lytter til den allerede indspillede rytme. På denne måde kan du skabe en hel melodi, som ellers ville være svær eller måske umulig at spille live.



Sådan indspiller du et nyt spor for en allerede indspillet MIDI-melodi:

Når du har valgt den pågældende MIDI-melodi (trin 1-4 på side 44-45), skal du trykke på og holde [REC]-knappen (Indspil) nede et øjeblik for at få vist displayet med de melodier, der kan indspilles til. Vælg det fjerde element (den valgte MIDI-melodi), tryk på [>] -knappen, og gå derefter til trin 2, som er beskrevet på denne side.

1. Udfør de samme handlinger som i trin 1 og 2 på side 55 for at aktivere indspilningstilstanden med en ny tom melodi.

2. Brug [<|/>]-knappe til at vælge et indspilningsspor.

Når du vil indspille højrehåndsstemmen, skal du markere "R" (spor 1). Når du vil indspille venstrehåndsstemmen, skal du markere "L" (spor 2). Du kan også indspille dit pianospil til spor 3-16 ved at trykke på [<|/>-knappe gentagne gange for at få vist det ønskede spor. Hvis rytmeafspilningen blev indspillet først før de andre spor, indspilles den automatisk på et af sporene 9-11 (eller på alle tre spor). Hvis dette er tilfældet, skal du vælge det ønskede spor, som du vil indspille på, fra ethvert spor undtagen disse.



Indspilningsspor

Status for spordata



Indeholder data.



Indeholder ingen data.

3. Spil på klaviaturet for at starte indspilningen.

Når du vil optage rytmeafspilningen først, skal du trykke på [RHYTHM]-knappen for at starte indspilningen. Hvis du gerne vil indspille et tomt stykke i starten af melodien, skal du trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.

BEMÆRK

Hvis du vil indspille dit pianospil på USB-flashdrevet eller føje indspilningen til MIDI-melodien på USB-flashdrevet, kan du læse mere om dette i afsnittet "MIDI-indspilning på USB-flashdrevet" (side 59).

BEMÆRK

Du kan ikke føje rytme til den indspillede melodi. Når du vil indspille rytme, skal du huske at indspille rytmen først.

BEMÆRK

Da basakkompagnement fra Rytme kun høres, når der spilles på klaviaturet, er det nødvendigt også at indspille spillet på tangenterne for at indspille basakkompagnementet.

BEMÆRK

Hvis du indspiller dit pianospil med begge hænder til R og til spor L, afspilles begge samtidigt som en enkelt melodi.

Tildeling af spor, der kan indspilles til

- Når du indspiller rytmen, kan du ikke frit vælge de ønskede spor. Rytmen indspilles på spor 9-11.
- Når dobbelt-/split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret, er det kun R1-lyden, der indspilles til det spor, du vælger. R2-lyden indspilles til spor nummer seks plus det valgte spor, og L-lydindspilningen af split/firhændig i samme oktav indspilles til spornummer tre plus det valgte spor.

OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit pianospil til et spor, der indeholder data, overskrives de tidligere indspillede data.

4. Når du er færdig med at spille, skal du trykke på [REC]-knappen (Indspil) for at stoppe indspilningen.

Herefter afsluttes indspilningstilstanden, og displayet til lagring af de indspillede data for dit spil på tangenterne vises.

5. Hvis du vil gemme det, du har indspillet, skal du trykke på [>]-knappen for at gemme, mens "Save" er markeret.

Når du har gemt, vises "Save Completed" på displayet, hvorefter Song-displayet vises igen. Den indspillede melodi navngives "USERSONGxxx" (xxx: nummer) og gemmes i bruger kategorien.



- Hvis du ikke er tilfreds med dit pianospil og vil indspille det igen, skal du markere "Retry" og derefter trykke på [>]-knappen. Indspil igen fra trin 3.
- Hvis du ikke vil gemme de indspillede data, skal du markere "Cancel" (Annuller) og derefter trykke på [>]-knappen.

6. Du kan lytte til det, du har indspillet, ved at trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen.

7. Hvis du vil indspille et andet spor, skal du aktivere tilstanden til melodiindspilning igen.

7-1. Tryk på og hold [REC]-knappen (Indspil) nede et øjeblik.

De melodier, der kan indspilles til, vises på displayet.

7-2. Brug [V]-knappen til at vælge en eksisterende MIDI-melodi (nederst på listen), og tryk derefter på [>]-knappen.



Du har mulighed for at kontrollere, hvorvidt hvert spor indeholder indspillede data ved den indikation, der vises i det øverste højre hjørne på hvert spor. Få mere at vide om Indikationen i "Status for spordata" på side 57.

8. Indspil dit pianospil til et andet spor ved at gentage trin 2-6 i dette afsnit.

I trin 2 skal du vælge et spor, som ikke har nogen indspillede data. I trin 3 skal du spille på klaviaturet, mens du lytter til de allerede indspillede data.

OBS!

Den indspillede MIDI-melodi slettes, hvis du vælger en anden melodi eller slukker for instrumentet uden først at have gemt melodien.

Omdøbning af den indspillede melodi

De indspillede melodier navngives automatisk, men du kan omdøbe dem efter behov (side 70).

BEMÆRK

Du kan finde oplysninger om, hvordan du spoler tilbage, spoler fremad og vender tilbage til starten af melodien under melodiaspilning på side 46.

OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit pianospil til et spor, der indeholder data, overskrives de tidligere indspillede data.

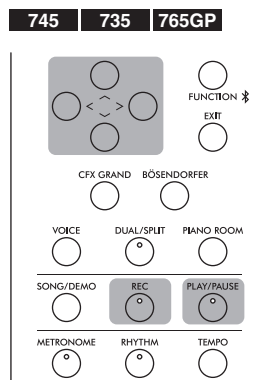
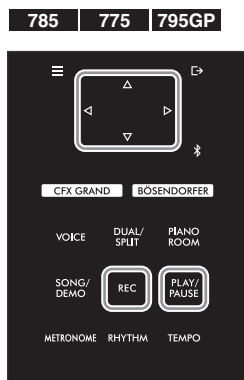
BEMÆRK

Se på side 67, hvordan du sletter en melodi. Se, hvordan du sletter et spor, i "Slet spor" på side 93.

MIDI-indspilning på USB-flashdrevet

MIDI

I denne vejledning beskrives det, hvordan du overskriver en MIDI-melodi, du allerede har indspillet på USB-flashdrevet, eller opretter en ny MIDI-melodi på USB-flashdrevet.



BEMÆRK

Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "USB-forholdsregler ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 74.

BEMÆRK

Før du igangsætter indspilningshandlingen, skal du kontrollere den resterende hukommelseskapacitet på USB-flashdrevet. System (Systemmenuen) "Utility" → "USB Properties" (side 100).

1. Tilslut USB-flashdrevet til USB [TO DEVICE]-stikket.

2. Vælg en MIDI-melodi, der skal indspilles til, og aktivér derefter indspilningstilstanden.

2-1. Hvis du vil indspille et ekstra spor til en MIDI-melodi, der allerede er indspillet, skal du vælge den ønskede MIDI-melodi på USB-flashdrevet. Spring dette trin over, hvis du ønsker at indspille fra bunden.

2-2. Tryk på og hold [REC]-knappen (Indspil) nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til.



2-3. Vælg "New Song (USB)" eller MIDI-melodien, der blev valgt i trin 2-1 (fjerde element nedenfor), ved at bruge [^]/[v]-knapperne på listen over melodier, der kan indspilles til, og tryk derefter på [>]-knappen for at aktivere indspilningstilstanden.

Melodi, der kan indspilles til	Beskrivelse
New Song	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit pianospil til en tom MIDI-melodi og gemme i bruger-kategorien i instrumentets indbyggede hukommelse.
New Song (USB)*	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit pianospil til en tom MIDI-melodi og gemme på USB-flashdrevet.
New Audio (USB)*	Vælg denne mulighed, når du vil indspille dit pianospil til en tom lyd-datafil og gemme på USB-flashdrevet.

Melodi, der kan indspilles til	Beskrivelse
xxxxx (MIDI-melodi, der blev valgt i trin 2-1 ovenfor)**	Vælg denne mulighed, når du vil indspille ekstra til/overskrive den aktuelt valgte MIDI-melodi.

* Kan kun vælges, når USB-flashdrevet er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket.

** Viser ikke, hvis en allerede indspillet MIDI-melodi ikke vælges i trin 2-1 ovenfor, eller hvis en forprogrammeret melodi vælges i trin 2-1.

3. Udfør indspilningshandlingen, og gem derefter det indspillede pianospil.

- **Sådan indspiller du ekstra til den aktuelt valgte MIDI-melodi eller til et angivent spor for en tom MIDI-melodi:**
Udfør trin 2-8 i afsnittet "MIDI-indspilning – separate spor" på side 57.
- **Sådan indspiller du hurtigt til en tom MIDI-melodi:**
Udfør trin 3-6 i afsnittet "Hurtig MIDI-indspilning" på side 55.

Lydindspilning på USB-flashdrevet

Audio

I denne vejledning beskrives det, hvordan du indspiller dit pianospil som lyddata. Bemærk, at den lydfil, dine data indspilles til, kun kan gemmes på et USB-flashdrev. Du skal derfor forberede USB-flashdrevet, før du igangsætter indspilningshandlingen.

1. Tilslut USB-flashdrevet til USB [TO DEVICE]-stikket.
2. Tryk på og hold [REC]-knappen (Indspil) nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til.
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "New Audio (USB)", og tryk derefter på [>]-knappen.
4. Udfør trin 3-6 under "Hurtig MIDI-indspilning" på side 55.

I modsætning til MIDI-indspilning vises den forløbne tid på displayet, mens lydindspilning udføres.



OBS!

Bemærk, at hvis du indspiller dit pianospil til et spor, der indeholder data, overskrives de tidligere indspillede data.

BEMÆRK

Taktarten og tempoet kan ikke ændres, når du erstatter en del af en eksisterende MIDI-melodi.

BEMÆRK

Inden du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "USB-forholdsregler ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 74.

BEMÆRK

Før du igangsætter indspilningshandlingen, skal du kontrollere den resterende hukommelseskapacitet på USB-flashdrevet. System (Systemmenuen) "Utility" → "USB Properties" (side 100).

BEMÆRK

I forbindelse med lydindspilning kan lyden blive forvrænget, hvis lydvolmen angives til en højere værdi end standardindstillingen. Du skal derfor sørge for at angive lydvolmen til standardværdien eller lavere via menu-displayet "Voice" (Lyd), før du begynder at indspille. "Voice Edit" → "Volume" (side 88).

BEMÆRK

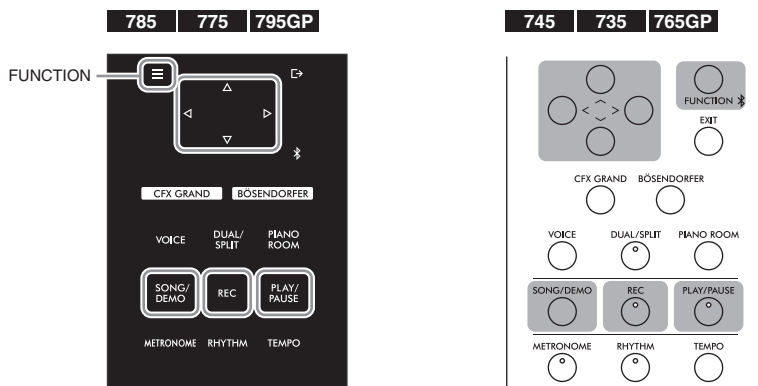
Under en lydindspilning indspilles lydsignaler fra [AUX IN]-stikket også.

Andre indspilningsteknikker

Delvis genindspilning af en MIDI-melodi

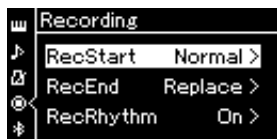
MIDI

Du kan genindspille en bestemt del af en MIDI-melodi.



1. Angiv de parametre, der bestemmer, hvordan indspilningen starter og stopper.

1-1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "Recording" (Indspilning).



1-2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "RecStart", og vælg derefter den værdi, der bestemmer, hvordan indspilningen starter, ved at bruge [>]-knappen.

Normal	De allerede indspillede data erstattes af de nye, lige så snart indspilningen går i gang.
KeyOn	De allerede indspillede data bevares, indtil du trykker på en tangent, og den faktiske indspilning starter, når du trykker på en tangent.

1-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "RecEnd", og vælg derefter den værdi, der bestemmer, hvordan indspilningen stopper, ved at bruge [>]-knappen.

Replace	Data efter det punkt, hvor du stopper indspilningen, vil også blive slettet.
PunchOut	Data efter det punkt, hvor du stopper indspilningen, vil blive bevaret.

2. **Tryk på [SONG/DEMO]-knappen for at få vist menu-displayet "Song" (Melodi).**
3. **Vælg den ønskede MIDI-melodi.**
Du kan finde instruktioner på side 44.
4. **Angiv det startpunkt, du vil genindspille.**
Brug [\leftarrow]/[\rightarrow]-knapperne til at flytte afspilningspositionen (taktnummer) til det ønskede punkt. Du kan også trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte afspilningen og derefter trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen igen lige lidt før det ønskede punkt.
Du kan om nødvendigt angive indstillingerne (lyd og andre parametre). Vælg de ønskede indstillinger, hvis du vil ændre de tidligere valgte indstillinger.
5. **Tryk på og hold [REC]-knappen (Indspil) nede et øjeblik for at få vist displayet med listen over melodier, der kan indspilles til, vælg det fjerde element (den melodi, du valgte i trin 3), og tryk derefter på [\rightarrow]-knappen for at aktivere indspilningstilstanden.**
6. **Brug [\leftarrow]/[\rightarrow]-knapperne til at vælge et spor til genindspilningsspor.**
7. **Spil på klaviaturet, eller tryk på [PLAY/PAUSE]-knappen for at starte indspilningen.**
8. **Tryk på [REC]-knappen for at stoppe indspilningen.**
9. **Gem det pianospil, du har indspillet, ved at følge trin 5 på side 58.**
10. **Du kan lytte til det, du har indspillet, ved at trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen.**

BEMÆRK

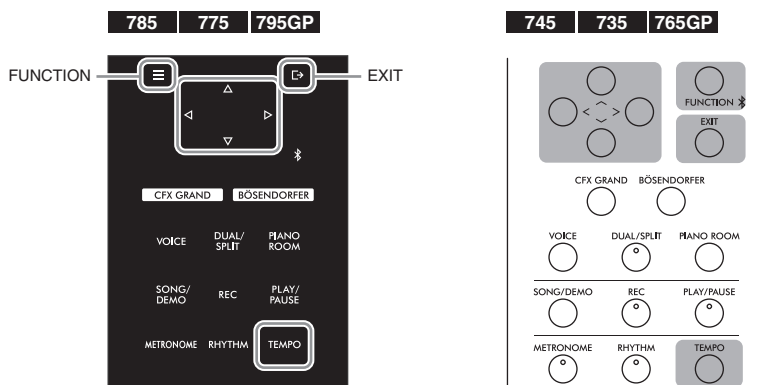
Taktarten kan ikke ændres, når du erstatter en del af en eksisterende melodi.

Ændring af tempoet eller lyden for en tidligere indspillet MIDI-melodi

MIDI

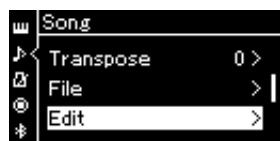
I forbindelse med MIDI-melodier kan du ændre tempoet eller lyden efter indspilningen, så din melodi ændrer karakter eller afspilles i et mere passende tempo.

Sådan ændres tempoet:



1. Vælg den MIDI-melodi, du vil ændre.
Du kan finde instruktioner på side 44.
2. Tryk på [TEMPO]-knappen for at få vist tempodisplayet, og angiv det ønskede tempo.
Du kan finde instruktioner på side 39.
3. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "Song" (Melodi), og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

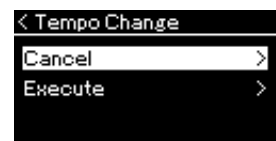
Menu-displayet Song (Melodi)



Edit-display (Rediger)



Tempo Change-display



- 3-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Edit".
- 3-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.
- 3-3. Tryk på [^]- eller [v]-knapperne for at vælge "Tempo Change".
- 3-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

4. Anvend den valgte tempoværdi for de aktuelle MIDI-melodidata.

Tryk på [v]-knappen for at markere "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at anvende den nye tempoværdi for de aktuelle MIDI-melodidata.



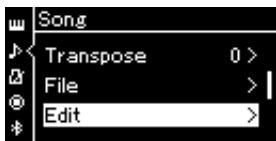
Når denne handling er fuldført, vises "Completed" på displayet, og Tempo Change-displayet gendannes efter et stykke tid.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte menu-displayet "Song" (Melodi).

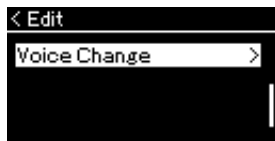
Sådan ændres lyden:

1. **Vælg den MIDI-melodi, du vil ændre.**
Du kan finde instruktioner på side 44.
2. **Vælg den ønskede lyd.**
Du kan finde instruktioner på side 30.
3. **Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "Song" (Melodi), og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.**

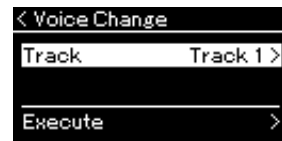
Menu-displayet Song (Melodi)



Edit-display (Rediger)



Voice Change-display



3-1. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Edit".

3-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

3-3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Voice Change".

3-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

4. Tryk på [>]-knappen for at få vist displayet med indstillinger, og vælg derefter det ønskede spor på listen ved at bruge [^]/[v]-knapperne.

5. Anvend den lyd, du valgte i trin 2, til det spor, du valgte i trin 4, for de aktuelle MIDI-melodidata.

Tryk på [<]-knappen for at vende tilbage til Voice Change-displayet. Tryk på [v]-knappen for at markere "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at anvende den nye lyd for de aktuelle MIDI-melodidata.



Når denne handling er fuldført, vises "Completed" på displayet, og Voice Change-displayet gendannes efter et stykke tid.

6. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte menu-displayet "Song" (Melodi).

Håndtering af melodifiler

I File-menuen på menu-displayet "Song" (Melodi) (side 92) har du mulighed for at udføre forskellige handlinger for melodifiler – melodier, som du har indspillet på instrumentet, eller som kan købes. Før du tilslutter et USB-flashdrev, skal du læse afsnittet "USB-sikkerhedsforskrifter ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 74.

Handling	Filmenu	Side
Sletning af filer	Delete (Slet)	side 66, 67
Kopiering af filer	*Copy	side 66, 68
Flytning af filer	*Move	side 66, 68
Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning	*MIDI to Audio (MIDI til Audio)	side 66, 69
Omdøbning af filer	Rename (Omdøb)	side 66, 70

De indstillinger, der er markeret med **, fungerer kun, når MIDI-melodi er valgt.

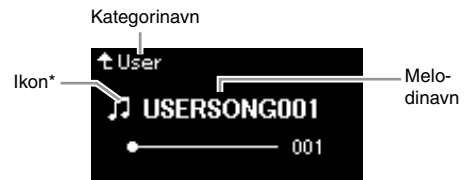
File (Fil)

En fil indeholder en gruppe data. På dette instrument består en melodifil af melodidata og et melodinavn.

Melodityper og begrænsning af filhandlinger

Melodityper angives som et kategorinavn og et ikon på Song-displayet. I følgende tabel kan du se en oversigt over melodityperne og begrænsninger i filhandlinger.

* Ikonet vises kun, når du vælger en melodi i "User"- eller "USB"-kategorien.



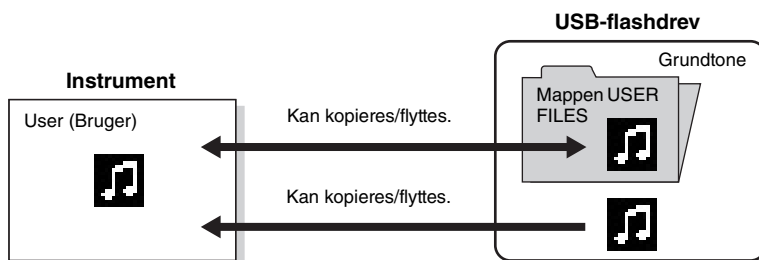
O: Ja, x: Nej

Dataplacering	Kategori	Meloditype	Sletning af filer	Omdøbning af filer	Kopiering af filer	Flytning af filer	Konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi under afspilning
Instrument	Demo	Demo (lyddemo)	x	x	x	x	x
	50 Classical	50 forprogrammerede melodier for piano	x	x	x	x	x
	Lesson	Forprogrammerede lektionsmelodier	x	x	x	x	x
	User (Bruger)	Melodier, du selv har indspillet (MIDI)	o	o	o	o	o
USB-flashdrevsenhed	USB	MIDI-melodier	o	o	o	o	o
		Lydmelodier	o	o	x	x	x

Område for kopiering/flytning

En MIDI-melodi i brugerkategorien på instrumentet kan kun kopieres/flyttes til mappen USER FILES på en USB-flashdrev. Når du vælger en MIDI-melodi fra brugerkategorien til kopiering/flytning, angives mappen USER FILES automatisk som destinationen.

En MIDI-melodi på et USB-flashdrev kan kopieres/flyttes til brugerkategorien på instrumentet.



Mappen USER FILES

Hvis den USB-flashdrevsenhed, der er tilsluttet instrumentet, ikke indeholder mappen USER FILES, oprettes der automatisk en, når du formaterer eller indspiller en melodi på denne enhed. Den indspillede melodi gemmes derefter i denne mappe.

BEMÆRK

Bemærk venligst, at kopieringsfunktionen kun er til din personlige brug.

BEMÆRK

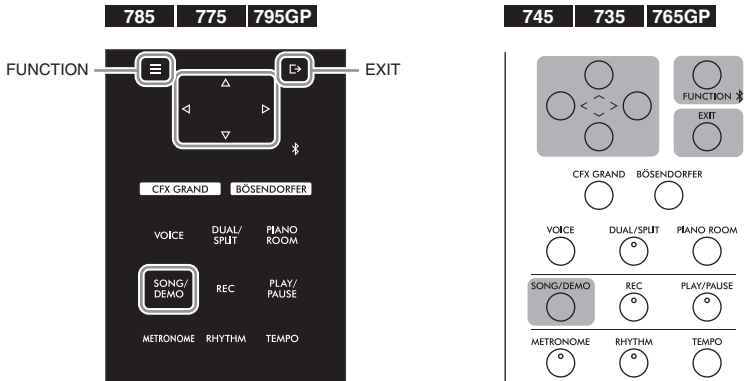
Mapper kan ikke kopieres.

Rod:

Det højeste niveau i den hierarkiske struktur. Derved forstås et område, der ikke hører under en mappe.

Grundlæggende melodifilhandlinger

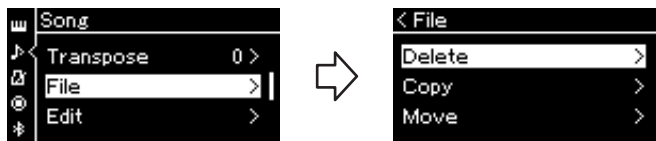
Du kan håndtere melodifiler ved hjælp af nedenstående fremgangsmåder.



1. Sæt de USB-flashdrev, der indeholder de ønskede filer, i USB [TO DEVICE]-stikket.
2. Vælg en melodi, der skal håndteres.
Du finder flere oplysninger om valg af melodier på side 44.
3. Vælg filtilstand.

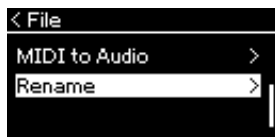
3-1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "Song" (Melodi). Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "File", og tryk derefter på [>]-knappen.

Menu-displayet Song (Melodi)



3-2. Vælg mellem handlingerne "Delete", "Copy", "Move", "MIDI to Audio" eller "Rename".

For eksempel Omdøbning af filer



Tryk på [EXIT]-knappen en eller to gange, hvis du vil lukke filtilstanden.

4. Udfør den valgte handling.

Se det relevante afsnit for at få specifikke instruktioner.

- **Delete (Slet)** side 67
- **Kopier**..... side 68
- **Flyt** side 68
- **MIDI to Audio (MIDI til lyd)**..... side 69
- **Rename (Omdøb)** side 70

Under udførelse af handlingerne vises der meddelelser (oplysninger, bekræftelser osv.) i displayet. Du finder yderligere oplysninger under "Meddelelsesliste" på side 111.

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at lukke filtilstanden.

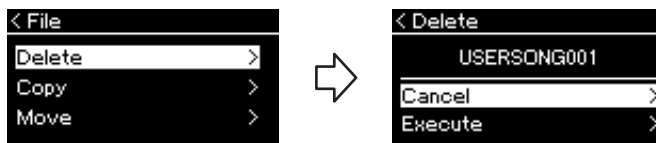
Sletning af filer – Delete

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan slettes, på side 65.

Den grundlæggende betjening er beskrevet på side 66.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Delete" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Når melodien er blevet slettet, vises displayet for melodilisten igen.

OBS!

Du må ikke tage USB-flashdrevet ud under en filhandling, eller mens USB-flashdrevet er ved at blive tilsluttet. Hvis du gør det, kan alle data på USB-flashdrevet og instrumentet blive slettet.

BEMÆRK

Du kan ikke slette flere melodier samtidigt.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.

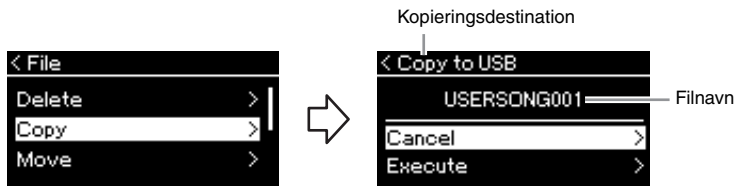
Kopiering af filer – Copy

Du finder flere oplysninger om melodityper og -grupper, der kan kopieres, på side 65.

Den grundlæggende betjening er beskrevet på side 66.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Copy" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Den valgte melodi kopieres til destinationen med det samme navn som den fil, der kopieres fra.

Kopieringsdestination:

"USB" vises, når kopieringsdestinationen er USB-flashdrevet, og "User" vises, når kopieringsdestinationen er instrumentet. En fil, der kopieres til USB-flashdrevet, gemmes i mappen USER FILES.

BEMÆRK

En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på kopieringsdestinationen. Vælg "Overwrite", når du vil overskrive den valgte melodi, eller "Cancel" for at annullere ved at bruge [Λ]/[V]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

OBS!

Overskrivningshandlinger sletter eksisterende data i den fil, der kopieres til, og overskriver med data fra den fil, der kopieres fra.

OBS!

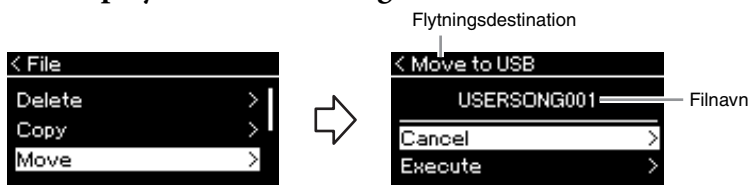
Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.

Flytning af filer – Move

Du finder flere oplysninger om melodityper og -grupper, der kan flyttes, på side 65. Den grundlæggende betjening er beskrevet på side 66.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Move" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Den valgte melodi flyttes til destinationen, og displayet for melodilisten vises igen.

Flytningsdestination

"USB" vises, når flytningsdestinationen er USB-flashdrevet, og "User" vises, når flytningsdestinationen er instrumentet. En fil, der flyttes til USB-flashdrevet, gemmes i mappen USER FILES.

BEMÆRK

En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på flytningsdestinationen. Vælg "Overwrite", når du vil overskrive den valgte melodi, eller "Cancel" for at annullere ved at bruge [Λ]/[V]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

OBS!

Overskrivningshandlinger sletter eksisterende data i den fil, der flyttes til, og overskriver med data fra den fil, der flyttes fra.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.

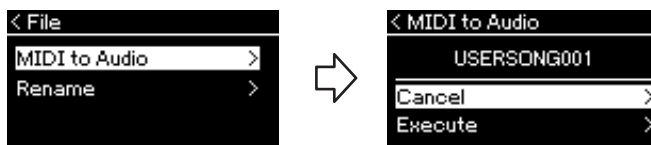
Konvertering af en MIDI-melodi til en melodi under afspilning – MIDI til lyd

En MIDI-melodi i brugerhukommelsen på instrumentet eller på et USB-flashdrev kan konverteres til en lydmelodi og derefter gemmes i mappen USER FILES på et USB-flashdrev. Du finder flere oplysninger om, hvilke melodier der kan konverteres, på side 65.

Den grundlæggende betjening er beskrevet på side 66.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "MIDI to Audio" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



4-2. Markér "Execute" ved at trykke på [V]-knappen, og tryk derefter på [>]-knappen.

Dermed starter afspilningen og konverteringen fra MIDI til lyd. Denne handling er stort set den samme, som udføres i forbindelse med melodiindspilning, hvor du får mulighed for at indspille det, du spiller på tangenterne, og anden lydinput (side 54). Når du har konverteret melodien, vises meddelelsen "Convert completed", hvorefter displayet for melodilisten vises igen.

BEMÆRK

Efter konverteringen er MIDI-melodien stadig på den oprindelige dataplacering.

OBS!

Sluk ikke for strømmen, og tag ikke USB-flashdrevet ud under konverteringen. Hvis du gør det, mister du dataene.

BEMÆRK

En meddelelse vises, når der allerede er en melodi med det samme navn på kopieringsdestinationen. Vælg "Overwrite", når du vil overskrive den valgte melodi ved at bruge [^]/[V]-knapperne, og tryk derefter på [>]-knappen.

BEMÆRK

Hvis du vil annullere denne handling, skal du trykke på [EXIT]-knappen under konverteringen. Hvis handlingen annulleres, bliver lydmelodien ikke gemt.

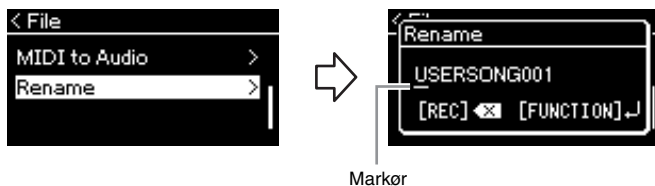
Omdøbning af filer – Rename

Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan omdøbes, på side 65.

Den grundlæggende betjening er beskrevet på side 66.

I det følgende beskrives fremgangsmåden i trin 4 på denne side i detaljer.

4-1. Tryk på [>]-knappen, mens "Rename" er markeret, for at få vist displayet med indstillinger.



4-2. Giv melodien et navn.

Brug [<]/[>]-knapperne til at flytte markeringen (understregningen).

Brug [^]/[v]-knapperne til at ændre tegnet ud for markøren. Når du trykker på [REC]-knappen, sletter du tegnet ud for markøren.

Et melodinavn kan bestå af op til 46 tegn. Du kan få vist tegn, der ikke kan være på displayet og som ikke er synlige, ved at flytte markeringen vha. [<]/[>]-knapperne.

4-3. Tryk på [FUNCTION]-knappen.

Når melodien er blevet navngivet, vises displayet for melodilisten igen, hvor du kan vælge den omdøbte melodi.

BEMÆRK

Du finder flere oplysninger om, hvilke tegntyper du kan bruge til et melodinavn, i afsnittet "Sprog" på side 101.

OBS!

Du må ikke slukke for strømtilførslen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.

Tilslutninger

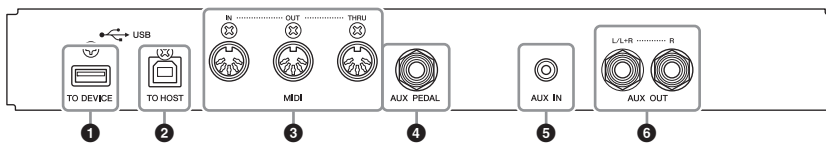
Stik

Du kan tilslutte andre enheder til stikket på dette instrument. Du finder flere oplysninger om placering af stikkene under "Kontrolfunktioner og stik på panelet" på side 14. Du kan slutte dette instrument til en smartenhed såsom en smartphone via Bluetooth (side 77), hvis instrumentet er udstyret med Bluetooth*.

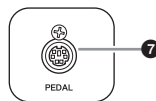
* Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 142.

785 775 745 735 **795GP** 765GP

Stik under klaviaturet

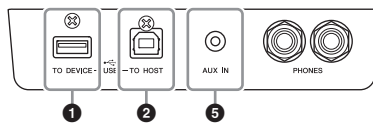


Bunden (set bagfra)

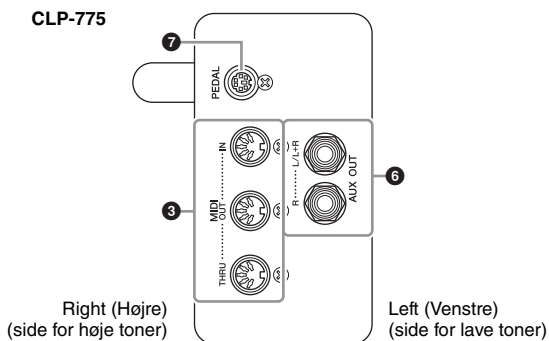


785 **775** 745 735 795GP 765GP

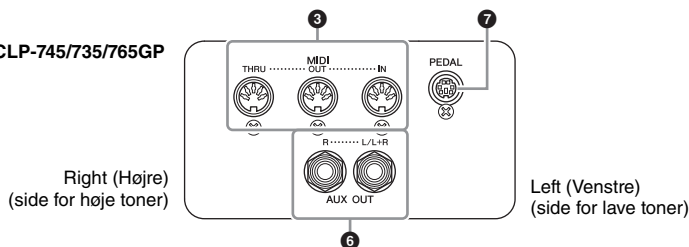
Stik under klaviaturet



Bunden (set bagfra)



CLP-745/735/765GP



⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andre elektroniske komponenter, skal strømmen til alle komponenterne først slukkes. Sørg også for at skrue ned for volumen (sæt indstillingerne til 0) for alle komponenter, før de tændes. I modsat fald er der risiko for skader på komponenterne, elektrisk stød eller permanente høreskader.

BEMÆRK

Før du bruger Bluetooth-funktionen, bør du læse "Om Bluetooth" på side 142.

1 USB [TO DEVICE]-stik

Du kan slutte et USB-flashdrev til dette stik eller bruge en trådløs USB LAN-adapter UD-WL01 (sælges separat) for at oprette forbindelse til en smartenhed såsom en smartphone. Du finder flere oplysninger i "Tilslutning til en computer" (side 76) eller "Brug af en app til en smartenhed" (side 80). Inden du bruger USB [TO DEVICE]-stikket, skal du læse afsnittet "Sikkerhedsforskrifter ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 74.

2 USB [TO HOST]-stik

Med dette stik kan du tilslutte en computer eller en smartenhed, f.eks. en smartphone eller en tablet. Du finder flere oplysninger i "Tilslutning til en computer" (side 76) eller "Tilslutning til en til en smartenhed" (side 77).

3 MIDI [IN]-, [OUT]- og [THRU]-stik

Disse stik bruges til at tilslutte eksterne MIDI-enheder, f.eks. en synthesizer eller en sequencer. Du kan finde flere oplysninger under "Tilslutning af eksterne MIDI-enheder" på side 75.

4 [AUX PEDAL]-stik (CLP-785/795GP)

Dette stik kan tilsluttes en FC7-fodpedal eller en FC4A/FC5-fodkontakt, der begge sælges separat. Med en FC7 kan du styre volumen, mens du spiller, og derved gøre dit spil mere udtryksfuldt, foruden at du kan styre forskellige andre funktioner. Med en FC4A/FC5 kan du tilslutte og afbryde forskellige udvalgte funktioner. Du vælger den funktion, der skal styres, ved hjælp af "Aux Assign" (side 98) på menu-displayet "System".

5 [AUX IN]-stik

Dette stik bruges til at tilslutte en lydafspiller, f.eks. en smartphone eller en bærbar lydafspiller. (Se nedenfor.)

6 AUX OUT [L/L+R] [R]-stik (CLP-785/795GP) AUX OUT [R] [L/L+R]-stik (CLP-775/745/735/765GP)

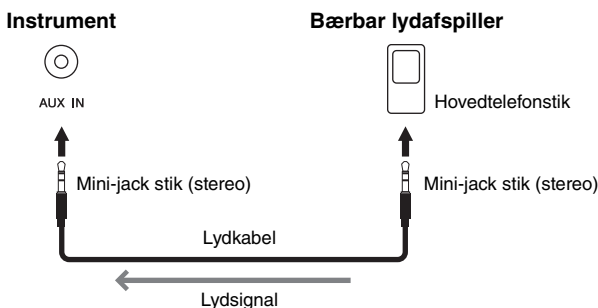
Disse stik bruges til at oprette forbindelse til højttalersystemer med egen strømforsyning (side 73).

7 [PEDAL]-stik

Dette stik gør det muligt at tilslutte pedalledningen (CLP-785: side 118, CLP-775: side 121, CLP-745/735: side 124, CLP-795GP: side 129, CLP-765GP: side 132).

Tilslutning til en lydafspiller ([AUX IN]-stik)

Du kan tilslutte hovedtelefonstikket på en lydafspiller, f.eks. en smartphone eller bærbar lydafspiller, til instrumentets [AUX IN]-stik. Den lyd, der afspilles på den tilsluttede enhed, afspilles fra de indbyggede højttalere på dette instrument.



BEMÆRK

Der findes to typer USB-stik på instrumentet: USB [TO DEVICE] og USB [TO HOST]. Det er vigtigt at kunne kende forskel på disse to stiktyper og de tilhørende kabelstik. Kontrollér, at du tilslutter den rigtige stiktype, og at stikket vender rigtigt.

BEMÆRK

- Tilslut og afbryd forbindelsen til pedalen, når der er slukket for strømmen til instrumentet.
- Du må ikke træde på fodkontakten/-pedalen, mens du tænder for strømmen. Hvis du gør det, ændres fodkontaktens polaritet, hvilket medfører omvendt funktionsmåde.

OBS!

Når [AUX IN]-stikket på Clavinova'et er tilsluttet en ekstern enhed, skal du tænde den eksterne enhed, før du tænder Clavinova'et. Gør det i omvendt rækkefølge, når strømmen skal slukkes.

BEMÆRK

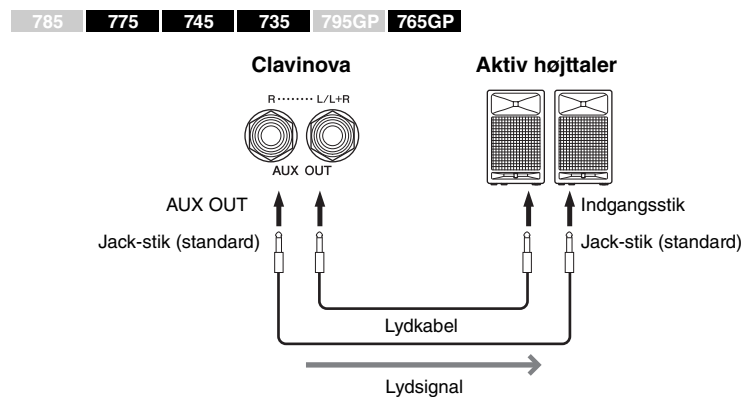
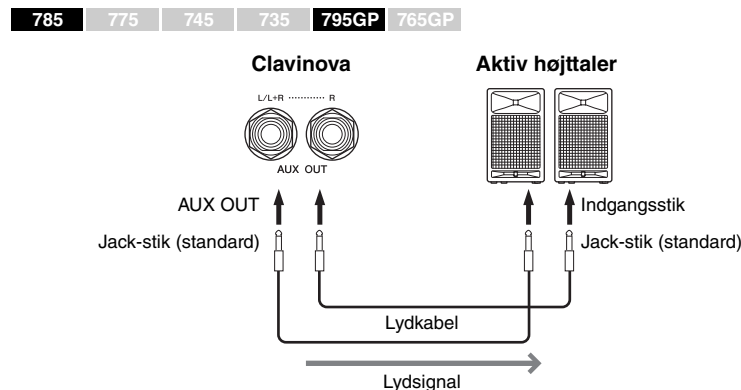
Instrumentets [MASTER VOLUME]-indstilling påvirker signalet fra [AUX IN]-stikket.

BEMÆRK

Brug lyd kabler og adapterstik uden modstand.

Brug af et eksternt højttalersystem til afspilning (AUX OUT [L/L+R]/[R]-stik)

Med disse stik kan Clavinova'et sluttes til højttalersystemer med egen strømforsyning, så der kan spilles med højere volumen.



Instrumentets indstilling for [MASTER VOLUME] påvirker den lyd, der sendes ud gennem AUX OUT-stikkene. Når Clavinova'ets AUX OUT-stik er tilsluttet en ekstern højttaler, og du vil slå instrumentets højttalerlyd fra, skal du slukke for højttalerparameteren via System (Systemmenuen): Utility (Hjælpeprogram) → Speaker (Højttaler) (side 100).

BEMÆRK

Brug kun [L/L+R]-stikket ved tilslutning til monoudstyr.

OBS!

- For at undgå beskadigelse skal du først tænde for strømmen til instrumentet og derefter til den eksterne enhed. Sluk først for strømmen til den eksterne enhed og derefter til instrumentet, når du slukker for strømmen. Eftersom strømmen til dette instrument kan slukkes automatisk på grund af den automatiske slukkefunktion (side 17), skal du slukke for strømmen til den eksterne enhed eller deaktivere den automatiske slukkefunktion, når du ikke skal bruge instrumentet i et stykke tid.
- Før ikke outputtet fra AUX OUT-stikkene til [AUX IN]-stikket. Hvis du gør det, sendes signalet fra [AUX OUT]-stikkene tilbage til [AUX IN]-stikket. Disse tilslutninger kan medføre en tilbagekobling, dvs. at lyden sendes i ring, der umuliggør normal brug af instrumentet, og der kan ske skade på udstyret.

BEMÆRK

Brug lyd kabler og adapterstik uden modstand.

BEMÆRK

Hvis du overvåger lyden via AUX OUT-stikkene fra hovedtelefoner tilsluttet instrumentet, anbefaler vi, at du indstiller funktionerne for binaural sampling og stereofonisk optimer til "OFF". Du finder flere oplysninger på side 22.

Tilslutning af USB-enheder (USB [TO DEVICE]-stik)

Du kan slutte et USB-flashdrev eller en trådløs USB LAN-adapter UD-WL01 (sælges særskilt) til USB [TO DEVICE]-stikket. Du kan gemme data, som du har oprettet på instrumentet, på USB-flashdrevet (side 65, 104), eller du kan slutte instrumentet til en smartenhed, f.eks. en iPad via trådløst LAN (side 81).

Sikkerhedsforskrifter ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket

Dette instrument har et indbygget USB [TO DEVICE]-stik. Når du slutter en USB-enhed til stikket, skal du håndtere USB-enheden med forsigtighed. Følg nedenstående vigtige sikkerhedsforskrifter.

BEMÆRK

Du finder flere oplysninger om håndtering af USB-enheden i brugervejledningen til USB-enheden.

■ Kompatible USB-enheder

- USB-flashdrev
- USB-hub
- Trådløs USB LAN-adapter UD-WL01 - (sælges separat, men er muligvis ikke tilgængelig alle steder)

Andre USB-enheder, f.eks. computertastatur eller mus, kan ikke bruges.

Instrumentet understøtter ikke nødvendigvis alle USB-enheder på markedet. Yamaha kan ikke garantere, at USB-enheder, som du selv køber, fungerer korrekt. Se følgende webside, før du køber en USB-enhed, der skal bruges sammen med instrumentet:

<https://download.yamaha.com/>

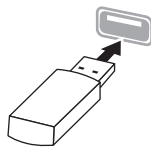
Selvom der kan bruges USB-enheder fra 2.0 til 3.0 på dette instrument, kan den mængde tid, det tager at gemme noget på eller indlæse noget fra USB-enheden, variere, afhængigt af datatypen eller instrumentets status. USB 1.1-enheder kan ikke anvendes med dette instrument.

OBS!

USB [TO DEVICE]-stikket er klassificeret til maksimalt 5 V/500 mA. Tilslut ikke USB-enheder, der er klassificeret lavere, da de kan beskadige instrumentet.

■ Tilslutning af en USB-enhed

Når du slutter en USB-enhed til USB [TO DEVICE]-stikket, skal du kontrollere, at stikket på enheden er af den korrekte type, og at det vender rigtigt.



OBS!

- Undgå at tilslutte eller frakoble USB-enheden under afspilning/indspilning og filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering, sletning og formatering), og under adgang til USB-enheden. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan instrumentet holde op med at svare (fryse), eller USB-enheden og dataene kan blive beskadiget.
- Når du tilslutter og derefter frakobler USB-enheden (og omvendt), skal du vente et par sekunder mellem de to handlinger.

BEMÆRK

Hvis du vil slutte to enheder til ét stik samtidigt, skal du bruge en busdrevet USB-hub. Der kan kun bruges én USB-hub. Hvis der vises en fejlmeddelelse, mens en USB-hub bruges, skal du koble hub'en fra instrumentet, slukke for instrumentet og tilslutte USB-hub'en igen.

OBS!

Brug ikke en forlængerledning, når du tilslutter en USB-enhed.

Sådan bruger du USB-flashdrev

Ved at tilslutte instrumentet til et USB-flashdrev kan du gemme data, du har oprettet, på den tilsluttede enhed og læse data fra det tilsluttede USB-flashdrev.

■ Så mange USB-flashdrev kan du anvende

Der kan kun slutes ét USB-flashdrev til USB [TO DEVICE]-stikket. (Brug om nødvendigt en USB-hub. Et musikinstrument kan kun anvende ét USB-flashdrev ad gangen, også selvom der bruges en USB-hub).

■ Formatering af et USB-flashdrev

Du bør kun formatere USB-flashdrevet med dette instrument (side 100). Et USB-flashdrev, som er formateret på en anden enhed, fungerer muligvis ikke korrekt.

OBS!

Når et medie formateres, bliver eventuelle eksisterende data på mediet overskrevet. Kontrollér, at der ikke er vigtige data på den USB-flashhukommelse, du formaterer.

■ Beskyttelse af data (skrivebeskyttet)

Hvis du vil sikre, at vigtige data ikke slettes ved en fejltagelse, kan du bruge skrivebeskyttelsen på det pågældende USB-flashdrev. Hvis du vil gemme data på et USB-flashdrev, skal du sørge for at fjerne skrivebeskyttelsen først.

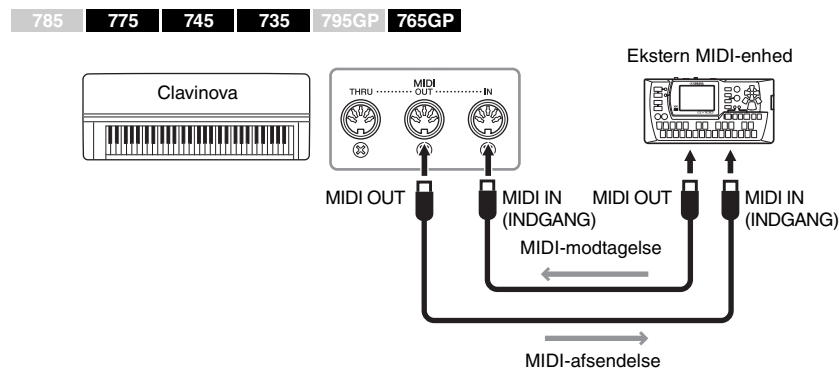
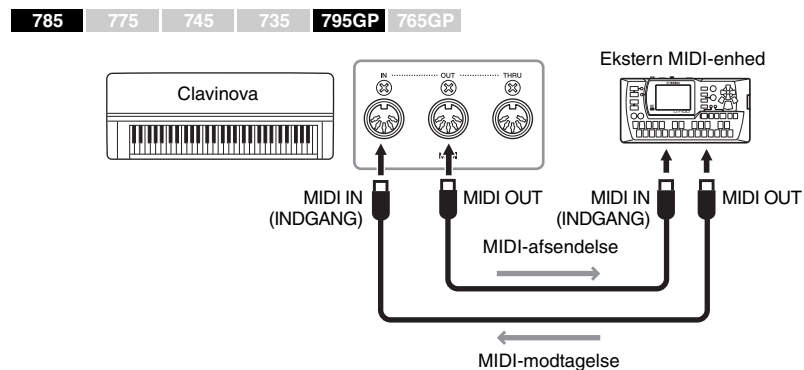
■ Deaktivering af instrumentet

Når du slukker for instrumentet, skal du sikre, at det IKKE er i gang med at bruge USB-flashhukommelsen til at afspille/indspille eller udføre filhåndterings handlinger (f.eks. lagring, kopiering, sletning eller formatering). Det kan beskadige USB-flashdrevet og dataene.

Tilslutning af eksterne MIDI-enheder (MIDI-stik)

Med de avancerede MIDI-funktioner har du mange muligheder for at forbedre dit spil og udnytte din kreativitet. Du kan slutte eksterne MIDI-enheder (keyboard, sequencer osv.) til instrumentets MIDI-stik ved hjælp af standard MIDI-kabler.

- **MIDI [IN]** Modtager MIDI-meddelelser fra en anden MIDI-enhed.
- **MIDI [OUT]** Overfører MIDI-meddelelser, der er oprettet på instrumentet, til en anden MIDI-enhed.
- **MIDI [THRU]** Videre sender MIDI-meddelelser, der er modtaget via MIDI IN.



⚠ FORSIGTIG

Før instrumentet tilsluttes andre MIDI-enheder, skal strømmen til alle komponenter først slukkes.

BEMÆRK

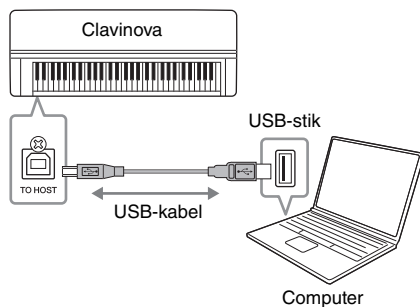
Oplysninger om MIDI finder du under "MIDI Basics" (Grundlæggende om MIDI) på Yamaha-webstedet (side 8).

BEMÆRK

- Hvilke MIDI-data der kan overføres eller modtages, afhænger af MIDI-enhedens type. Kontrollér derfor MIDI-dataformatet for at finde ud af, hvilke MIDI-data og -kommandoer dine enheder kan overføre eller modtage. MIDI-dataformatet findes i "MIDI Reference" (MIDI-oversigt), som kan hentes på Yamahas websted (side 8).
- Når du sender MIDI-data fra dette instrument til en ekstern MIDI-enhed, kan der opstå uventede lyde på grund af data relateret til Grand Expression Modeling.

Tilslutning til en computer (USB [TO HOST]-stik)

Du kan overføre MIDI-data eller lyddata mellem instrumentet og computeren ved at slutte en computer til [USB TO HOST]-stikket via et USB-kabel. Oplysninger om brug af en computer sammen med dette instrument finder du under "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet (side 8).



Afsendelse/modtagelse af lyddata (funktionen USB-lyd-interface)

Når du slutter en computer eller en smartenhed til USB [TO HOST]-stikket via et USB-kabel, kan der sendes/modtages digitale lyddata. Funktionen USB-lyd-interface) giver følgende fordele:

- **Afspilning af lyddata med høj lyd kvalitet**
Dette giver dig direkte, klar lyd med en lyd kvalitet, der har mindre støj og forringelse end via [AUX IN]-stikket.
- **Indspilning på instrumentet som lyddata ved hjælp af indspilningssoftware eller musikproduktionssoftware**
De indspillede lyddata kan afspilles på computeren eller smartenheden.

Du kan finde oplysninger om oprettelse af forbindelse i afsnittet "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) eller "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 8).

Lyd-loopback til/fra

Dette giver dig mulighed for at angive, om lydinput fra den tilsluttede computer eller smartenhed er output til en computer eller en smartenhed eller ej sammen med den lyd, der spilles på instrumentet. Hvis lydinputtet skal være output, skal du indstille Audio Loopback (Lyd-loopback) til "On" (Til).

Hvis du f.eks. vil indspille lydinputtet og lyden, der spilles på instrumentet, ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du indstille dette til "On" (Til). Hvis du kun vil indspille lyden, der spilles på instrumentet, ved hjælp af computeren eller smartenheden, skal du indstille dette til "Off" (Fra). Få mere at vide om indstillingerne i "Lyd-loopback" på side 101.

OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Hvis du anvender en DAW (Digital Audio Workstation) med instrumentet, skal du slå funktionen Audio Loopback (Lyd-loopback) fra. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne på computeren eller i programmet.

BEMÆRK

- Hvis du slutter computeren til instrumentet ved hjælp af et USB-kabel, må tilslutningen ikke gå gennem en USB-hub.
- Du finder oplysninger om klargøring af dit sequencer-program i brugervejledningen til den pågældende software.
- Instrumentet begynder at sende data, kort efter at computeren eller smartenheden er tilsluttet.
- Der kan opstå uventede lyde, hvis du redigerer MIDI-data relateret til Grand Expression Modeling på en computer.

BEMÆRK

- Når du sender eller modtager lydsignaler ved hjælp af en computer, der kører Windows, skal Yamaha Steinberg USB-driveren være installeret på computeren. Du finder flere oplysninger under "Computer-related Operations" (Computerrelaterede funktioner) på webstedet.
- Volumen af lydinputtet kan justeres fra en computer eller smartenhed.

BEMÆRK

- Funktionen Audio Loopback (Lyd-loopback) påvirker også lydinputtet, når du bruger Bluetooth-lydfunktionen (side 78) eller trådløs LAN-tilslutning (side 81).
- Lydmelodiens afspilningslyd (side 43) sendes også som output til en computer eller smartenhed, når dette er indstillet til "On" (Til), hvorimod lyden ikke sendes som output, når dette er indstillet til "Off" (Fra).
- Med Lydindspilning (side 54) indspilles lydinputtet fra den tilsluttede computer eller smartenhed, når dette er indstillet til "On" (Til), hvorimod lyden ikke indspilles, når dette er indstillet til "Off" (Fra).

Tilslutning til en smartenhed

Tilslutning til en smartenhed som f.eks. en smartphone eller tablet gør det muligt at bruge nedenstående funktioner. Du kan lytte til lydafspilning fra en smartenhed i instrumentets højttalere eller bruge app på en kompatibel smartenhed til at gøre det nemmere og mere underholdende at spille dette instrument. Forbindelsesmetoden varierer afhængigt af den tilsigtede brug.

- **Brug af en app på en kompatibel smartenhed**
Slut enheden til dette instrument via Bluetooth* eller andre metoder. Du finder flere oplysninger på side 80.
- **Lytning til lyd afspillet på en smartenhed gennem højttalerne på dette instrument (Bluetooth*-lydfunktion)**
Slut enheden til dette instrument via Bluetooth. Du finder flere oplysninger på side 78.
- **Afsendelse/modtagelse af lyddata (funktionen USB-lyd-interface)**
Slut enheden til dette instruments USB [TO HOST]-stik via et USB-kabel. Du finder flere oplysninger på side 76.

* Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 142.

OBS!

- Brug et USB-kabel af typen AB på højst 3 meter. USB 3.0-kabler kan ikke bruges.
- Placer ikke din smartenhed på et ustabilt underlag. Det kan medføre, at enheden falder og bliver beskadiget.
- Hvis du anvender en DAW (Digital Audio Workstation) med instrumentet, skal du slå funktionen Lydgentagelse (side 76) fra. Ellers kan der forekomme en høj lyd, afhængigt af indstillingerne i programmet.

BEMÆRK

- Inden du bruger USB [TO DEVICE]-stikket, skal du læse afsnittet "Sikkerhedsforskrifter ved brug af USB [TO DEVICE]-stikket" på side 74.
- Når du bruger instrumentet sammen med en smartenhed, anbefaler vi, at du aktiverer enhedens "flytilstand" og derefter indstillingen Wi-Fi/Bluetooth, så du undgår støj pga. kommunikation.
- Instrumentet begynder at sende data, kort efter at computeren eller smartenheden er tilsluttet.
- Hvis du slutter instrumentet til smartenheden ved hjælp af et USB-kabel, skal tilslutningen være direkte og ikke gennem en USB-hub.

Lytning til lyddata fra en smartenhed via dette instrument (Bluetooth-lydfunktion)

785 775 745 735 795GP 765GP

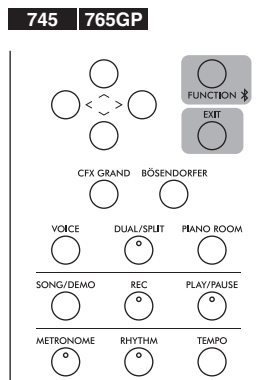
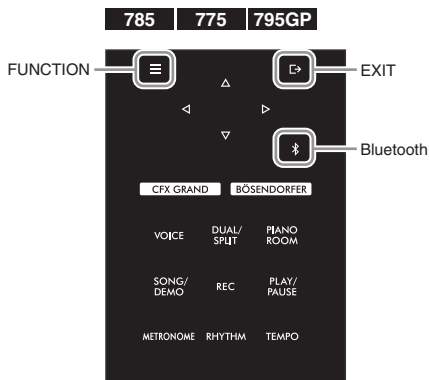
Bluetooth-funktion


Modellerne CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP og CLP-765GP er udstyret med Bluetooth-funktionen, men ikke desto mindre er det ikke sikkert, at disse modeller understøtter Bluetooth. Det afhænger af, i hvilket land du har købt produktet. Hvis Bluetooth-logoet vises eller er trykt på kontrolpanelet, betyder det, at produktet er udstyret med Bluetooth-funktionen.



Før du bruger Bluetooth-funktionen, bør du læse "Om Bluetooth" på side 142.

Du kan sende lydinput fra lyddata, som er gemt på en enhed, der er udstyret med Bluetooth, f.eks. en smartphone eller en digital lydafspiller, til dette instrument og lytte til det via instrumentets indbyggede højttaler.



1. (CLP-785/775/795GP) Hold []-knappen (Bluetooth) nede i tre sekunder.

(CLP-745/765GP) Hold [FUNCTION]-knappen nede i tre sekunder.

Pop-op-vinduet bliver vist og indikerer, at instrumentet afventer parring.



Hvis du vil annullere parringen, skal du trykke på [EXIT]-knappen.

BEMÆRK

- I denne vejledning refererer "enhed, der er udstyret med Bluetooth" til en enhed, der kan sende lyddata på den til instrumentet ved hjælp af Bluetooth-funktionen via trådløs kommunikation. Enheden skal være kompatibel med A2DP (Advanced Audio Distribution Profile – avanceret lyd-distributionsprofil), før det fungerer korrekt. Bluetooth-lydfunktionen er forklaret her ved hjælp af en smartenhed som et eksempel på en sådan enhed, der er udstyret med Bluetooth.
- Se på side 80, hvordan du sender/modtager MIDI-data mellem instrumentet og smartenheden via Bluetooth.
- Bluetooth-hovedtelefoner eller -højttalere kan ikke parres.
- Når Bluetooth er indstillet til Off på dette instrument, kan smartenheden ikke forbindes via Bluetooth. Slå først Bluetooth til (side 79).

Parring

"Parring" betyder, at du registrerer smartenheder, der er udstyret med Bluetooth til instrumentet og etablerer en gensidig genkendelse til trådløs kommunikation de to imellem.

BEMÆRK

- Der kan kun sluttes én smartenhed til dette instrument ad gangen (omend op til 8 smartenheder kan parres med instrumentet). Når parring med den niende smartenhed er gennemført, vil parringsdataene for den ældste tilslutningsdato blive slettet.
- Sørg for at udføre indstillingerne på smartenheden inden for fem minutter.
- Hvis du skal indtaste en adgangsnøgle, skal du indtaste cifrene "0000".

2. Aktivér Bluetooth-funktionen på smartenheden, og vælg "CLP-xxx AUDIO" fra tilslutningslisten.

Du finder flere oplysninger i smartenhedens brugervejledning. Når parringen er fuldført, vises forbindelsesstatussen på displayet.



3. Afspil lyddata på smartenheden for at bekræfte, at lyden kommer ud af instrumentets indbyggede højttalere.

Næste gang du tænder for instrumentet, sluttes den senest tilsluttede smartenhed automatisk til instrumentet, hvis smartenhedens og instrumentets Bluetooth-funktion er aktiveret. Hvis den ikke tilsluttes automatisk, skal du vælge instrumentets modelnavn fra tilslutningslisten på smartenheden.

BEMÆRK

Du kan justere volumen af den overførte lyd via Bluetooth ved [MASTER VOLUME]-skyderen. For at justere volumenbalancen mellem spillet på tangenterne og den overførte lyd via Bluetooth skal du justere volumen på smartenheden.

Sådan slår du Bluetooth-funktionen til/fra.

785 775 745 735 795GP 765GP

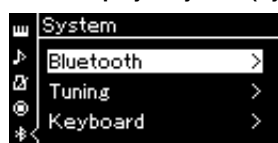
Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 142.

Før du bruger Bluetooth-funktionen, bør du læse "Om Bluetooth" på side 142.

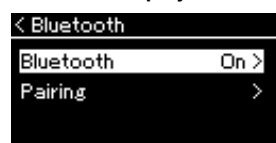
Som standard aktiveres Bluetooth-funktionen, umiddelbart efter der bliver tændt for strømmen til instrumentet, men du kan dog også deaktivere funktionen.

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "System", og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

Menu-displayet System (System)



Bluetooth-display



1-1. Bekræft, at du har valgt "Bluetooth".

1-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

1-3. Bekræft, at du har valgt "Bluetooth".

2. Tryk på [>]-knappen for at vælge til/fra.

Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte menu-displayet "System".

Brug af en app til en smartenhed

Du kan få mere glæde af dette instrument ved at bruge en kompatibel app til smartenheden. Det gælder appen "Smart Pianist" (kan downloades gratis), som gør det muligt at vælge Lyd og angive Metronom-indstillinger intuitivt. Du kan også få vist noderne afhængigt af de valgte data.

Gå til websiden for de respektive apps på følgende websted for at få flere oplysninger om hver app, herunder apps som "Smart Pianist", der er kompatible med dette instrument, samt oplysninger om, hvilke smartenheder der understøttes.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Slut din smartenhed til dette instrument via Bluetooth eller andre metoder.

Tilslutning via Bluetooth

785 | **775** | **745** | **735** | **795GP** | **765GP**

Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 142.

Før du bruger Bluetooth-funktionen, bør du læse "Om Bluetooth" på side 142.

Opret forbindelse fra siden med indstillinger i den app, du vil bruge. I appen "Smart Pianist" skal du følge instruktionerne i forbindelsesguiden (vist nedenfor). Vælg "CLP-XXX (modelnavn) MIDI" som den Bluetooth-enhed, du vil parre. Enhederne kan sende og modtage MIDI-data, når de er forbundet. Se på side 78, hvordan du afspiller lyddata fra din smartenhed på dette instrument. Forbindelsesstatusen vises på instrumentets display, når Bluetooth-forbindelsen er oprettet.

Voice-displayet



Kan sende og modtage MIDI-data

Kan sende og modtage MIDI-data samt modtage lyddata

Brug af andre forbindelsesmetoder

Se i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 8), hvordan du opretter forbindelse ved hjælp af andre metoder. Når du opretter forbindelse ved hjælp af UD-WL01 (sælges separat), skal du ændre indstillingerne på instrumentet ved at følge fremgangsmåden i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed). Du finder flere oplysninger på side 81.

Hvis du vil bruge appen "Smart Pianist", skal du oprette forbindelse ved at følge instruktionerne i forbindelsesguiden til "Smart Pianist" (vist nedenfor).

Forbindelsesguide til "Smart Pianist"

Når du har downloadet "Smart Pianist" på din smartenhed og starter "Smart Pianist", skal du trykke på (Menu) i øverste venstre hjørne på skærmen i "Smart Pianist" for at åbne menuen og derefter trykke på "Instrument" → "Start Connection Wizard" for at starte forbindelsesguiden.

OBS!

Når du aktiverer appen "Smart Pianist", mens instrumentet er sluttet til smartenheden, overskrives indstillingerne på instrumentet med indstillingerne i "Smart Pianist". Gem dine vigtige opsætningsdata som en sikkerhedskopifil på et USB-flashdrev (side 104).

BEMÆRK

Når du bruger appen "Smart Pianist", kan du ikke bruge nogen af knapperne på instrumentet udover [EXIT]-knappen. Betjen instrumentet ved hjælp af "Smart Pianist". Når du trykker på [EXIT]-knappen på instrumentet, afbrydes forbindelsen mellem instrumentet og appen "Smart Pianist". Du kan derefter betjene instrumentet ved hjælp af knapperne på det.

BEMÆRK

En smartenhed kan ikke tilsluttes, når Bluetooth-funktionen på dette instrument er slået fra. (Standardindstilling: On) Se på side 79, hvordan du slår det til/fra.

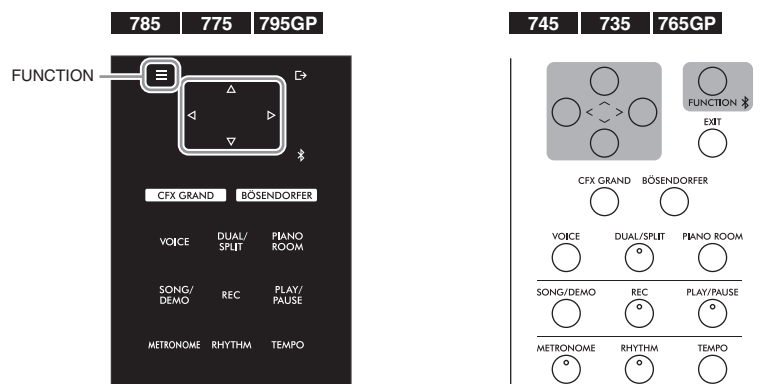
Tilslutning via trådløst LAN (vha. UD-WL01*)

* Den trådløse USB LAN-adapter UD-WL01 (sælges separat) er muligvis ikke tilgængelig afhængigt af dit område.

Når du tilslutter en enhed ved hjælp af den trådløse USB LAN-adapter, skal du starte trådløs tilslutning i henhold til instruktionerne i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet. Derefter skal du sikre, at du har opsat instrumentet korrekt i henhold til følgende instruktioner "Visning af de trådløse LAN-netværk og Tilslutning til et netværk", "Automatisk opsætning med WPS", "Manuel opsætning" eller "Tilslutning ved hjælp af tilstanden Adgangspunkt". På siderne 81-85 i denne brugervejledning kan du se de krævede handlinger på dette instrument.

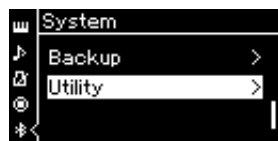
■ Visning af netværkene i det trådløse LAN og tilslutning til netværk

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til USB [TO DEVICE]-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning nedenfor ikke.



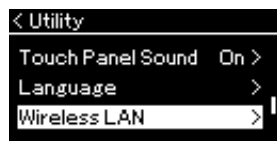
1. Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "System", og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

Menu-displayet System (System)



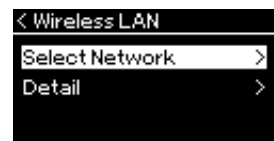
- 1-1. Brug [↑]/[↓]-knapperne til at vælge "Utility".
- 1-2. Tryk på [→]-knappen for at få vist det næste display.

Utility-display



- 1-3. Brug [↑]/[↓]-knapperne til at vælge "Trådløst LAN".
- 1-4. Tryk på [→]-knappen for at få vist det næste display.

Displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN)



- 1-5. Brug [↑]/[↓]-knapperne til at vælge "Select Network".


OBS!

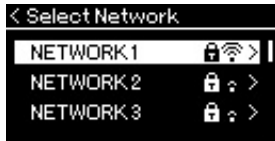
Tilslut ikke dette produkt direkte til offentlig Wi-Fi og/eller internet. Produktet må kun forbindes med internettet gennem en router med effektiv adgangskodebeskyttelse. Kontakt producenten af din router for at få oplysninger om den bedste sikkerhedspraksis.

BEMÆRK

Hvis de menuer, der vises i displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN), er forskellige fra dem, der vises her, er instrumentet i tilstanden Adgangspunkt. Indstil parameteren for tilstanden "Trådløst LAN" til tilstanden "Infrastruktur" ved at følge trin 1 på side 84.

2. Tryk på [>]-knappen for at få vist netværkslisten.

Hvis et netværk er markeret med et hængelåsikon , skal du indtaste den korrekte adgangskode.



3. Slut instrumentet til netværket.

3-1. Vælg det ønskede netværk, og tryk derefter på [>]-knappen.

Navnet på det valgte netværk vises på displayet, så du kan bekræfte, at det er det netværk, du vil bruge.

3-2. Tryk på [>]-knappen.

- **For et netværk uden et hængelåsikon:**

Tilslutningen går i gang.

- **For et netværk med et hængelåsikon:**

Du skal angive den korrekte adgangskode. Du kan få flere oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, i "Omdøbning af filer" på side 70. Når du har indtastet adgangskoden, skal du trykke på [FUNCTION]-knappen for at færdiggøre indstillingen. Efter denne handling igangsættes tilslutningen automatisk.

Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Select Network"-displayet vises igen.

4. Slut smartenheden til adgangspunktet.

Du kan finde instruktioner til opsætning af smartenheden i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 8).

■ Automatisk opsætning via WPS

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til USB [TO DEVICE]-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

Hvis adgangspunktet understøtter WPS, kan du nemt slutte instrumentet til adgangspunktet via WPS uden at foretage nogen indstillinger, f.eks. indtastning af adgangskode osv. Tryk på WPS-knappen på den trådløse USB LAN-adapter i mere end 3 sekunder, og tryk derefter på WPS-knappen på adgangspunktet inden for to minutter.

Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Voice"-displayet vises igen.

Endelig skal du slutte smartenheden til adgangspunktet. Du kan finde instruktioner til opsætning af smartenheden i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 8).

BEMÆRK

Hvis der ikke modtages noget signal fra adgangspunktet, kan adgangspunktet ikke vises. Lukkede adgangspunkter vises heller ikke på listen.

BEMÆRK

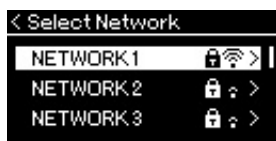
WPS-opsætningen er ikke tilgængelig, hvis instrumentet er i en af følgende bestemte tilstande:

- Når der afspilles en melodi eller en demomelodi, eller instrumentet bliver sat på midlertidig pause, eller mens instrumentet er i tilstanden for melodiindspilning.
- Når tilstanden Trådløst LAN er angivet til "Accesspoint Mode" i System (Systemmenuen).

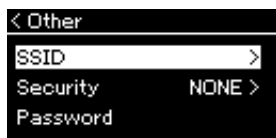
■ Manuel opsætning

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til USB [TO DEVICE]-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.

1. Du får vist netværkslisten ved at udføre trin 1-2 under "Visning af netværkene i det trådløse LAN og tilslutning til netværket" (side 81).



2. Vælg "Other" nederst på listen over netværk, og tryk derefter på [>]-knappen.
3. Angiv SSID'et, Security og Password til de samme indstillinger som for adgangspunktet.



- 3-1. Vælg "SSID", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist displayet til SSID-input. Indtast derefter det pågældende SSID.

Du finder flere oplysninger om, hvordan du indtaster tegnene, i "Omdøbning af filer" på side 70. Når du har indtastet SSID'et, skal du trykke på [FUNCTION]-knappen for at færdiggøre indstillingen. Instrumentet vender tilbage til "Other"-displayet.

- 3-2. Vælg "Security", og tryk derefter på [>]-knappen for at få vist Security-listen. Angiv sikkerheden, og vend tilbage til "Other"-displayet ved at trykke på [<]-knappen.

- 3-3. Vælg "Password", og angiv derefter adgangskoden på samme måde som SSID'et.

4. Vælg "Connect >" nederst på det display, der vises i trin 3, og tryk derefter på [>]-knappen for at igangsætte tilslutningen.

Når tilslutningen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Select Network"-displayet vises igen.

5. Slut smartenheden til adgangspunktet.

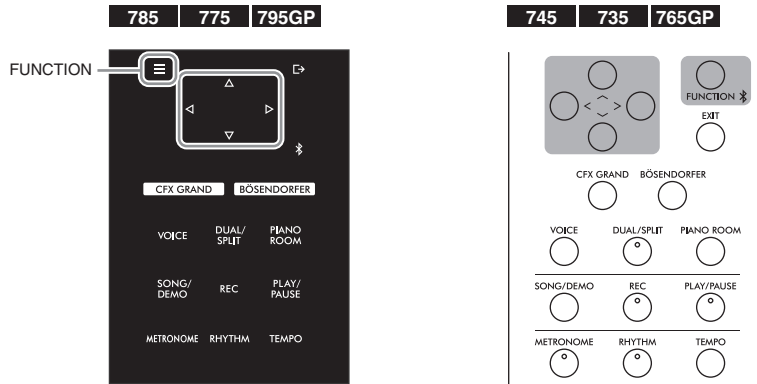
Du kan finde instruktioner til opsætning af smartenheden i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 8).

BEMÆRK

Adgangskoden kan ikke angives, hvis du vælger "none" for sikkerhedsindstillingen.

■ Tilslutning via tilstanden Accesspoint

Sørg for at slutte den trådløse USB LAN-adapter (sælges separat) til USB [TO DEVICE]-stikket. I modsat fald vises displayene til opsætning ikke.



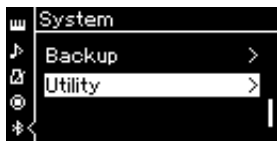
BEMÆRK

Denne metode kan ikke bruges til at foretage en tilslutning til internettet eller en anden trådløs LAN-enhed.

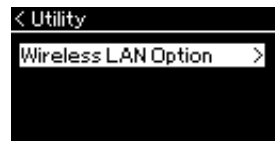
1. Vælg "Accesspoint Mode" for instrumentet.

Tryk på [FUNCTION]-knappen gentagne gange for at få vist menu-displayet "System", og vælg derefter det markerede element på hvert display som vist nedenfor.

Menu-displayet System (System)



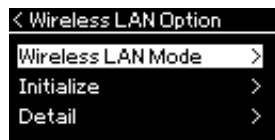
Utility-display



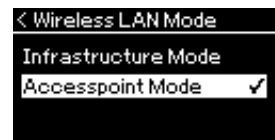
- 1-1. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Utility".
- 1-2. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

- 1-3. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Wireless LAN Option" (Trådløst LAN).
- 1-4. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.

Displayet "Wireless LAN Option" (Trådløst LAN-indstilling)



Displayet "Wireless LAN Mode" (Trådløst LAN-tilstand)

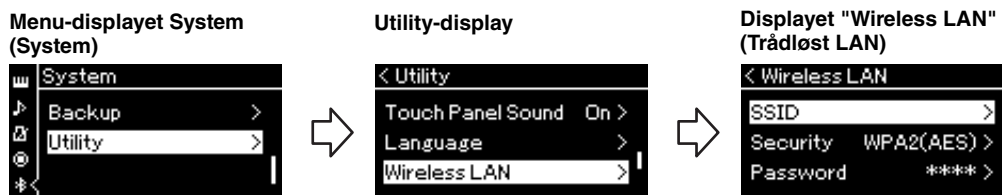


- 1-5. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Wireless LAN Mode" (Trådløst LAN-tilstand).
- 1-6. Tryk på [>]-knappen for at få vist det næste display.
- 1-7. Brug [^]/[V]-knapperne til at vælge "Accesspoint Mode".

Når ændringen af tilstanden er fuldført, vises "Completed" (Afsluttet) på displayet, hvorefter displayet "Wireless LAN Mode" (Trådløst LAN-tilstand) vises igen.

2. Angiv SSID, Security, Password og Channel.

2-1. Vælg det markerede element på hvert display som vist nedenfor på menu-displayet "System".



2-2. Angiv SSID, Security, Password og Channel.

Vælg og indtast hver værdi/indstilling på samme måde som i trin 3 under "Manuel opsætning". Indstillingsområdet for hvert element finder du i "Wireless LAN" (Trådløst LAN) (i tilstanden Accesspoint) på side 102.

3. Gem indstillingen.

Vælg "Save >" nederst på displayet "Wireless LAN" (Trådløst LAN), og tryk derefter på [>]-knappen for at igangsætte lagringen.

Når lagringen er fuldført, vises "Completed" på displayet, hvorefter "Utility"-displayet vises igen.

4. Slut din smartenhed til instrumentet (som et adgangspunkt).

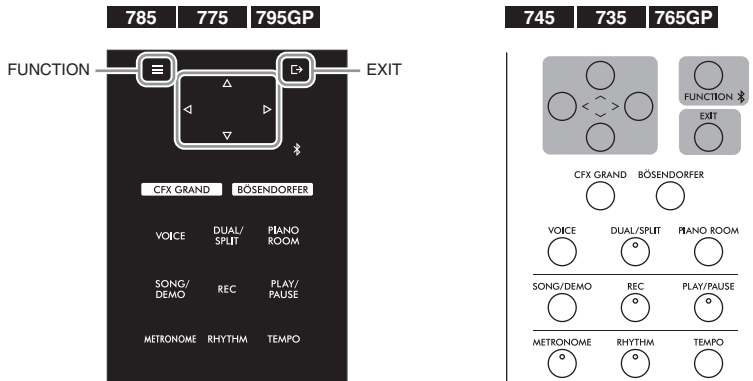
Du kan finde instruktioner til opsætning af smartenheden i "Smart Device Connection Manual" (Vejledning i tilslutning af smartenhed) på webstedet (side 8).

Når du trykker på [FUNCTION]-knappen, åbnes en af de fem menudisplays (Voice, Song, Metronome/Rhythm, Recording and System). Du kan foretage indstillinger for forskellige funktioner fra disse menudisplays.

Almindelige funktioner i menudisplays






Hvis du vil redigere elementer relateret til lyde eller melodier, skal du foretage de nødvendige forberedelser, inden du åbner menudisplayet.

- Hvis du vil redigere lydrelaterede parametre (ved at få vist Voice (Lydmenuen), skal du vælge en lyd. Hvis du vil redigere parametre i forbindelse med R1/R2/L-lydene, f.eks. volumenbalancen, skal du aktivere dobbelt-/split-mode samt tilstanden for firhændig i samme oktav og derefter vælge de ønskede lyde.
- Hvis du vil angive parametre for melodiaspilning, f.eks. gentagelse, skal du vælge en melodi.
- Hvis du vil redigere de MIDI-melodidata, du har indspillet (ved at få vist Edit (Rediger) i Song (Melodimenuen)), skal du vælge den indspillede MIDI-melodi.



1. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge den ønskede menu.

Når du trykker på [FUNCTION]-knappen gentagne gange, vises følgende menudisplays i rækkefølge, jf. den lodrette menu til venstre på displayet.

-  **Voice (Lydmenu) (side 87)**
-  **Song (Melodimenu) (side 92)**
-  **Metronome/Rhythm (Metronom/rytmemenu) (side 95)**
-  **Recording (Indspilningsmenu) (side 96)**
-  **System (Systemmenu) (side 97)**



2. Brug [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.

Benyt parameterlisten (se trin 1) på hver side efter behov, og brug [^]/[v]-knapperne til lodret navigering gennem displayet og [<]/[>]-knapperne til vandret navigering gennem displayet.

3. I det display, der vises i trin 2, skal du bruge [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge en værdi eller udføre handlingen.

På de fleste displays kan du vælge en værdi ved at bruge [^]/[v]-knapperne, mens andre, f.eks. Edit (Rediger) i Song (Melodimenuen) og Backup i System (Systemmenuen), lader dig udføre en handling. Hvis et pop-op-vindue vises, kan du angive værdien med [<]/[>]-knapperne og derefter afslutte vinduet ved at bruge [EXIT]-knappen.

Når den valgte parameter kun indeholder to indstillinger (f.eks. til og fra), skal du blot trykke på [>]-knappen for at skifte værdi mellem de to indstillinger.


4. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte menu-displayet.



Voice (Lydmenu)

Med denne menu kan du redigere eller angive forskellige parametre for spillet på tangenterne, såsom lydparametre. Hvis du aktiverer dobbelt-/split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav, kan du foretage indstillinger for hver lyd eller hver lydcombination. Når du spiller på klaviaturet og hører lyden, kan du ændre en parameterværdi for at finde den ønskede lyd. Bemærk, at du skal aktivere dobbelt-/split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav, før du får vist displayet til Voice (Lydmenu).



BEMÆRK

Parametre med * vises kun, når dobbelt-/split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret.

Sådan får du vist den ønskede parameter:			785	775	795GP	745	735	765GP
Aktivér dobbelt- eller split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav efter behov, og vælg lyde efter behov. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Voice (Lydmenuen). Brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.								
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde			
Transpose (Transponere)	(Pop-op-vindue)	–	Ændrer tonehøjden for hele instrumentet op eller ned i halvtoneintervaller, så det bliver lettere at spille i vanskelige tonearter, og så du lettere kan tilpasse klaviaturets tonehøjde til en sanger eller andre instrumenter. Hvis du f.eks. angiver denne parameter til "5", får du tonehøjden F, når du spiller tonearten C. På den måde kan du spille melodien i F-dur, som om den var i C-dur. BEMÆRK Denne indstilling påvirker ikke afspilningen af melodier. Hvis du vil transponere melodiaspilningen, skal du bruge transponeringsparameteren i Song (Melodimenuen) (side 92). BEMÆRK Dit spil på tangenterne overføres med de transponerede tonenumre, mens de MIDI-tonenumre, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller computer, ikke påvirkes af transponeringsindstillingen.	0	-12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)			
Piano Setting (Piano-indstilling)	Lid Position (Lågets position)	(Display med indstillinger)	Se beskrivelsen af "Lid Position" (Lågets position) på side 28.					
	VRM	–	Se beskrivelsen af "VRM" på side 28. En demo kan ikke afspilles i Voice (Lydmenuen). BEMÆRK VRM fungerer kun for lyde i pianogruppen.					
	Damper Res. (Resonans)	(Display med indstillinger)						
	Damper Noise (Dæmperstøj)	–						
	String Res. (Strengresonans) (Resonans)	(Display med indstillinger)						
	Duplex Scale (Duplexskala) (Resonans)	(Display med indstillinger)						
	Body Res. (Klaverresonans) (Resonans)	(Display med indstillinger)						
Grand Exp. (Udtryk)	–	Se beskrivelsen af "Grand Expression" på side 29. En demo kan ikke afspilles i Voice (Lydmenuen). BEMÆRK Grand Expression Modeling fungerer kun i forbindelse med lydene "CFX Grand" og "Bösendorfer".						
Reverb (Rumklang)	(Display med indstillinger)	–	Angiver den rumklangstype, som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Se listen over rumklangstyper (side 90)..			
Chorus (Chorus)	(Display med indstillinger)	–	Angiver den chorus-type, som anvendes for al lyden, herunder spil på tangenterne, melodiaspilning og MIDI-datainput fra en ekstern MIDI-enhed.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Se listen over chorus-typer (side 90).			

Sådan får du vist den ønskede parameter:				785	775	795GP	745	735	765GP
Aktivér dobbelt- eller split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav efter behov, og vælg lyde efter behov. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Voice (Lydmenuen). Brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.									
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde				
Voice Edit (Lydredering)	(Lydnavne)*	Octave (Oktav)	Ændrer instrumentets tonehøjde op eller ned i oktavtrin. Denne parameter kan angives for hver lyd, når dobbelt-/split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-2 (to oktaver lavere) til 0 (ingen tonehøjdeændring) til +2 (to oktaver højere)				
		Volume (Volumen)	Justerer volumen for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0-127				
		Reverb Depth (Rumklangdybde)	Justerer rumklangdybden for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. Indstillingen "0" giver ingen effekt. BEMÆRK Når en VRM-lyd bruges til flere stemmer samtidig, kan der opstå uventede lyde, eftersom rumklangdybden for en stemme, som har førsteprioritet, bliver den generelle indstilling for stemmerne. Under melodiaspilning bruges en indstilling for en melodistemme (prioriteret rækkefølge: Ch. 1, Ch. 2...Ch. 16), mens indstillingen for en klaviaturstemme bruges, når melodiaspilningen stoppes (prioriteret rækkefølge: R1-, L- og R2-lyde).	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0-40				
		Chorus Depth (Styrke af koryld)	Justerer styrken af koryld for R1/R2/L-lydene. Du kan justere balancen mellem R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. Indstillingen "0" giver ingen effekt. BEMÆRK Når en VRM-lyd bruges til flere stemmer samtidig, kan der opstå uventede lyde, eftersom styrken af koryld for en stemme, som har førsteprioritet, bliver den generelle indstilling for stemmerne. Under melodiaspilning bruges en indstilling for en melodistemme (prioriteret rækkefølge: Ch. 1, Ch. 2...Ch. 16), mens indstillingen for en klaviaturstemme bruges, når melodiaspilningen stoppes (prioriteret rækkefølge: R1-, L- og R2-lyde).	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0-127				
		Effect (Effekt)	Ud over rumklang og chorus kan der også anvendes en anden effekt for R1/R2/L-lydene på klaviaturet, uafhængigt af hinanden. Bemærk, at denne effekttype kan vælges for op til to lyde.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Se listen over effekttyper (side 90).				
		Rotary Speed (Rotationshastighed)	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "Rotary". Denne parameter fastsætter rotationshastigheden for den roterende hjøttalereffekt.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	Fast (Hurtig), Slow (Langsom)				
		VibeRotor (Vibrationsrotor)	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "VibeRotor". Denne parameter slår VibeRotor-effekten til eller fra.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On (Til), Off (Fra)				
		VibeRotor Speed	Er kun tilgængelig for den lyd, hvor effekttypen angives til "VibeRotor". Denne parameter fastsætter vibratohastigheden for vibratoneffekten.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	1-10				
		Effect Depth (Effekt dybde)	Justerer effekt dybden for R1/R2/L-lydene. Bemærk, at det ikke er muligt at justere dybden for alle effekttyper.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	1-127				
		Pan (Panorering)	Justerer stereopanoreringen for R1/R2/L-lydene.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	L64 (længst til venstre) – C (midten) – R63 (længst til højre)				

Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Aktivér dobbelt- eller split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav efter behov, og vælg lyde efter behov. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Voice (Lydmenuen). Brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 10px;"> 785 775 795GP 745 735 765GP </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 20px;"> </div> </div>					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Voice Edit (Lydedigering)	(Lydnavne)*	Harmonic Cont	Producerer en særlig høj tone ved at hæve resonansværdien for filteret. Denne parameter kan angives for R1/R2/L-lydene, når dobbelt-/split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. BEMÆRK Justering af harmonisk indhold vil i forbindelse med nogle lyde kun have en ringe eller slet ingen hørbar effekt.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-64 – +63
		Brightness (Klarhed)	Justerer klarheden for R1/R2/L-lydene, uafhængigt af hinanden.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	-64 – +63
		Touch Sens. (Følsomhed ved anslag)	Bestemmer, i hvor høj grad volumen ændrer sig som reaktion på dit anslag på klaviaturet (hvor hårdt du spiller). Eftersom volumen for visse lyde, f.eks. Harpsichord og Organ, ikke ændrer sig med anslaget, er standardindstillingen for disse lyde 127.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	0 (mest sagte) – 64 (de største ændringer af lydiveau) – 127 (der producerer den højeste volumen, uanset hvordan du spiller på klaviaturet).
		RPedal (Højre pedal)	Slår den højre pedalfunktion til eller fra for R1/R2/L-lydene. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker højrehåndsspil, men ikke venstrehåndsspil.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On (Til), Off (Fra)
		CPedal (Midterste pedal)	Slår den midterste pedalfunktion til eller fra for R1/R2/L-lydene. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker højrehåndsspil, men ikke venstrehåndsspil.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On (Til), Off (Fra)
		LPedal (Venstre pedal)	Slår den venstre pedalfunktion til eller fra for R1/R2/L-lydene. Denne parameter er nyttig, når du f.eks. vil sikre, at pedalfunktionen påvirker højrehåndsspil, men ikke venstrehåndsspil.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	On (Til), Off (Fra)
Pedal Assign (Tildel pedal)	Right (Højre)	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den højre pedal.	SustainCont	Se listen over pedalfunktioner (side 91).
	Center	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den midterste pedal.	Sostenuto	Se listen over pedalfunktioner (side 91).
	Left (Venstre)	(Display med indstillinger)	Tildeler en blandt forskellige funktioner (en anden end den oprindelige) til den venstre pedal.	Rotary Speed (Mellow Organ), Vibe Rotor (Vibraphone), Soft (other Voices)	Se listen over pedalfunktioner (side 91).
Balance*	Volume (Volumen) R2-R1*	(Pop-op-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem R1- og R2-lyde, når dobbelttilstand er aktiveret. Når du har foretaget justeringer med [<]/[>]-knapperne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at afslutte pop-op-vinduet.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	R2+10 – 0 – R1+10
	Volumen L-R*	(Pop-op-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem venstre og højre hånd på klaviaturet, når split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. Når du har foretaget justeringer med [<]/[>]-knapperne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at afslutte pop-op-vinduet.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	L+10 – 0 – R+10

Sådan får du vist den ønskede parameter: 785 775 795GP 745 735 765GP					
Aktivér dobbelt- eller split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav efter behov, og vælg lyde efter behov. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Voice (Lydmenuen). Brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">   </div>					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Balance*	Detune* (Forstemme*)	(Pop-op-vindue)	Forstemmer R1- og R2-lydene i dobbelttilstand for at skabe en tættere lyd. Hvis du flytter skyderen mod højre på displayet vha. [>]-knappen, hæves tonehøjden for R1-lyden, og tonehøjden for R2-lyden sænkes og omvendt. Når du har foretaget justeringerne, skal du trykke på [EXIT]-knappen for at afslutte pop-op-vinduet.	Afhænger af lyden eller kombinationen af lyde.	R2+20 – 0 – R1+20

■ Liste over rumklangstyper

Off	Ingen effekt
Recital Hall	Simulerer den naturlige efterklang i en mellemstor koncertsal til pianokoncerter.
Concert Hall	Simulerer den klare efterklang i en stor koncertsal til offentlige orkesterkoncerter.
Chamber	Simulerer den elegante efterklang i et lille lokale, der er velegnet til kammermusik.
Cathedral	Simulerer den højtidelige efterklang i en højloftet katedral bygget af sten.
Club	Simulerer den livlige efterklang i en jazzklub eller en lille bar.
Plate	Simulerer den skarpe lyd af klassisk rumklangudstyr, som bruges i lydstudier.

■ Liste over chorus-typer

Off	Ingen effekt
Chorus	Giver en fyldig, rummelig lyd.
Celeste	Giver "orgelbrus" og en rummelig lyd.
Flanger	Giver en bølgende effekt som fra et opadgående og nedadgående jettfly.

■ Liste over effekttyper

Off	Ingen effekt
DelayLCR	Forsinkelse anvendes i venstre, midterste og højre position.
DelayLR	Forsinkelse anvendes i venstre og højre position.
Echo	Ekkolignende forsinkelse
CrossDelay	De venstre og højre forsinkelser krydser hinanden skiftevis.
Symphonic	Giver en fyldig og kraftig akustisk effekt.
Rotary	Giver vibrato-effekt som af en roterende højtaler.
Tremolo	Volumen ændrer sig hurtigt periodisk.
VibeRotor	Vibrato-effekt som af en vibrafon.
AutoPan	Lyden panorerer frem og tilbage mellem venstre og højre.
Phaser	Fasen ændrer sig periodisk, så lyden bølgler op.
AutoWah	Wah-filterets centerfrekvens ændrer sig periodisk.
Distortion	Forvrænger lyden.

■ Liste med pedalfunktioner

Funktion	Beskrivelse	Tilgængelig pedal (O: Kan tildeles en funktion, X: Kan ikke)			
		Venstre pedal	Midterpedal	Højre pedal	Pedal tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket (CLP-785/795GP)
Sustain (Switch)	Dæmper af til/fra-typen	O	O	O	O
Sustain Continuously	Dæmper, der holder lyden i et omfang svarende til, hvor langt du træder pedalen ned (side 23).	X	X	O	X
Sostenuto	Sostenuto (side 23)	O	O	O	O
Soft	Piano (side 23)	O	O	O	O
Expression*	En funktion, du kan bruge til at foretage dynamiske ændringer (ændringer i volumen), mens du spiller	X	X	X	O
PitchBend Up*	En funktion, som glidende øger tonehøjen.	X	X	O	O
PitchBend Down*	En funktion, som glidende sænker tonehøjen.	X	X	O	O
Rotary Speed	Ændrer rotationshastigheden af de roterende højttaler ved MellowOrgan (skifter mellem hurtig og langsom, hver gang du træder på pedalen).	O	O	O	O
VibeRotor	Slår vibrafon-vibrato til/fra, hver gang du træder på pedalen.	O	O	O	O



Når du vil tildele en funktion, der er markeret med *, til den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket (CLP-785/795GP), skal du bruge en fodpedal (side 72). Til alle andre funktioner skal du bruge en fodkontakt (side 72).

Song (Melodimenu)

Med denne menu kan du angive forskellige parametre om melodiafspilning og redigere melodidata med et enkelt tryk. Vælg en ønsket melodi, inden du begynder handlingen.

BEMÆRK

- De parametre, der er markeret med *, er kun tilgængelige, når en MIDI-melodi er valgt. Disse parametre vises ikke, når en lydmelodi er valgt.
- De parametre, der er markeret med **, er kun tilgængelige, når en lydmelodi er valgt.
- Når du bruger Edit-menuen, skal du vælge en anden MIDI-melodi end den forprogrammede melodi.
- Udfør er en funktion, du kan bruge til at redigere eller ændre de aktuelle melodidata. Bemærk, at hvis du trykker på [>]-knappen, ændres melodidataene.
- Indholdet i Song (Melodimenuen) varierer, afhængigt af den aktuelt valgte meloditype (MIDI/Lyd).

Sådan får du vist den ønskede parameter:			785	775	795GP	745	735	765GP
Vælg den relevante melodi, tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Song (Melodimenu), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.								
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde			
L/R*	R, L, Other	–	Tænder (Play) eller slukker (Mute) melodisporene. Du finder flere oplysninger på side 48.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)			
Repeat	A – B*	(Display med indstillinger)	Lader dig afspille et bestemt område (fra punkt A til B) af den aktuelle melodi gentagne gange. Du kan finde instruktioner på side 49.	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)			
	Phrase*	Phrase Mark (Figurmarkør)	Denne parameter er kun tilgængelig, når der er valgt en MIDI-melodi, der indeholder figurmarkøren. Når du angiver et figurnummer her, kan du afspille den aktuelle melodi fra markørpunktet eller afspille den tilsvarende figur gentagne gange. Hvis du begynder at afspille en melodi, når Phrase er aktiveret, starter nedtællingen efterfulgt af den gentagne afspilning af den eller de angivne figurer, indtil du trykker på [PLAY/PAUSE]-knappen.	000	000 – sidste figurnummer i den pågældende melodi			
		Repeat (Gentagelse)	Off (Fra)	On (Til) (gentag afspilning)/Off (Fra) (ingen gentagelse)				
	Song (Melodi)	(Display med indstillinger)	Når du angiver denne parameter, kan du kun afspille en bestemt melodi eller bestemte melodier i rækkefølge gentagne gange eller tilfældigt. Du finder flere oplysninger på side 49.	Off (Fra)	Off (Fra), Single, All, Random			
Volume (Volumen)	Song – Keyboard*	(Pop-op-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem lyden af melodiafspilningen og spillet på tangenterne.	0	Key+64 – 0 – Song+64			
	Song L – R* (Melodi L – R*)	(Pop-op-vindue)	Justerer volumenbalancen mellem højrehåndsstemmen og venstrehåndsstemmerne for melodiafspilningen.	0	L+64 – 0 – R+64			
	(Pop-op-vindue)**	Justerer volumen.	100	0-127				
Transpose (Transponere)	(Display med indstillinger)	–	Ændrer tonehøjden for melodiafspilningen op eller ned i halvtone trin. Hvis du f.eks. angiver denne parameter til "5", vil en melodi, der er oprettet i C-dur, afspilles i F-dur. BEMÆRK Transponeringsindstillingen påvirker ikke lydsignalinputtet fra f.eks. [AUX IN]-stikket. BEMÆRK Afspilningsdata for MIDI-melodier overføres med de transponerede tonenumre, mens de MIDI-tonenumre, der modtages fra en ekstern MIDI-enhed eller computer, ikke påvirkes af transponeringsindstillingen. BEMÆRK Anvendelse af transponering for en lydmelodi kan muligvis ændre melodiens tonemæssige kendetegn.	0	-12 (-1 oktav) – 0 (normal tonehøjde) – +12 (+1 oktav)			
File (Fil)	Delete (Slet)	Cancel (Annuller)	Sletter en bestemt melodi. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan slettes, på side 65.	–	–			
		Execute (Udfør)		–	–			
	Copy* (Kopier*)	Cancel (Annuller)	Kopierer en bestemt MIDI-melodi og gemmer den derefter på en anden placering. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan kopieres, på side 65.	–	–			
		Execute (Udfør)		–	–			

Sådan får du vist den ønskede parameter:				785	775	795GP	745	735	765GP
Vælg den relevante melodi, tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Song (Melodimenu), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.				≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde				
File (Fil)	Move*	Cancel (Annuller)	Flytter en MIDI-melodi til en anden placering. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan flyttes, på side 65.	-	-				
		Execute (Udfør)		-	-				
	MIDI to Audio (MIDI til lyd)*	Cancel (Annuller)	Konverterer en MIDI-melodi til en lydfil. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan konverteres, på side 65.	-	-				
Execute (Udfør)			-	-					
	Rename (Omdøb)	(Display med indstillinger)	Redigerer et melodinavn. Du finder flere oplysninger om melodityper, der kan omdøbes, på side 65.	-	-				
Edit* (Rediger)	Quantize (Kvantisering)	Quantize (Kvantisering)	Funktionen til kvantisering giver dig mulighed for at justere alle noderne i den aktuelle MIDI-melodi på det rette tidspunkt, f.eks. som ottendedelsnote eller sekstendedelsnote.	1/16	Se "Indstillingsområde for kvantisering". (side 94)				
		Strength	1. Angiv kvantiseringsværdien til den laveste node i MIDI-melodien. 2. Angiv styrkeværdien, som bestemmer, i hvor høj grad noderne kvantiseres.	100 %	0 % – 100 % Se "Indstillingsområde for styrke". (side 94)				
		Execute (Udfør)	3. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at ændre MIDI-melodidataene.	-	-				
	Track Delete (Slet spor)	Track (Spor)	Sletter data for et bestemt spor for den aktuelle MIDI-melodi. 1. Markér det spor, der skal slettes.	Track 1 (Spor 1)	Track 1 – Track 16 (Spor 1 – Spor 16)				
		Execute (Udfør)	2. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at slette dataene for det angivne spor.	-	-				
	Tempo Change (Temposkift)	Cancel (Annuller)	/Ændrer tempoværdien for den aktuelle MIDI-melodi til data. Indstil det ønskede skift af tempoværdi, før du får vist menu-displayet "Song" (Melodi).	Varierer, afhængigt af melodien.	-				
Execute (Udfør)		Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at ændre tempoværdien til MIDI-melodidata.	-	-					
Voice Change (Lydskift)	Track (Spor)	/Ændrer lyden for et bestemt spor i den aktuelle MIDI-melodi for den aktuelle lyd til data. 1. Vælg et spor, som lyden skal ændres for.	Track 1 (Spor 1)	Track 1 – Track 16 (Spor 1 – Spor 16)					
	Execute (Udfør)	2. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at ændre lyden til MIDI-melodidata.	-	-					
Others* (Andre*)	Quick Play (Hurtig afspilning)	-	Med denne parameter kan du angive, om en melodi, der begynder midt i en takt eller med pause inden den første tone, skal spilles fra den første tone eller fra taktens begyndelse (pause eller tom). Denne parameter er nyttig i forbindelse med MIDI-melodier, der starter med en kort optakt eller indtælling på et eller to taktslag.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)				
	Track Listen (Lyt til spor)	Track (Spor)	Her kan du vælge kun at afspille det valgte spor og lytte til sporets indhold. Det gør du ved at vælge et spor, flytte markeringen til "Start" og derefter trykke på [>]-knappen og holde den nede for at starte afspilningen fra den første node. Afspilningen fortsætter, hvis du holder [>]-knappen nede.	Track 1 (Spor 1)	Track 1 – Track 16 (Spor 1 – Spor 16)				
		Start							
	Play Track (Afspil spor)	-	Denne parameter giver dig mulighed for at angive de spor, der skal afspilles på instrumentet. Når "1&2" er valgt, afspilles kanal 1 og 2, mens kanal 3 til 16 overføres via MIDI. Hvis du vælger "All", afspilles alle spor på instrumentet.	All (Alle)	All (Alle), 1&2				

BEMÆRK

Du kan indstille melodifspilningens tempo på displayet ved at trykke på [TEMPO]-knappen. Du kan finde instruktioner på side 47.

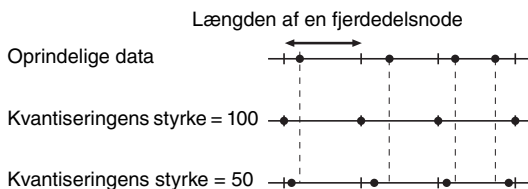
■ Supplerende oplysninger om kvantisering

Indstillingsområde for kvantisering

1/4.....		fjerdedelsnode
1/6.....		fjerdedelstriol
1/8.....		ottendedelsnode
1/12.....		ottendedelstriol
1/16.....		sekstendedelsnode
1/24.....		sekstendedelstriol
1/32.....		toogtredivtedelsnode
1/8+1/12.....		ottendedelsnode + ottendedelstriol*
1/16+1/12.....		sekstendedelsnode + ottendedelstriol*
1/16+1/24.....		sekstendedelsnode + sekstendedelstriol*



De tre indstillinger, der er markeret med en stjerne (*), er særligt anvendelige, fordi det med dem er muligt at kvantisere efter to forskellige værdier samtidig. Hvis der f.eks. både er "almindelige" ottendedele og ottendedelstrioler i samme stemme, og du kvantiserer med værdien en ottendedel, vil alle ottendedelsnoder i stemmen blive kvantiseret til "almindelige" ottendedele, så alle de trioliserede forsvinder. Hvis du derimod kvantiserer med værdien ottendedelsnode + ottendedelstriol, kvantiseres både de "almindelige" og de trioliserede ottendedele korrekt.

Indstillingsområde for styrke



Metronome/Rhythm (Metronom/rytmemenuen)

Med denne menu kan du angive volumen og tempoindikationsformatet for metronomen (side 39) eller rytmen (side 42). Herudover kan du angive, at metronomens klokkelyd afspilles ved det første taktslag og justere parametre i forbindelse med variation af rytmeafspilning.

Sådan får du vist den ønskede parameter:			785 775 795GP 745 735 765GP		
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge Metronome/Rhythm (Metronom/rytmemenuen), og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.			 		
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
	(Display med indstillinger)	–	Bestemmer taktarten for metronomen. Når du vælger eller afspiller MIDI-melodier, bliver taktarten automatisk ændret til de valgte melodiers taktarter.	4/4	2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
	(Pop-op-vindue)	–	Bestemmer volumen for metronomen eller rytmen. Du kan justere Volume Balance mellem det, du spiller på tangenterne, og metronom-/rytmeafspilningen.	82	0-127
	–	–	Bestemmer, om tonetyper for tempoindikationen bliver påvirket af metronomens taktart (side 40) eller ej (fjerdedelsnode). Når "Time Sig." er valgt, vises nævneren for taktarten som tonetyper for tempoindikationen. (Den punkterede fjerdedelsnode vises kun som tonetyper for tempoindikationen, når taktarten er indstillet til "6/8", "9/8" eller "12/8").	Time Sig.	Time Sig., Crotchet
	–	–	Bestemmer, om klokkeløden afspilles ved første taktslag for den angivne taktart.	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)
	–	–	Bestemmer, om introen afspilles, før rytmefiguren starter. BEMÆRK Under melodiaspilning kan introen ikke afspilles, selvom du starter rytmen med denne parameter aktiveret.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
	–	–	Bestemmer, om slutningen afspilles, før rytmefiguren stopper.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
	–	–	Når denne parameter er slået til, kan du også starte rytmeafspilningen ved at trykke på en tangent på klaviaturet. Følg instruktionerne nedenfor, når du vil bruge denne funktion. 1. Slå funktionen til. 2. Tryk på [RHYTHM]-knappen for at åbne standbytilstanden for Synchro Start. [RHYTHM]-knappen blinker. 3. Tryk på en vilkårlig tangent for at starte med rytmen.	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)
	–	–	Bestemmer, om automatisk basakkompagnement for rytme er slået til eller fra.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)

■ Indstilling af tempoet



Du kan indstille melodiaspilningens tempo og rytme på displayet ved at trykke på [TEMPO]-knappen. Få mere at vide om indstillingen af tempoet for metronomen eller rytmen på side 39.

Recording (Indspilningsmenu)

Med denne menu kan du foretage detaljerede indstillinger i forbindelse med MIDI-indspilning (side 54).


BEMÆRK


Indstillingerne her påvirker ikke lydindspilning.

Sådan får du vist den ønskede parameter:			785	775	795GP	745	735	765GP
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge indspilningsmenuen, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.								
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde			
RecStart	–	–	Denne parameter, som bruges, når du overskriver den allerede indspillede MIDI-melodi, bestemmer, hvornår den faktiske MIDI-indspilning går i gang, når du aktiverer funktionen til igangsættelse af indspilningen. Når den er angivet til "Normal", starter den faktiske indspilning, lige så snart du aktiverer funktionen til igangsættelse af indspilningen. Når den er angivet til "KeyOn", starter den faktiske indspilning, lige så snart du trykker på en tangent, efter du har aktiveret funktionen til igangsættelse af indspilningen.	Normal	Normal, KeyOn			
RecEnd	–	–	Denne parameter, som bruges, når du overskriver den allerede indspillede MIDI-melodi, bestemmer, om de eksisterende data slettes eller ej, når du stopper indspilningen.	Replace	Replace, PunchOut			
RecRhythm	–	–	Bestemmer, om rytmeafspilningen bliver indspillet under MIDI indspilningen.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)			

/ System (Systemmenu)









Denne menu giver dig mulighed for at foretage overordnede indstillinger for hele klaviaturet. Bluetooth-kompatibilitet er indikeret af de følgende ikoner. (Få mere at vide om Bluetooth-kompatibilitet på side 142).

 : Modeller, der er udstyret med Bluetooth

 : Modeller, der ikke er udstyret med Bluetooth

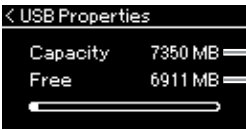
BEMÆRK

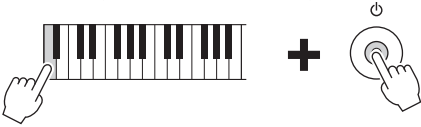
Parametre, der er markeret med *, er kun tilgængelige, hvis instrumentet er udstyret med Bluetooth-funktionen.



Sådan får du vist den ønskede parameter:					
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge System (Systemmenuen), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.				     	
				 	
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde
Bluetooth*	Bluetooth	–	Slår Bluetooth-funktion til/fra (side 79).	On (Til)	On (Til), Off (Fra)
	Parring	–	Parring med Bluetooth-enheden (side 78). Denne parameter vises kun, når "Bluetooth" (ovenfor) er indstillet til "On" (Til).	–	–
Tuning (Stemning og tonesystemer)	Master Tune (Overordnet finstemning)	(Pop-op-vindue)	Finstemmer tonehøjden for hele klaviaturet. Denne funktion er nyttig, når du spiller på instrumentet sammen med andre instrumenter eller med musik på cd. BEMÆRK Disse indstillinger anvendes ikke for trommesætslyde eller lydmelodier. Indstillingerne indspilles heller ikke i en MIDI-melodi.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (i trin på ca. 0,2 Hz)
	Scale Tune (Skalastemning)	(Display med indstillinger)	Moderne akustiske pianoer er næsten altid stemt i en ligesvævende stemning, som opdeler en oktav i tolv lige store intervaller. Dette digitalpiano benytter også den ligesvævende stemning, men kan ændres med et enkelt tryk på en knap til at spille i historiske stemninger, som blev brugt i det 16. til det 19. århundrede.	Equal Temperament (Ligesvævende stemning)	Se listen over skalastemninger (side 103).
	Base Note	(Display med indstillinger)	Angiver grundtonen for den skala, der blev valgt ovenfor. Hvis grundtonen ændres, transponeres klaviaturets tonehøjde, men tonernes oprindelige tonehøjde i forhold til hinanden forbliver den samme. Denne indstilling er nødvendig, når skalastemningen er angivet til andet end den ligesvævende stemning. BEMÆRK Når skalastemningen er angivet til den ligesvævende stemning, vises "----" på displayet, og denne parameter kan ikke redigeres.	C	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B
Keyboard (Klaviatur)	Touch (Anslag)	(Display med indstillinger)	Bestemmer, hvordan lyden reagerer på dit anslag. Denne indstilling påvirker ikke klaviaturets fysiske vægt. <ul style="list-style-type: none"> • Soft2: Frembringer en relativt høj volumen selv med let spillestyrke. Passende, hvis du spiller med et blødt anslag. • Soft1: Tangenterne afgiver stor volumen med et moderat anslag. • Medium (Middel): Almindelig anslagsfølsomhed. • Hard1: Tangenterne skal slås mellemkraftigt an for at afgive kraftig volumen. • Hard2: Kræver stærkt spil for at frembringe høj volumen. Passende, hvis du spiller med et hårdt anslag. • Fixed: Ingen anslagsfølsomhed. Volumen er ens, uanset hvor hårdt du slår tangenterne an. BEMÆRK Denne indstilling indspilles ikke i en MIDI-melodi og overføres ikke som MIDI-meddelelser.	Medium (Middel)	Soft 2, Soft 1, Medium (Middel), Hard 1, Hard 2, Fixed

Sådan får du vist den ønskede parameter:								
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge System (Systemmenuen), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.			785	775	795GP	745	735	765GP
			≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde			
Keyboard (Klaviatur)	Fixed Velocity (Fast hastighed)	(Pop-op-vindue)	Bestemmer den hastighed, du slår tangenterne an med, når "Touch" (ovenfor) er angivet til "Fixed". BEMÆRK Denne indstilling indspilles ikke i en MIDI-melodi og overføres ikke som MIDI-meddelelser.	64	1-127			
	Duo (Firhændig i samme oktav)	(Display med indstillinger)	Deler klaviaturet op i to områder, som gør det muligt at spille duetter over den samme oktav (side 38).	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)			
	Type	–	Justerer volumenbalancen mellem venstre og højre højttaler, når tilstanden for firhændig i samme oktav er aktiveret. • Separated (Separeret): Lyden fra venstrehåndsområdet spilles af den/de venstre højttalere, og lyden fra højrehåndsområdet spilles af den/de højre højttalere. • Balanced (Balanceret): Lydene fra de to personer afspilles gennem begge højttalere med en naturlig lydbalance.	Separated (Separeret)	Separated, Balanced (Separeret, balanceret)			
	Split Point (Splitpunkt)	(Display med indstillinger)	Bestemmer splitpunktet (grænsen mellem klaviaturets højre- og venstrehandsdel).	F#2 (Split) E3 (Firhændig i samme oktav)	A-1 til C7			
Pedal (Pedal)	Half Pedal Point (Halvpedalpunkt)	(Pop-op-vindue)	Her kan du angive det punkt, du skal træde den højre pedal ned til, før den tildelte effekt begynder at virke. Denne indstilling gælder kun den "Sustain Continuously"-effekt (side 91), der tildeles den højre pedal.	0	-2 (virker ved mindste pedalvanding) -0 til +4 (virker ved største pedalvanding)			
	Soft Pedal Depth (Planopedalens dybde)	(Pop-op-vindue)	Bestemmer, i hvor høj grad pianopedaleffekten anvendes. Denne parameter er kun tilgængelig for den pedal, hvor "Soft" (side 91) er tildelt.	5	1-10			
	Pitch Bend Range (Område for tonehøjde)	(Pop-op-vindue)	Angiver det område for ændring af tonehøjden, der produceres via pedalen i halvtone trin. Denne indstilling er kun tilgængelig for den pedal, hvor "Pitch Bend Up" eller "Pitch Bend Down" (side 91) er tildelt. BEMÆRK I forbindelse med nogle lyde kan tonehøjden ikke ændres i overensstemmelse med det område for tonehøjdeværdien, der angives her.	2	0 til +12 (et tryk på pedalen hæver/sænker tonehøjden med 12 halvtoner [1 oktav])			
	Aux Polarity (CLP-785/795GP) (Aux-polaritet (CLP-785/795GP))	–	En pedal, der er sat i [AUX PEDAL]-stikket, kan slås til og fra på forskellige måder. Nogle pedaler slår f.eks. effekterne til, når du træder på dem, mens andre slår effekterne fra. Benyt denne parameter til at vende denne mekanisme om.	Make (til)	Make (til), Break (fra)			
	Aux Assign (CLP-785/795GP) (Aux-tildeling (CLP-785/795GP))	(Display med indstillinger)	Tildeler en funktion til den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket.	Expression (Udtryk)	Se listen over pedalfunktioner (side 91).			
	Aux Area (CLP-785/795GP)	(Display med indstillinger)	Angiver den klaviaturdel, som funktionen for den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket, gælder for.	All (Alle)	All (Alle), Right, Left (Alle, højre, venstre)			
	Play/Pause (Afspil/pause)	(Display med indstillinger)	Tildeler [PLAY/PAUSE]-knappens funktion til enten venstre pedal, den midterste pedal eller den pedal, der er tilsluttet [AUX PEDAL]-stikket (CLP-785/795GP). Hvis der vælges en anden værdi end "Off", deaktiveres den funktion for den tilsvarende pedal, der blev tildelt under Voice (Lydmenuen) (side 89).	Off (Fra)	Off (Fra), Left, Center, AUX (CLP-785/795GP)			
Sound (Lyd)	Brilliance	(Display med indstillinger)	Justerer lydens samlede brilliance for dette instrument. Du kan også vælge "User" (bruger) for at vælge dine egne brugertilpassede equalizer-indstillinger. Du finder flere oplysninger på side 33.	Normal	Mellow (dæmpet) 1-3, Normal Bright (klart) 1-3, User (bruger)			
	IAC	–	Slår IAC-effekten til eller fra. Du finder flere oplysninger om IAC på side 21.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)			

Sådan får du vist den ønskede parameter:				785	775	795GP	745	735	765GP
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge System (Systemmenuen), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.				≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde				
Sound (Lyd)	IAC depth (IAC-dybde)	(Pop-op-vindue)	Bestemmer dybden for IAC-effekten. Jo højere værdien er, desto tydeligere høres lave/høje lyde ved en lav volumen.	0	-3 – +3				
	Binaural	–	Tænder eller slukker for funktionen Binaural Sampling (når hovedtelefonerne er tilsluttet). Når funktionen er aktiveret og hovedtelefonerne er tilsluttet, ændres lyden fra dette instrument til lyden af binaural sampling, eller lyden forstærkes med stereofonisk optimer, hvilket gør det muligt at nyde en mere realistisk lyd (side 22). BEMÆRK Denne funktion er altid deaktiveret, når indstillingen "Speaker" (højtaler) (side 100) er slået til, selv når der er tilsluttet hovedtelefoner.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)				
MIDI	MIDI OUT (UDGANG)	(Display med indstillinger)	Angiver den MIDI-kanal, der bruges til overførsel af de MIDI-meddelelser, der er oprettet via spil på tangenterne, fra MIDI [OUT]- eller USB [TO HOST]-stikket. Når dobbelt-/split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav er valgt, tildeles MIDI-kanalerne på følgende måde. • Spil via R1-lyden = n (indstillingsværdi) • Spil via R2-lyden = n+2 • Spil via L-lyden = n+1	Ch1	Ch1-Ch16, Off (Fra) (overføres ikke)				
	MIDI IN (INDGANG)	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilken del af instrumentet der styres af hver kanaldata for de MIDI-meddelelser, der kommer fra MIDI [IN]- og USB [TO HOST]-stikket. • Song (Melodi): Melodistemmen styres af MIDI-meddelelserne. • Keyboard (Klaviatur): Hele klaviaturet styres, uafhængigt af indstillingen for dobbelt-/split-mode og tilstanden for firhændig i samme oktav. • R1: Spillet på tangenterne via R1-lyden styres. • L: Spillet på tangenterne via L-lyden styres. • R2: Spillet på tangenterne via R2-lyden styres. • Off (Fra): Ingen af stemmerne styres.	Song for hver af MIDI-kanalerne	For hver MIDI-kanal: • Song (Melodi) • Keyboard (Klaviatur) • R1 • L • R2 • Off (Fra)				
	Local Control (Lokal styring)	–	"Local Control On" er en tilstand, hvor instrumentets tonegenerator frembringer lyden, når du spiller på klaviaturet. I "Local Control Off" er der ingen forbindelse mellem klaviaturet og tonegeneratoren. Der kommer altså ingen lyd fra instrumentet, når du spiller på klaviaturet. I stedet kan klaviaturdata overføres via MIDI til en tilsluttet MIDI-enhed eller en computer, som kan frembringe lyden. Indstillingen "Local Control Off" er nyttig, når du kun vil afspille en ekstern lydkilde, mens du spiller på klaviaturet.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)				
	Receive Param.	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilke typer MIDI-meddelelser der kan modtages eller genkendes af instrumentet. MIDI-meddelelsetyper: Note on/off, Control Change, Program Change, Pitch Bend, System Exclusive	On (Til) (for alle MIDI-meddelelserne)	On (Til), Off (Fra) (for hver MIDI-meddelelse)				
	Transmit Param. (Transmissionsparameter)	(Display med indstillinger)	Angiver, hvilke typer MIDI-meddelelser der kan overføres fra dette instrument. MIDI-meddelelsetyper: Note on/off, Control Change, Program Change, Pitch Bend, SystemRealTime, System Exclusive	On (Til) (for alle meddelelserne)	On (Til), Off (Fra) (for hver meddelelse)				

Sådan får du vist den ønskede parameter:			785	775	795GP	745	735	765GP
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge System (Systemmenuen), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.			≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde			
MIDI	Initial Setup (Standardindstillinger)	Cancel (Annuller) Execute (Udfør)	Overfører de aktuelle panelindstillinger som f.eks. lydvalg til en tilsluttet MIDI-enhed eller computer. Før du går i gang med at indspille dit pianospil på en tilsluttet MIDI-enhed eller computer, skal du udføre denne funktion for at indspille de aktuelle panelindstillinger i begyndelsen af dataene for dit spil på tangenterne. På den måde vælges de samme panelindstillinger, når det indspillede spil på tangenterne afspilles. Handling: Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at overføre panelindstillingerne som MIDI-meddelelser.	–	–			
Backup (Sikkerhedskopi)	Backup Setting (Indstilling for sikkerhedskopiering) Backup (Sikkerhedskopi) Restore (Gendan) Factory Reset (Fabrik-sindstillinger)	– – –	Du kan få vejledning i disse funktioner på side 104-105.	–	–			
Utility (Hjælpeprogram)	USB Format (USB-format)	Cancel (Annuller) Execute (Udfør)	Med denne funktion kan du formatere eller initialisere det USB-flashdrev, der er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket. OBS! Når du formaterer, slettes alle de data, der er gemt på USB-flashdrevet. Gem vigtige data på en computer eller en anden lagerenhed. BEMÆRK Når du slutter USB-flashdrevet til USB [TO DEVICE]-stikket, vises der muligvis en meddelelse om, at du skal udføre en formatering. Hvis meddelelsen vises, skal du udføre formatering. Handling Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at starte formateringen. Når formateringen er fuldført, vises en meddelelse, hvorefter instrumentet vender tilbage til Utility-displayet. OBS! Du må ikke slukke for strømmen eller tage USB-flashdrevet ud, mens "Executing" vises på displayet.	–	–			
	USB Properties (Egenskaber for USB)	–	Viser mængden af ledig plads og hele hukommelsen på det USB-flashdrev, der er tilsluttet USB [TO DEVICE]-stikket.  Mængden af samlet hukommelse Mængden af ledig plads	–	–			
	USB Autoload (Automatisk indlæsning i forbindelse med USB)	–	Når denne parameter er angivet til "On", kan den melodi, der er gemt i rodmappen, automatisk vælges (vises på displayet), lige så snart USB-flashdrevet tilsluttes USB [TO DEVICE]-stikket.	Off (Fra)	On (Til), Off (Fra)			
	Speaker (Højtaler)	(Display med indstillinger)	Gør det muligt at slå højtaleren til/fra. • Normal: Der høres kun lyd fra højtaleren, hvis hovedtelefonerne ikke er tilsluttet. • On (Til): Der høres altid lyd fra højtaleren. • Off (Fra): Der høres ingen lyd fra højtaleren. BEMÆRK Når denne indstilling er slået til, er "Binaural" (side 99) altid deaktiveret.	Normal	Normal, On (Til), Off (Fra)			

Sådan får du vist den ønskede parameter:			785	775	795GP	745	735	765GP																																																																																																						
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge System (Systemmenuen), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.			≡		○ FUNCTION																																																																																																									
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde																																																																																																									
Utility (Hjælpeprogram)	Contrast (Kontrast)	(Pop-op-vindue)	Justerer kontrasten i displayet.	0	-5 – +5																																																																																																									
	Auto Power Off (Automatisk slukning)	(Display med indstillinger)	<p>Her kan du indstille den tid, der går, før strømmen slukkes af funktionen til automatisk slukning (side 17). Du deaktiverer automatisk slukning ved at vælge "Off".</p> <p>Deaktivering af automatisk slukning</p>  <p>Tænd for strømmen, mens du holder den dybeste tangent på klaviaturet nede. En meddelelse vises kort, og automatisk slukning deaktiveres.</p>	30 (minutes) (minutter)	Off (Fra), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutes) (minutter)																																																																																																									
	Audio Loopback (Lyd- loopback)	–	Bestemmer, om lydinputtet fra den tilsluttede computer eller smartenhed sendes som output til en computer eller smartenhed eller ej (side 76).	On (Til)	On (Til), Off (Fra)																																																																																																									
	Version	–	Viser dette instruments modelnavn og firmware-version.	–	–																																																																																																									
	Auto Backlight Off (Automatisk slukning af baggrundsbel ysning) (CLP-785/775/ 795GP)	(Display med indstillinger)	Gør det muligt at indstille den tid, der går, før kontrolpanelet og displayet slukkes, eller indstille, at de skal forblive tændt (indstillingen "Off" (fra)).	10 (seconds) (sekunder)	Fra, 10, 20, 30, 60 (seconds) (sekunder)																																																																																																									
	Touch Panel Sound (Lyd på berøringspanel) (CLP-785/775/ 795GP)	–	Bestemmer, om der skal afspilles en lyd, når kontrolpanelet betjenes (indstillingen "til"), eller om der ikke skal afspilles en lyd (indstillingen "fra").	On (Til)	On (Til), Off (Fra)																																																																																																									
	Language (Sprog)	System	<p>Angiver den type tegn, der vises på displayet for henholdsvis systemet (generel visning ud over melodinavn) og melodierne (melodinavn).</p> <p>Tegnlister</p> <p>International</p> <table border="1" data-bbox="500 1255 919 1362"> <tr> <td>0~9</td> <td>A~Z</td> <td>a~z</td> <td>Ä</td> <td>Ë</td> <td>İ</td> <td>Ö</td> <td>Ü</td> <td>ä</td> <td>ë</td> <td>ï</td> <td>ö</td> <td>ü</td> <td>à</td> <td>è</td> <td>ì</td> <td>ò</td> </tr> <tr> <td>ù</td> <td>á</td> <td>é</td> <td>í</td> <td>ó</td> <td>ú</td> <td>á</td> <td>é</td> <td>í</td> <td>ó</td> <td>ù</td> <td>Ñ</td> <td>ñ</td> <td>ß</td> <td>ç</td> <td>°</td> <td>¡</td> <td>£</td> <td>\$</td> </tr> <tr> <td>%</td> <td>&</td> <td>'</td> <td>(</td> <td>)</td> <td>+</td> <td>,</td> <td>-</td> <td>;</td> <td>=</td> <td>@</td> <td>[</td> <td>]</td> <td>^</td> <td>~</td> <td>`</td> <td>{</td> <td>}</td> <td>~</td> <td>.</td> </tr> </table> <p>Japansk</p> <table border="1" data-bbox="500 1391 919 1497"> <tr> <td>0~9</td> <td>A~Z</td> <td>a~z</td> <td>ア</td> <td>ン</td> <td>ア</td> <td>オ</td> <td>ヤ</td> <td>ユ</td> <td>ヨ</td> <td>ツ</td> <td>°</td> <td>–</td> <td>。</td> </tr> <tr> <td>「</td> <td>」</td> <td>,</td> <td>.</td> <td>!</td> <td>#</td> <td>\$</td> <td>%</td> <td>&</td> <td>'</td> <td>(</td> <td>)</td> <td>+</td> <td>,</td> <td>-</td> <td>;</td> <td>=</td> <td>@</td> <td>[</td> <td>]</td> <td>^</td> </tr> <tr> <td>–</td> <td>`</td> <td>{</td> <td>}</td> <td>~</td> <td>.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	İ	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò	ù	á	é	í	ó	ú	á	é	í	ó	ù	Ñ	ñ	ß	ç	°	¡	£	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	~	`	{	}	~	.	0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	–	。	「	」	,	.	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	–	`	{	}	~	.									International	Japanese, International
0~9	A~Z	a~z	Ä	Ë	İ	Ö	Ü	ä	ë	ï	ö	ü	à	è	ì	ò																																																																																														
ù	á	é	í	ó	ú	á	é	í	ó	ù	Ñ	ñ	ß	ç	°	¡	£	\$																																																																																												
%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^	~	`	{	}	~	.																																																																																											
0~9	A~Z	a~z	ア	ン	ア	オ	ヤ	ユ	ヨ	ツ	°	–	。																																																																																																	
「	」	,	.	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	;	=	@	[]	^																																																																																										
–	`	{	}	~	.																																																																																																									
		Song (Melodi)																																																																																																												

Sådan får du vist den ønskede parameter:					785	775	795GP	745	735	765GP
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge System (Systemmenuen), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.										
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde			
Utility (Hjælpeprogram)	Wireless LAN (Trådløst LAN) ¹ (i tilstanden "Infrastructure") ²	Select Network (Vælg Netværk)	(Networks) (Netværk)		Slut til et adgangspunkt ved at vælge netværket.	-	-			
			Other (Andet)	SSID	Angiv SSID'et.	-	Op til 32 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker			
				Security (Sikkerhed)	Angiv sikkerheden.	None	None, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK			
				Password (Adgangs kode)	Angiv adgangskoden.	-	Op til 64 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker			
				Connect (Tilslut)	Tilslut vha. indstillingerne på "Other"-displayet.	-	-			
	Detail (Detalje)	DHCP		Angiv detaljerede indstillinger for det trådløse LAN. IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server1, DNS Server2 kan angives, når DHCP er angivet til Off, men ikke når DHCP er angivet til On. Brug [<]/[>]-knapperne til at vælge hver oktet på startdisplayet, indtast derefter værdien vha. [^]/[v]-knapperne. Tryk på [FUNCTION]-knappen for at færdiggøre indstillingen.		On (Til)	On/Off (Til/fra)			
		IP Address (IP-adresse)				0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255			
		Subnet Mask (Undernetmaske)				0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255			
		Gateway				0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255			
		DNS Server1				0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255			
		DNS Server2				0.0.0.0	0.0.0.0-255.255.255.255			
		Save (Gem)		Gem indstillingerne på "Detail"-displayet. Flyt markeringen til "Save", og tryk derefter på [>]-knappen for at udføre lagringen.		-	-			
	Wireless LAN (Trådløst LAN) ¹ (i tilstanden "Accesspoint") ²	SSID		Angiv SSID som et adgangspunkt.		ap-[CLP-****]-[xxxxxx (MAC-adresse, de sidste seks cifre)]	Op til 32 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker			
		Security (Sikkerhed)		Angiv Security som et adgangspunkt.		WPA2-PSK (AES)	None, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK			
		Password (Adgangskode)		Angiv Password som et adgangspunkt.		00000000	Op til 64 tegn (halv størrelse), alfanumeriske tegn, mærker			
Channel (Kanal)		Angiv kanalen som et adgangspunkt.		11	Varierer, afhængigt af modellen af den trådløse USB LAN-adapter. <ul style="list-style-type: none"> • Modeller til USA og Canada: 1-11 • Andre: 1-13 Når der ikke er nogen trådløs USB LAN-adapter tilsluttet, er indstillingsområdet kanalerne 1-13.					

Sådan får du vist den ønskede parameter:					785	775	795GP	745	735	765GP
Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge System (Systemmenuen), og brug derefter [^]/[v]/[<]/[>]-knapperne til at vælge den ønskede parameter.					≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Beskrivelse	Standardindstilling	Indstillingsområde			
Utility (Hjælpeprogram)	Wireless LAN (Trådløst LAN) ¹ (i tilstanden "Accesspoint") ²	DHCP Server (DHCP-server)		Angiv indstillinger i forbindelse med IP-adressen.	On (Til)	On (Til), Off (Fra)				
		IP Address (IP-adresse)			192.168.0.1	192.168.0-255.1-254.				
		Subnet Mask (Undernetmaske)			255.255.255.0	255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0				
		Save (Gem)			–	–				
	Wireless LAN Option (Muligheder for trådløst LAN) ¹	Wireless LAN Mode (Tilstand for trådløst LAN)	Infrastructure Mode (Tilstand for infrastruktur)	Angiver, om adgangspunktet bruges til den trådløse LAN-forbindelse (tilstanden Infrastructure eller ej (tilstanden Accesspoint)).	Infrastructure Mode (Tilstand for infrastruktur)	–				
			Accesspoint Mode (Tilstand for adgangspunkt)							
		Initialize	Cancel (Annuller)	Initialiserer indstillingerne på displayet for det trådløse LAN. Flyt markeringen til "Execute", og tryk derefter på [>]-knappen for at udføre initialiseringen.	Cancel (Annuller)	–				
			Execute (Udfør)							
		Detail (Detalje)	Host Name (Hostnavn)	Angiv værtsnavnet.	[CLP-****]-[xxxxxx (MAC-adresse, de sidste seks cifre)]	Op til 57 tegn (halv størrelse), inklusive alfanumeriske tegn, tegnet "*" (understregningstegn) og "*" (bindestreg).				
			Mac Address (Mac-adresse)	Få vist MAC-adressen for den trådløse USB LAN-adapter.	–	–				
Status	Få vist fejlkoden for netværksfunktionen.		–	–						

*1 Indstillingerne "Wireless LAN" (Trådløst LAN) og "Wireless LAN-indstilling" vises kun, når den trådløse USB LAN-adapter tilsluttes UD-WL01 (sælges separat) til USB [TO DEVICE]-stikket på dette instrument.

*2 Wireless LAN-mener varierer i parametrene "Wireless LAN Mode" (Trådløst LAN-tilstand) mellem de to tilstande: "Infrastructure" og "Accesspoint". Standardindstillingen for den trådløse LAN-tilstand er "Infrastructure".

■ Liste over skalastemning (stemningsliste)

Equal Temperament (Ligesvævende stemning)	En oktav er inddelt i tolv lige store intervaller. Dette er i dag den mest populære stemning af et piano.
PureMajor/PureMinor	Som følge af naturlige overtoner giver de tre durakkorder med disse skalaer en smuk, ren lyd.
Pythagorean (Pythagoræisk)	Dette tonesystem blev udarbejdet af den græske filosof Pythagoras og er lavet over en række rene kvinter, som angiver intervallerne i en oktav. Tertsen i dette system virker ikke altid korrekt, men kvarten og kvinten er smukke og passer godt til nogle soloer.
MeanTone	Denne skala blev lavet som en forbedring af den pythagoræiske skala. Man fik den store tert til at stemme bedre. Den var især populær fra det 16. til det 18. århundrede. Denne skala blev bl.a. brugt af Händel.
Werckmeister/ Kirnberger	I disse skalaer er middeltoneskalaen og den pythagoræiske skala kombineret på forskellige måder. I disse skalaer bliver det indtryk og den stemning, der fremkaldes af melodier, ændret ved modulering. De blev ofte brugt på Bachs og Beethovens tid. De anvendes desuden ofte til at gengive den tids musik på cembalo.

■ Backup Setting (Indstilling for sikkerhedskopiering)

(De valgte parametre bevares, selv når der slukkes for strømmen).

Her kan du angive, om bestemte indstillinger for sikkerhedskopiering (nedenfor) skal bevares, når der slukkes for strømmen. Indstillingen for sikkerhedskopiering består af to grupper, "Voice" (herunder lydrelaterede indstillinger som f.eks. lydvalg) og "Other" (herunder forskellige indstillinger som f.eks. Song Repeat og Tuning), som kan angives hver for sig.

Data og indstillinger, der bevares, selv når der slukkes for strømmen

- Brugeroprettede MIDI-melodier (gemmes i brugerhukommelsen på instrumentet)
- System (Systemmenu)
- Bluetooth* On/Off (Bluetooth* til/fra)
- Keyboard (Duo Type only) (Klaviatur (kun Duo Type))
- Utility (Hjælpeprogram)
- Indstilling for sikkerhedskopiering (forklares her)

* Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 142.

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge "System" (Systemmenuen) (side 86).
2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge indstillingen Backup.
3. Brug [>] og derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Voice". Brug derefter [>]-knappen til at vælge "On" eller "Off".

Hver lyd indeholder følgende indstillinger:

- Lydvalg for R1, R2 og L
- Alle parametrene ud over Transponere i Voice (Lydmenuen)

4. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Other", og brug derefter [>]-knappen til at vælge "On" eller "Off".

"Other" indeholder følgende indstillinger:

- I Song (Melodimenuen) Song Repeat, Volume (Song-Keyboard), Audio Volume, Quick Play, Play Track
- I Metronome/Rhythm (Metronom/rytmemenuen): Volume, BPM, Bell On/Off, Intro, Ending, Bass
- I System (Systemmenuen): Tuning, Keyboard (undtagen "Duo" og "Duo Type"), Pedal, Sound, MIDI

5. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte displayet til System (Systemmenuen).

■ Backup (Sikkerhedskopi)

(Lagring af sikkerhedskopifilen til interne data)

Med denne funktion kan du gemme data fra den indbyggede hukommelse på det tilsluttede USB-flashdrev som en sikkerhedskopifil (kaldet "clp-***.bup"). Denne sikkerhedskopifil kan indlæses til instrumentet via funktionen til gendannelse (side 105) til fremtidig brug.

OBS!

- Det kan tage 1-2 minutter at fuldføre denne handling. Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.
- Hvis den samme sikkerhedskopifil (clp-***.bup) allerede er gemt på USB-flashdrevet, overskrives eller erstattes denne fil med den nye fil.

1. Tilslut USB-flashdrevet til USB [TO DEVICE]-stikket.
2. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge "System" (Systemmenuen) (side 86).
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup".
4. Brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knappen til at vælge "Execute".
5. Tryk på [>]-knappen for at udføre sikkerhedskopieringen.
6. Tryk på [EXIT]-knappen for at afslutte displayet til System (Systemmenuen).

BEMÆRK

Når du vil gendanne indstillingerne i sikkerhedskopifilen, skal du udføre funktionen til gendannelse.

■ Restore (Gendan)

(Genstarter instrumentet med sikkerhedskopifilen indlæst)

Denne funktion giver dig mulighed for at indlæse den sikkerhedskopifil (clp-***.bup), der er gemt på instrumentet, via sikkerhedskopifunktionen (side 104).

OBS!

- Det kan tage 1-2 minutter at fuldføre denne handling. Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.
- Hvis der er indspillede melodier i brugerhukommelsen, skal du flytte melodierne til USB-flashdrevet ved at følge instruktionerne på side 68, før du udfører denne handling. Hvis du ikke gør det, slettes melodierne via denne handling.

1. Sæt de USB-flashdrev, der indeholder sikkerhedskopifilen, i USB [TO DEVICE]-stikket.
2. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge "System" (Systemmenuen) (side 86).
3. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Restore".
4. Brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knappen til at vælge "Execute".
5. Tryk på [>]-knappen for at udføre handlingen.

En meddelelse, der angiver, at handlingen er fuldført, vises, og instrumentet genstartes efter et stykke tid.

■ Factory Reset (Fabriksindstillinger)

(Genstarter instrumentet med de oprindelige fabriksindstillinger indlæst)

Denne funktion giver dig mulighed for at nulstille instrumentet til standardfabriksindstillingerne, som er de oprindelige forprogrammerede indstillinger, som blev foretaget inden afsendelse fra fabrikken, og som blev indlæst første gang, du tændte for instrumentet.

Bemærk følgende punkter:

- Denne handling nulstiller indstillingen for sikkerhedskopiering (side 104) til standardindstillingen.
- Denne handling sletter ikke de melodier, der er gemt i brugermappen.

- Denne handling sletter ikke oplysningerne om Bluetooth*-parring (side 78).

* Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 142.

OBS!

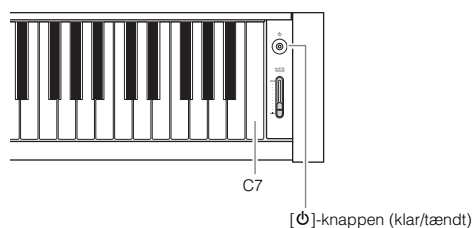
Du må ikke slukke for strømmen under denne handling (mens "Factory reset executing" vises). Det vil kunne beskadige dine data.

1. Tryk på [FUNCTION]-knappen flere gange for at vælge "System" (Systemmenuen) (side 86).
2. Brug [^]/[v]-knapperne til at vælge "Backup", brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knapperne til at vælge "Factory reset".
3. Brug [>]-knappen til at få vist det næste display, og brug derefter [^]/[v]-knappen til at vælge "Execute".
4. Tryk på [>]-knappen for at udføre handlingen.

En meddelelse, der angiver, at handlingen er fuldført, vises, og instrumentet genstartes efter et stykke tid.

● Alternativ fremgangsmåde til gendannelse af standardindstillinger

Tryk på og hold den hvide tangent i højre ende af klaviaturet (C7) nede, og tryk på [☉]-kontakten (Standby/On), så der tændes for strømmen til instrumentet. Denne handling sletter ikke melodierne i brugermappen.



Liste over forprogrammerede lyde

De tilgængelige forprogrammerede lyde er forskellige fra model til model. Rækkerne af modelnavne angiver, om modellen eller modellerne har de tilsvarende forprogrammerede lyde.

Voice group (lydgruppe)	Lydnavn	Stereosampling	Følsomhed ved anslag	Key-off-sampling	Lydbeskrivelse	CLP -785/-795GP	CLP -775/-745/-735/-765GP
Piano	CFX Grand	○	○	○	Lyden fra Yamahas CFX-koncertflygel med et dynamisk område for maksimalt udtryk. Passer til alle musikgenrer og stilarter. Når denne lyd er valgt, aktiveres Binaural Sampling-lyden automatisk ved tilslutning af hovedtelefonerne (side 22).	○	○
	Bösendorfer	○	○	○	Den berømte lyd fra Bösendorfer Imperial-koncertflygel fremstillet i Wien. Den rummelige lyd genskaber instrumentets størrelse og er ideel til at udtrykke blidhed i kompositionerne. Når denne lyd er valgt, aktiveres Binaural Sampling-lyden automatisk ved tilslutning af hovedtelefonerne (side 22).	○	○
	Upright Piano	○	○	–	Samplet lyd fra et opretstående piano, nemlig Yamaha SU7. Nyd den enestående toneklang og en lettere og mere afslappet fornemmelse.	○	○
	Studio Grand	○	○	○	Lyden af Yamaha C7's flygel, der ofte anvendes i lydstudier. Den lyse og klare lyd er velegnet til populære stilarter.	○	–
	Bright Grand	○	○	○	Lys pianolyd. Velegnet til et klart udtryk og kan "skære igennem" andre instrumenter i et ensemble.	○	○
	Mellow Grand	○	○	○	Dæmpet klaverlyd. Velegnet til stille og langsom musik.	○	○
	Ballad Grand	○	○	○	Flygellyd med en lav og varm klang. Velegnet til ballader.	○	–
	Warm Grand	○	○	○	Varm og lav pianolyd. Velegnet til afslappende musik.	○	○
	Pop Grand	○	○	○	En svagt lysere pianolyd. Velegnet til pop.	○	○
	Jazz Grand	○	○	○	En pianolyd med unikke tonale kendetegn. Velegnet til jazz.	○	○
	Rock Grand	○	○	○	En lys pianolyd. Ideel til rock.	○	○
HonkyTonk Pf	○	○	–	Piano med Honky Tonk-lyd. Oplev en toneklang, der er meget forskellig fra flyglets.	○	○	
Fortepiano	Scarlatti Piano	○	○	○	Lyden af et piano fremstillet af en instrumentmager i Firenze i begyndelsen af det 18. århundrede. Instrumentmageren er kendt for at have opfundet pianoet. Det menes, at Scarlatti brugte pianoet fremstillet af denne instrumentmager. Lyden er lys og klar.	○	–
	Mozart Piano	○	○	–	Lyden af et piano fremstillet af en instrumentmager i Wien i slutningen af det 18. århundrede. Mozart og Beethoven spillede begge på pianoet fra denne instrumentmager og satte stor pris på det. Lyden er klar og lys.	○	○
	Beethoven Piano	○	○	○	Lyden af et piano fremstillet af en pianoproducent i London i begyndelsen af det 19. århundrede. Haydn og Beethoven komponerede adskillige mesterværker inspireret af pianoerne fra denne producent. Det har en fyldig bas, livlige høje toner og energisk fortissimo.	○	–
	Chopin Piano	○	○	–	Lyden af et piano fremstillet af en pianoproducent i Paris i det 19. århundrede. Chopin var meget begejstret for pianoerne fra denne producent, der reagerede godt på hans følsomme anslag. Det har en lyd som en sangstemme, sommetider delikat, sommetider vemodig.	○	○
E.Piano	Stage E.Piano	–	○	○	Lyden af et elektrisk piano med "tænder" af metal, der slås an med hammer. Giver en lav tone, når den anslås let, og en aggressiv tone, når den anslås hårdt.	○	○
	DX E.Piano	–	○	–	Elektronisk pianolyd frembragt af en FM-synthesizer. Tonen skifter, når du ændrer dit anslag. Ideel til pop.	○	○
	Vintage EP	–	○	○	Lyden af et elektrisk piano med "rør" af metal, der slås an med hamre. Meget brugt i rock og pop.	○	○
	Soft EP	–	○	○	Et elektrisk piano med en karakteristisk udvaskende effekt. Velegnet til stille ballader.	○	○
	Phaser EP	–	○	○	En særlig faseeffekt, som gør lyden velegnet til fusionsstilarter.	○	○
	DX Bright	–	○	–	En variation af en elektronisk pianolyd frembragt af en FM-synthesizer. De lette og livlige kendetegn tilføjer musikken krydderi.	○	○
	Tremolo Vintage	–	○	○	Omfatter tremolo velegnet til Vintage EP. Anvendes ofte inden for rock.	○	○
Organ	Organ GrandJeu	○	–	–	En registreringslyd, der er velkendt i franske orgelkompositioner. Denne dramatiske lyd er velegnet i forbindelse med afslutning af et musikstykke.	○	–
	Organ Principal	○	–	–	Denne lyd er en kombination af piberne (8'+4'+2') i et principalorgel (messinginstrument). Den er velegnet til kirkemusik fra barokken.	○	○
	Organ Tutti	○	–	–	Denne lyd har hele pipeorglets kobbel, som det kendes fra lyden i Bachs Toccata og fuga.	○	○
	Jazz Organ Slow	–	–	–	Lyden af et elorgel af typen "tonewheel". Samplet med Rotary SP-effekt er rotationshastigheden langsom. Optræder ofte i jazz- og rockmusik.	○	○

Voice group (lydgruppe)	Lydnavn	Stereosampling	Følsomhed ved anslag	Key-off-sampling	Lydbeskrivelse	CLP -785/-795GP	CLP -775/-745/-735/-765GP
Organ	Jazz Organ Fast	–	–	–	Samme type elektrisk orgellyd som Jazz Organ Slow. Det blev samlet med den roterende højtalereffekts hurtige rotationshastighed. Skift mellem Jazz Organ Slow og Jazz Organ Fast for at tilføre variationer til pianospillet.	○	○
	Mellow Organ	–	–	–	En blød elorgellyd. Du skifter mellem "hurtig" og "langsom" hastighed for den roterende højtalereffekt, når du træder på eller slipper venstre pedal.	○	○
	Organ Flute 1	○	–	–	Et pipeorgel, der kombinerer en række fløjteyperegistre (træblæsertypen) i forskellige tonehøjder (8' + 4'). Det er en blød lyd, der er ideel til salmeakkompagnement.	○	–
	Organ Flute 2	○	–	–	Et pipeorgel, der kombinerer fløjteyperegistre (træblæsertypen) i forskellige tonehøjder (8' + 4' + 1-1/3'). Lyden er klarere end Organ Flute1 og velegnet til solospil.	○	–
Strings	Strings	○	○	–	Stort stereosamlet strygerensemble med en naturtro rumklang. Prøv at kombinere denne lyd med piano i dobbelttilstand.	○	○
	Slow Strings	○	○	–	Lyden af et strygerensemble med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med piano eller elektrisk piano.	○	○
	Choir	CLP-785/795GP: ○	○	–	En stor, rummelig koryd. Perfekt til klangfulde harmonier i langsomme numre.	○	○
	Slow Choir	CLP-775/745/735/765GP: –	○	–	Lyden af et kor med langsom ansats. Velegnet til brug i dobbelttilstand sammen med piano eller elektrisk piano.	○	○
	Mellow Strings	○	○	–	Et dæmpet strygerensemble. Oplev tonale kendetegn, der er meget forskellig fra strygere.	○	–
	Dark Pad	–	○	–	En varm og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med piano eller elektrisk piano.	○	–
	Lite Pad	–	○	–	En lys og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med piano eller elektrisk piano.	○	–
	Bell Pad	○	○	–	En sprød, klokkelignende synthesizerlyd. Ideel til kombination af dobbelttilstand med lyden af et piano eller elektrisk piano, men giver også selv en klar, prægtig lyd.	○	–
	Synth Pad	–	○	–	En varm, dæmpet og rummelig synthesizerlyd. Velegnet til klingende dele i baggrunden af et ensemble eller i forbindelse med dobbelttilstand med piano eller elektrisk piano.	–	○
Bass	Acoustic Bass	–	○	–	Lyden af en kontrabas, der spilles med fingrene. Anvendes ofte i jazz og latinamerikansk musik.	○	○
	Bass & Cymbal	–	○	–	Bækkenlyden er lagt i bassen. En effektiv lyd, der anvendes til jazzmelodier med walking bass.	○	○
	Electric Bass	–	○	–	Lyden af en elektrisk bas. Meget udbredt i jazz, rock og pop.	○	○
	Fretless Bass	–	○	–	Lyden af en båndløs bas. Egnede til stilarter som jazz og fusion.	○	○
	Vintage Bass	–	○	–	En anden type elbas med en fyldigere lyd.	○	–
Others	Harpischord 8'	○	–	○	Lyden af cembalo, der ofte anvendes i barokmusik. Variationer i anslagsstyrke har ingen indflydelse på volumen, og der høres en karakteristisk lyd, når en tangent slippes.	○	○
	Harpsi. 8'+4'	○	–	○	En cembalo, hvor der er tilføjet en høj oktav. Giver en klarere lyd.	○	○
	Harp	–	○	–	Denne lyd er samlet fra et stor harpe. Lyden med et klart anslag er velegnet til prægtige fraser.	○	–
	Vibraphone	○	○	–	En vibratorlyd samlet i stereo. Den rummelige og klare lyd er velegnet til popmusik. Vibrato slås til og fra ved at trykke på venstre pedal.	○	○
	Marimba	○	○	–	Marimbalyd samlet i stereo for at gøre lyden rummelig og naturtro.	○	–
	Celesta	○	○	–	Lyden af et celeste (et klokkespil, hvor lyden frembringes ved at slå hamre mod metalstænger). Instrumentet er kendt fra "Sukkerfeens dans" i Tchaikovskys "Nøddeknækkersuite".	○	–
	Nylon Guitar	○	○	–	Stereosamlet guitar med nylonstrengene med naturlig lyd. Passer til alle stilarter.	○	○
	Steel Guitar	–	○	–	En klar ståluitarlyd. Ideel til pop.	○	○
	Scat	–	○	–	Med denne lyd kan du lave "jazzscatting". Lyden varierer alt efter toneområdet, og hvor hårdt du spiller.	○	–
XG	–	–	○	–	Du finder flere oplysninger om XG-lyde i hæftet Data List på webstedet (side 8).	○	–

Key-off-sampling

Samples af den lækre lyd, der frembringes, når tangentene slippes.

BEMÆRK

- Grand Expression Modeling fungerer kun i forbindelse med lydene "CFX Grand" og "Bösendorfer". Du kan finde flere oplysninger om Grand Expression Modeling på side 29.
- VRM fungerer kun for lyde i pianogruppen. Du kan finde flere oplysninger om VRM på side 29.

Liste over lyddemomelodier

CLP -785/ -795GP	CLP -775/ -745/ -735/ -765GP	Lydnavn	Titel	Komponist
○	○	CFX Grand	Allegro de concierto Cis dur	E. Granados
○	○	Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
○	○	Upright Piano	Sonatine F dur Anh.5(2) 1st mov.	L. v. Beethoven
○	–	Studio Grand	Original	–
–	○	Bright Grand	Original	–
○	–	Scarlatti Piano	Sonata G dur K.14 L.387	G. D. Scarlatti
○	○	Mozart Piano	Sontata No.15 C dur K.545 1st mov.	W. A. Mozart
○	–	Beethoven Piano	Für Elise a moll	L. v. Beethoven
○	○	Chopin Piano	Nocturne op.27-2 Des dur	F. F. Chopin
○	○	Stage E. Piano	Original	–
○	○	DX E. Piano	Original	–
○	○	Vintage EP	Original	–
○	–	Organ GrandJeu	Original	–
–	○	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn BWV 601	J. S. Bach
○	○	Organ Tutti	Original	–
○	○	Jazz Organ Slow	Original	–
○	○	Strings	Original	–
○	○	Choir	Original	–
○	–	Dark Pad	Original	–
–	○	Synth Pad	Original	–
○	○	Acoustic Bass	Original	–
○	○	Electric Bass	Original	–
○	○	Fretless Bass	Original	–
○	○	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7 g moll BWV 1058 1st mov.	J. S. Bach
○	–	Harp	Original	–
○	○	Vibraphone	Original	–
○	○	Nylon Guitar	Original	–
○	–	XG	Original	–

Demomelodierne, med undtagelse af originalmelodierne, er omarrangerede uddrag af originalkompositionerne. De originale demomelodier er Yamaha-originaludgaver (© Yamaha Corporation).

Song (Melodiliste)

50 Classical

Nr.	Melodititel	Komponist
Arrangementer		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duetter		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Originalkompositioner		
21	Prelude (Wohtemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Øvelsesmelodier

Albumtitel	Nr. /melodititel	Komponist
Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer
25 Etudes faciles et progressives op.100	1	La candeur
	2	Arabesque
	3	Pastorale
	4	Petite réunion
	5	Innocence
	6	Progrès
	7	Courant limpide
	8	La gracieuse
	9	La chasse
	10	Tendre fleur
	11	La bergeronnette
	12	Adieu
	13	Consolation
	14	La styrienne
	15	Ballade
	16	Douce plainte
	17	Babillarde
	18	Inquiétude
	19	Ave Maria
	20	Tarentelle
	21	Harmonie des anges
	22	Barcarolle
	23	Retour
	24	L'hirondelle
	25	La chevaleresque
100 Übungsstücke op.139	1-100	C. Czerny
30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny
The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon

Om duetmelodier

Nedenstående melodier er duetmelodier.

- Nr. 16-20 af "50 Classical"
- Nr. 1-11 i Vorschule im Klavierspiel op.101 i "Lesson Songs" samt 32-34, 41-44, 63-64 og 86-87

Højrehåndsstemmen er til højre hånd for den, der spiller førstestemmen, venstrehåndsstemmen er til venstre hånd for den, der spiller førstestemmen, og ekstrastemmer er til begge hænder for den, der spiller andenstemmen.

Liste over rytmer

Kategori	Nr.	Navn
Pops&Rock	1	8Beat
	2	16Beat
	3	Shuffle1
	4	Shuffle2
	5	Shuffle3
	6	Gospel
	7	8BeatBallad
	8	6-8SlowRock
Jazz	9	FastJazz
	10	SlowJazz
	11	Swing
	12	JazzWaltz
Latin	13	Samba
	14	BossaNova
	15	Rumba
	16	Salsa
Kids&Holiday	17	KidsPop
	18	6-8March
	19	ChristmasSwing
	20	Christmas3-4

Meddelelsesliste

Nogle meddelelsesdisplays forbliver åbne. Tryk i det tilfælde på knappen [EXIT] for at lukke meddelelsesdisplayet.

Meddelelse	Betydning
Access error	Handlingen mislykkedes. Det kan skyldes nedenstående årsager. Hvis det ikke skyldes nedenstående årsager, kan filen være beskadiget. <ul style="list-style-type: none"> Filhandlingen er forkert. Følg instruktionerne under "Håndtering af melodifiler" (side 65) eller "Sikkerhedskopiering"/"Gendannelse" (side 104 – 105). Det tilsluttede USB-flashdrev er ikke kompatibelt med instrumentet. Du finder flere oplysninger om kompatible USB-flashdrev på side 74.
Bluetooth pairing...	Instrumentet venter på parring med Bluetooth. Få mere at vide i instruktionerne på side 78.
Cannot be executed	Handlingen mislykkedes. Det kan skyldes nedenstående årsager. Løs problemet, og prøv igen. <ul style="list-style-type: none"> Den filhandling, du forsøgte at udføre, kan ikke udføres på forprogrammerede melodier og en lydmelodi. Du finder flere oplysninger om begrænsning af håndtering af melodifiler på side 65. Melodifilhandlingen kan ikke udføres på en tom melodifil (side 55) eller NoSong. NoSong (Ingen melodi): Denne meddelelse vises, når du vælger en mappe, der ikke indeholder en melodi.
Change to Current Tempo	Denne meddelelse angiver, at du anvender det aktuelle tempo i forbindelse med den valgte melodi.
Change to Current Voice	Denne meddelelse angiver, at du skifter lyden for melodien til den aktuelle lyd.
Completed	Denne meddelelse angiver, at handlingen er udført. Forsæt til næste trin.
Completed Restart now	Gendannelse er udført. Instrumentet tændes automatisk igen.
Convert canceled	Denne meddelelse vises, når konverteringen er annulleret.
Convert completed to USB/ USERFILES/	Denne meddelelse vises, når konverteringen til mappen "USER FILES" på et USB-flashdrev er udført.
Convert to Audio	Denne meddelelse vises under konverteringen.
Copy completed to USB/ USERFILES/	Denne meddelelse vises, når kopieringen til mappen "USER FILES" på et USB-flashdrev er udført.
Copy completed to User	Denne meddelelse vises, når kopieringen til "User" på dette instrument er udført.
Device busy	Handlingen, f.eks. konvertering til lydmelodi eller afspilning/indspilning af lydmelodien, lykkedes ikke. Denne meddelelse vises, når du forsøger at bruge et USB-flashdrev til gentagne indspilninger/sletninger. Udfør formateringshandlingen, når du har kontrolleret, at der ikke er vigtige data på USB-flashdrevet (side 100), og prøv igen.
Device removed	Denne meddelelse vises, når USB-flashdrevet fjernes fra instrumentet.
Duplicate name	Denne meddelelse angiver, at der allerede findes en fil med dette navn. Omdøb filen (side 70).
Executing	Instrumentet udfører handlingen. Vent, til denne meddelelse forsvinder, før du fortsætter til næste trin.
Factory reset executing Memory Song excluded	Standardindstillingerne er gendannet (med undtagelse af melodierne i "User") (side 105). Denne meddelelse vises også, hvis du holder C7-tangenten nede og tænder for strømmen til instrumentet.
Factory reset Completed Restart	Fabriksindstillingerne er udført. Herefter genstartes instrumentet.
Incompatible device	Denne meddelelse vises, når der tilsluttes et ikke-kompatibelt USB-flashdrev. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 74).
Internal hardware error	Der er opstået en fejl i instrumentet. Kontakt din nærmeste Yamaha-forhandler eller autoriserede distributør.
Last power off invalid Checking memory	Denne meddelelse vises, når der tændes for strømmen igen, efter at den blev slukket, mens en melodifil (side 65) blev håndteret, eller en sikkerhedskopifil (side 104) blev gemt. Den indbyggede hukommelse kontrolleres, mens meddelelsen vises. Hvis de interne indstillinger er beskadiget, vil standardindstillingerne blive gendannet. Hvis melodierne i "User" er beskadiget, slettes de.
Maximum no. of devices exceeded	Grænsen for antal enheder er overskredet. Der kan tilsluttes to USB-enheder samtidigt. Se side 74 for at få flere oplysninger.
Memory full	Handlingen kan ikke udføres, da der ikke er plads til flere filer i "User"/på USB-flashdrevet. Slet nogle af melodierne i "User"/på USB-flashdrevet, eller flyt melodier til et andet USB-flashdrev, og prøv igen.
Move completed to USB/ USERFILES/	Denne meddelelse vises, når flytningen til mappen "USER FILES" på et USB-flashdrev er udført.
Move completed to User	Denne meddelelse vises, når flytningen til "User" på dette instrument er udført.
No device	Der var ikke sluttet et USB-flashdrev til instrumentet, da du forsøgte at udføre en enhedsrelateret handling. Tilslut enheden, og prøv igen.

Meddelelse	Betydning
No response from USB device	Instrumentet kan ikke kommunikere med den tilsluttede USB-enhed. Genopret forbindelsen (side 74). Hvis meddelelsen stadig vises, er USB-enheden muligvis beskadiget.
Please wait	Instrumentet behandler dataene. Vent, til denne meddelelse forsvinder, før du fortsætter til næste trin.
Protected device	Denne meddelelse vises, når du forsøger at udføre en filhandling (side 65), indspille det, du spiller på tangenterne, eller gemme dataene på et skrivebeskyttet USB-flashdrev. Annuller indstillingen for skrivebeskyttelse, hvis det er muligt, og prøv igen. Hvis denne meddelelse stadig vises, er det pågældende USB-flashdrev internt beskyttet (f.eks. købte musikdata). Du kan ikke foretage den pågældende filhandling eller indspille det, du spiller på instrumentet, på sådan en enhed.
Read-only file	Du har forsøgt at udføre en filhandling på en skrivebeskyttet fil. Skrivebeskyttede filer er underlagt begrænset håndtering (side 65) og kan derfor ikke redigeres (side 61). Du kan bruge en skrivebeskyttet fil, hvis du først annullerer indstillingen for skrivebeskyttelse.
Remaining space on drive is low	Da der er begrænset plads tilbage i "User"/på USB-flashdrevet, skal du slette eventuelle overflødige filer (side 67) inden indspilning.
Same file name exists	Denne meddelelse vises for at bede dig om at bekræfte, om filen skal overskrives eller ej, når der kopieres/flyttes/foretages en MIDI to Audio-handling.
Song error	Denne meddelelse vises, hvis der konstateres fejl i melodidata, når du vælger en melodi, eller mens den spilles. I så fald skal du vælge den pågældende melodi igen og prøve at afspille den igen. Hvis meddelelsen vises igen, kan melodidataene være beskadiget.
Song too large	Mængden af melodidata (MIDI/Lyd) overskrider maksimumværdien. Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> • Størrelsen på den melodi, du vil afspille, overskrider maksimumværdien. Grænsen for afspilning er ca. 500 KB (MIDI), 80 minutter (lyd). • Størrelsen på melodien overskrider maksimumværdien under indspilning. Grænsen for indspilning er ca. 500 KB (MIDI), 80 minutter (lyd). Indspilningen afsluttes automatisk, og de data, der er indspillet, før indspilningen afsluttes, gemmes. • Størrelsen på melodien overskrider maksimumværdien under konvertering af en MIDI-melodi til en lydmelodi. Grænsen er 80 minutter (Lyd).
System limit	Denne meddelelse vises, når antallet af filer overskrider systemgrænsen. Der kan maksimalt gemmes 250 filer og mapper i en mappe. Prøv igen efter at have slettet/flyttet overflødige filer.
This data format is not supported	Den meddelelse vises, hvis du har forsøgt at indlæse en melodi i et ikke-understøttet format i instrumentet. Få mere at vide her side 43 om understøttede melodiformater.
Unformatted device	Denne meddelelse vises, når du forsøger at bruge et USB-flashdrev, der ikke er formateret. Formatér det (side 100), og prøv igen.
Unsupported device	Denne meddelelse vises, når der tilsluttes et ikke-understøttet USB-flashdrev. Brug en enhed, som Yamaha har bekræftet kompatibiliteten af (side 74).
USB device overcurrent error	Kommunikationen med USB-enheden er blevet afbrudt på grund af et unormalt strømstød i enheden. Tag USB-enheden ud af USB [TO DEVICE]-stikket, sæt [⏻] (Standby/On)-kontakten på standby, og tænd den igen.
USB hub hierarchical error	USB-hubben er tilsluttet i to lag. Brug af USB-hubben er begrænset til ét lag.
USB power consumption exceeded	Der anbefales oftest en bus-drevet USB-hub. Når denne meddelelse vises, skal du dog bruge en selvdrevet USB-hub (med egen strømforsyning) og tænde for strømmen, eller bruge en enhed, hvor Yamaha har bekræftet, at enheden er kompatibel (side 74).
Wrong device	Filhandlingen kan ikke udføres på det tilsluttede USB-flashdrev. Det kan skyldes nedenstående årsager. <ul style="list-style-type: none"> • USB-flashdrevet er ikke formateret. Formatér det (side 100), og prøv igen. • Antallet af filer overskrider systemgrænsen. Der kan maksimalt gemmes 250 filer og mapper i en mappe. Prøv igen efter at have slettet/flyttet overflødige filer.
Wrong name	Melodinavnet er ikke korrekt. Denne meddelelse vises under handlingen "Omdøbning af filer" (side 70) af en af følgende årsager. Omdøb den pågældende melodi korrekt. <ul style="list-style-type: none"> • Der er ikke angivet nogen tegn. • Du har brug et punktum eller mellemrum i starten/slutningen af melodinavnet.

Fejlfinding

Når der vises en meddelelse, kan du få hjælp til fejlfinding i oversigten Meddelelsesliste (side 111).

Problem	Mulig årsag og løsning
Instrumentet tændes ikke.	Stikkene er ikke isat korrekt. Sørg for, at DC-stikket sidder korrekt i DC IN-stikket i instrumentet, og at AC-stikket sidder korrekt i stikkontakten (side 15).
Der høres et klik eller smæld, når instrumentet tændes og slukkes.	Dette er normalt, når der tændes for strømmen til instrumentet.
Der slukkes automatisk for strømmen.	Dette er normalt og skyldes den automatiske slukkefunktion. Indstil om nødvendigt parametrene for den automatiske slukkefunktion (side 101).
Meddelelsen "USB device overcurrent error" (overstrømsfejl i USB-enhed) vises, og USB-enheden reagerer ikke.	Kommunikationen til USB-enheden er lukket på grund af overspændingen til USB-enheden. Tag enheden ud af USB [TO DEVICE]-klemmen, og sluk derefter for instrumentet.
Der er støj i højttalerne eller hovedtelefonerne.	Støjen kan skyldes interferens fra en mobiltelefon tæt på instrumentet. Sluk mobiltelefonen, eller undlad at bruge den i nærheden af instrumentet.
Der kommer støj fra instrumentets højttalere eller hovedtelefoner, når instrumentet bruges sammen med din smartenhed, f.eks. en iPhone/iPad.	Når du bruger instrumentet sammen med din smartenhed, anbefaler vi, at du aktiverer enhedens "flytilstand" og derefter indstillingen Wi-Fi/Bluetooth, så du undgår støj pga. kommunikation.
Den overordnede volumen er for lav, eller der høres ingen lyd.	Den overordnede volumen er indstillet for lavt. Vælg et passende niveau med [MASTER VOLUME]-skydeknappen (side 21).
	Volumen for spil på tangenterne er indstillet for lavt. Juster volumenbalancen for at øge klaviaturvolumen via menu-displayet "Song" (Melodi): "Volume" → "Song – Keyboard" (side 52).
	Der er tilsluttet hovedtelefoner og adapterstik, når højttalerindstillingen er "Normal" (side 100). Fjern hovedtelefonerne og adapterstikkene.
	Højttalerindstillingen er "Fra". Indstil højttaleren til "Normal" via menu-displayet "System": "Utility" → "Speaker" (side 100).
Lokal styring er indstillet til "Off". Indstil lokal styring til "On" via menu-displayet "System": "MIDI" → "Local Control" (side 99).	
Højttalerne slukkes ikke, når der tilsluttes hovedtelefoner i [PHONES]-stikket.	Højttalerindstillingen er "On". Angiv højttalerindstillingen til "Normal" via menu-displayet "System": "Utility" → "Speaker" (side 100).
Pedalerne virker ikke.	Pedalledningen er muligvis ikke sat helt i [PEDAL]-stikket. Sørg for at indsætte pedalledningen helt, så du ikke kan se metaldelen på ledningsstikket (side 118, 121, 124 eller 131).
(CLP-785, CLP-795GP) Til/fra-indstillingen for den pedal, der er sat i AUX PEDAL-stikket, er vendt om.	Nogle pedaltyper til- og frakobler omvendt. Angiv det relevante parameter via menu-displayet "System": "Pedal" → "Aux Polarity" (side 98).
Volumen for spil på tangenterne er lavere end volumen for melodiaspilning.	Volumen for spil på tangenterne er indstillet for lavt. Juster volumenbalancen for at øge klaviaturvolumen via menu-displayet "Song" (Melodi): "Volume" → "Song – Keyboard" (side 52).
Der sker ikke noget, når jeg trykker på knapperne.	Når du bruger en funktion, deaktiveres nogle af de knapper, der ikke anvendes af funktionen. Hvis den pågældende melodi afspilles, skal du stoppe afspilningen. Ellers skal du trykke på [EXIT]-knappen for at vende tilbage til displayet Voice eller Song og derefter udføre den ønskede handling.
Højere eller lavere toner lyder ikke rigtigt, når jeg bruger transponering eller oktavindstilling.	Instrumentet kan dække området mellem C -2 – G8, når du angiver transponering eller oktav. Hvis du spiller toner, der er lavere end C -2, flyttes lyden én oktav op. Hvis du spiller toner, der er højere end G8, flyttes lyden én oktav ned.
Spil i dobbelt- eller split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav midt i en melodi indspilles ikke. Indspilningsdelen for lyd 2 (dobbelttilstand) eller for venstrehåndsstemmen (split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav) tildeles automatisk (side 57). Hvis den tildelte stemme allerede indeholder data, overskrives og slettes dataene, når du indspiller.	Skift til dobbelt- eller split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav midt i en melodi indspilles ikke. Indspilningsdelen for lyd 2 (dobbelttilstand) eller for venstrehåndsstemmen (split-mode eller tilstanden for firhændig i samme oktav) tildeles automatisk (side 57). Hvis den tildelte stemme allerede indeholder data, overskrives og slettes dataene, når du indspiller.
Afhængigt af den valgte lyd kommer klaviaturlyden i tilstanden for firhændig i samme oktav muligvis kun ud af én højttaler.	Det er, fordi standardindstillingen for panorering afhænger af lyden. Skift indstillingerne for "Duo-Type" (side 98) fra "Separeret" til "Balanceret", eller skift indstillingerne for "Pan" (side 88).

Problem	Mulig årsag og løsning
Melodiens titel er ikke korrekt.	Indstillingen for sprog kan være forskellige fra den, du brugte, da du navngav den pågældende melodi. Hvis den pågældende melodi er indspillet på et andet instrument, vises titlen muligvis ikke korrekt. Angiv det relevante sprogparameter (side 101) via menu-displayet "System": "Utility" → "Language" → "Song" for at ændre indstillingen. Hvis der er tale om en melodi, der er indspillet på et andet instrument, kan problemet ikke nødvendigvis løses ved at ændre sprogparameteret.
Menu-displayet kan ikke åbnes.	Når en melodi afspilles, vises kun displays for Voice (Lydmenuen) og Song (Melodimenuen). Du kan stoppe afspilningen af melodien ved at trykke på [PLAY/PAUSE]-knappen. Tilsvarende vises kun tilstanden for klar til indspilning i menu-displayet "Recording" (Indspilning).
Rytme starter ikke.	Indstillingen for "SynchStart" er aktiveret. Deaktiver "SynchStart" i menu-displayet "Metronome" (Metronom).
Metronomen, MIDI-melodien eller rytmen er lidt ude af tempo, når du spiller på klaviaturet.	Dette kan ske, når Grand Expression Modeling er indstillet til "Dynamisk." Hvis dette sker, skal du indstille Grand Expression Modeling til "Statisk" (side 29).
Indholdet i det trådløse LAN vises ikke i displayet, selv om USB-adapteren for trådløst LAN er tilsluttet.	Afbryd USB-adapteren til trådløst LAN, og tilslut den igen.
Smartenheden, der er udstyret med Bluetooth, kan ikke finde eller sluttes til instrumentet.	Kontrollér, at smartenhedens Bluetooth-funktion er aktiveret. For at du kan forbinde smartenheden og instrumentet via Bluetooth, skal begge enheder fungere.
	Smartenheden og instrumentet skal parres, så instrumentet modtager lyddata fra smartenheden via Bluetooth (side 78).
	Hvis der er en enhed (mikroovn, trådløs LAN-enhed etc.) i nærheden, der udsender signaler i båndet på 2,4 GHz, skal du flytte instrumentet væk fra enheden, der udsender radiofrekvenssignaler.

* Få flere oplysninger om, hvorvidt Bluetooth-funktionen er indbefattet eller ej, på side 142.

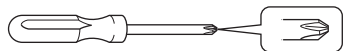
Samling af dit Clavinova

Sikkerhedsforskrifter ved samling

⚠ **FORSIGTIG**

- Instrumentet skal altid samles på en hård, plan gulvflade med rigelig plads.
- Vær omhyggelig med at holde delene adskilt og at samle dem på den rigtige måde. Saml instrumentet i den rækkefølge, der er angivet nedenfor.
- (CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735) Samlingen kræver, at man er mindst to personer.
- (CLP-795GP, CLP-765GP) Der kræves mindst fire personer til at samle instrumentet.
- Brug kun de medfølgende skruer i den angivne størrelse. Undgå at bruge andre skruer. Brug af forkerte skruer kan medføre, at produktet beskadiges eller ikke fungerer korrekt.
- Sørg for at spænde alle skruer helt til efter samling af instrumentet.
- Ved adskillelse af enheden skal du gøre tingene i modsat rækkefølge. Hvis I ikke er det, kan det medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.

Hav en stjerneskruetrækker i den rigtige størrelse klar.



Samling af dit Clavinova

Læs mere på side	
CLP-785	side 116
CLP-775	side 120
CLP-745	side 123
CLP-735	side 123
CLP-795GP	side 126
CLP-765GP	side 130

Når instrumentet er samlet, skal du kontrollere følgende:

- **Er der nogen dele til overs?**
Gennemgå samlingen igen, og ret eventuelle fejl.
- **Er instrumentet placeret et sted, hvor det står i vejen for f.eks. døre eller andre bevægelige genstande?**
Flyt instrumentet til en sikker placering.
- **Lyder der en raslen fra instrumentet, når du ryster det?**
Spænd alle skruer.
- **Rasler pedalkassen, eller giver den efter, når du træder pedalerne ned?**
Drej justeringsfoden, så den står fast på gulvet.
- **Er pedal- og strømledning sat forsvarligt i stikkontakterne?**
Kontrollér forbindelsen.

Flytning af instrumentet efter samling

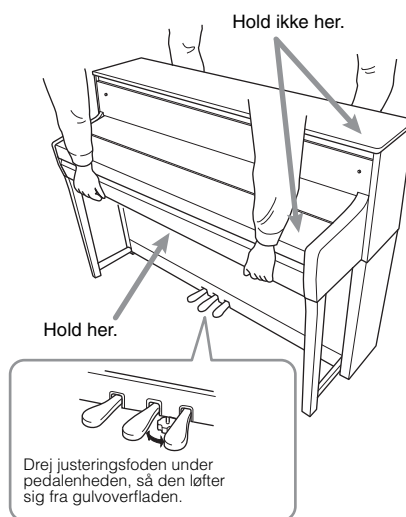
⚠ **FORSIGTIG**

- Hvis du flytter instrumentet, efter at det er samlet, skal du altid tage fat under selve klaveret.
- Hold ikke i tangentlåget eller den øverste del af instrumentet. Forkert håndtering kan medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade.

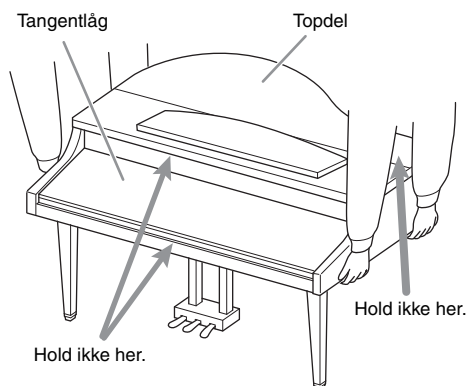
OBS!

Drej justeringsfoden under pedalenheden, så den løfter sig fra gulvoverfladen. Gulvoverfladen kan blive beskadiget, hvis der er kontakt mellem gulvet og justeringsfoden.

785 775 745 735 795GP 765GP



785 775 745 735 795GP 765GP



⚠ **FORSIGTIG**

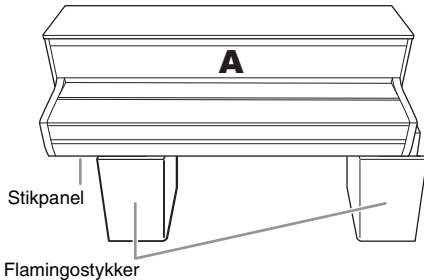
Hvis enheden knirker eller på anden måde virker ustabil, når du spiller på den, skal du gennemgå samplingsvejledningen og efterspænde alle skruer.

Transport

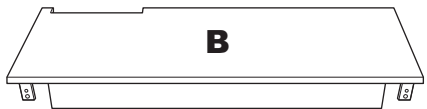
Hvis du flytter til et nyt sted, kan læse mere om "Transport" her side 133.

Samling af CLP-785

Tag alle dele ud af pakken, og sørg for, at du har alle elementerne.

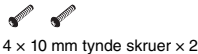
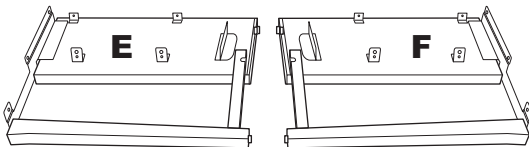


Tag flamingostykkerne ud af emballagen, placer dem på gulvet, og placer derefter A oven på dem. Anbring klodserne, så de ikke skjuler tilslutningspanelet i bunden af A.



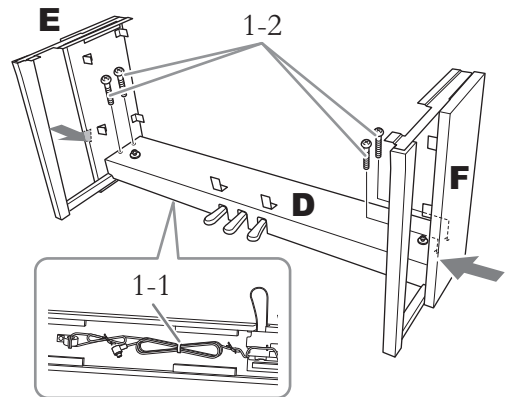
Sammenrullet pedalledning indeni

Pedalerne er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Før du går i gang med samlingen, skal du fjerne beskyttelsen på dæmperpedalen.



Strømledningen og AC-adapteren medfølger muligvis ikke eller ser anderledes ud end vist ovenfor. Det afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

1. Fastgør E og F på D.

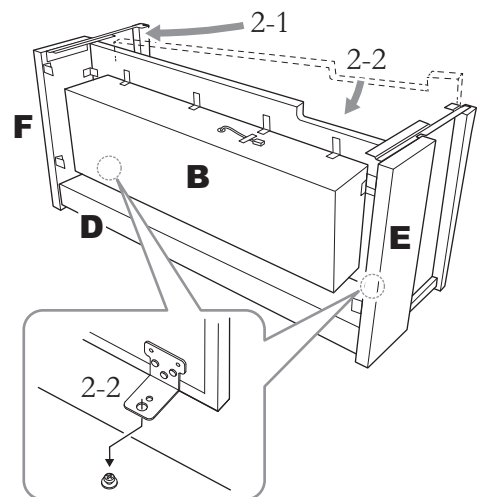
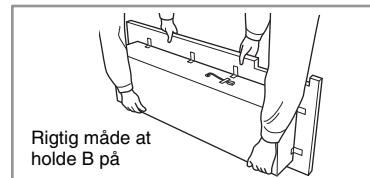


1-1. Tag ledningsbåndet af den sammenfoldede pedalledning.

Kassér ikke ledningsbåndet, da du får brug for det i trin 6.

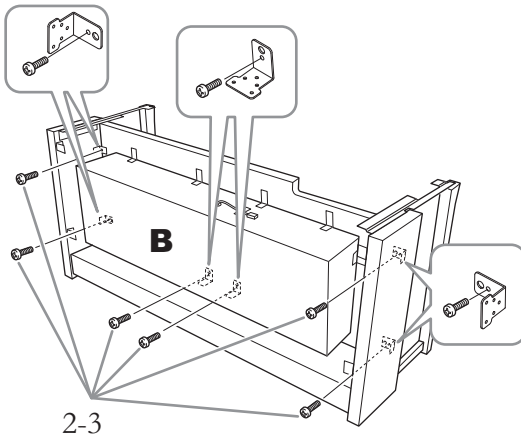
1-2. Fastgør D ved hjælp af 6 x 20 mm rundhovedskruer, mens du skubber til den nederste del af E og F fra ydersiden.

2. Monter B.



2-1. Indsæt B mellem E og F, som vist på illustrationen.

2-2. Juster og fastgør B til forsiden af D, E og F, og juster derefter de store huller på beslagene på B til skrueerne på D.



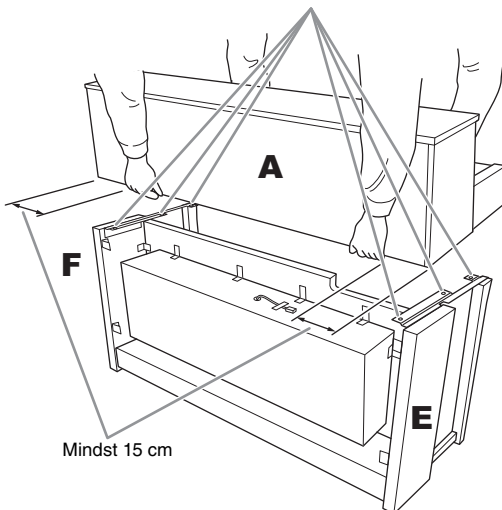
2-3. Fastgør midlertidigt med seks 4×14 mm rundhovedskruer.

Sæt seks skruer i de mindste huller i beslagene.

3. Monter A.

Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra selve pianoets ender, når det anbringes på stativet.

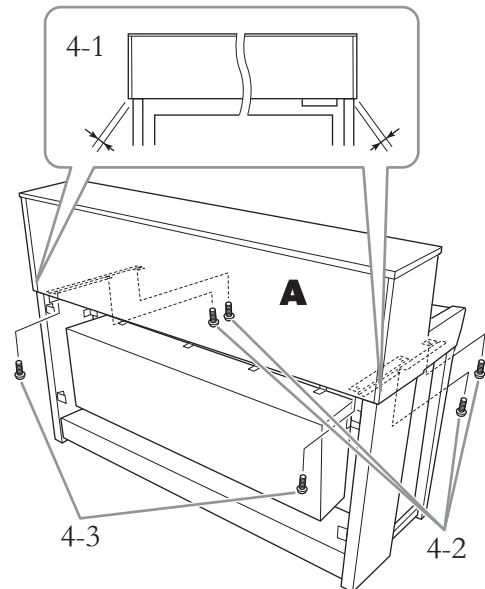
Placer skruehullerne ud for hinanden.



⚠ FORSIGTIG

- Vær ekstra forsigtig, så du ikke taber selve pianoet eller får fingrene i klemme.
- Hold ikke selve pianoet på andre måder den, der er vist ovenfor.

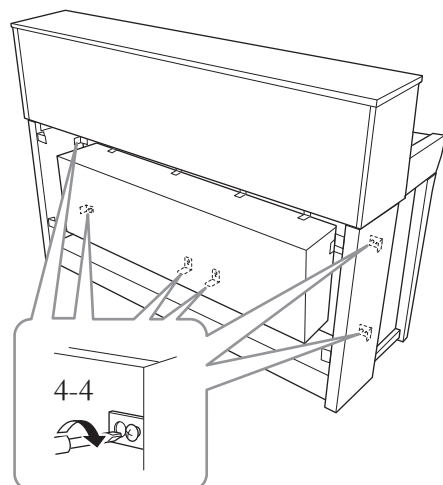
4. Fastgør A.



4-1. Juster A's position, så venstre og højre ende af A rager lige langt ud over E og F (set fra bagsiden).

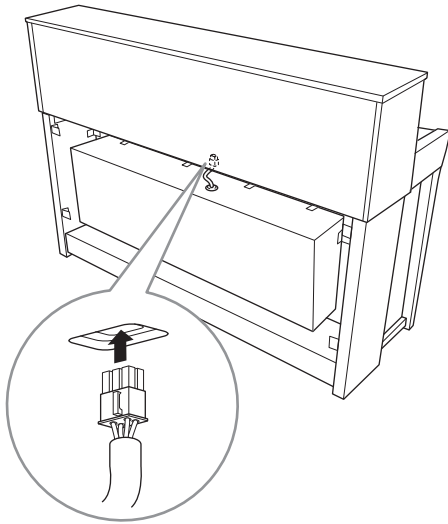
4-2. Fastspænd A forfra med fire 6×20 mm fladhovedskruer.

4-3. Fastspænd A bagfra med to 6×20 mm fladhovedskruer.



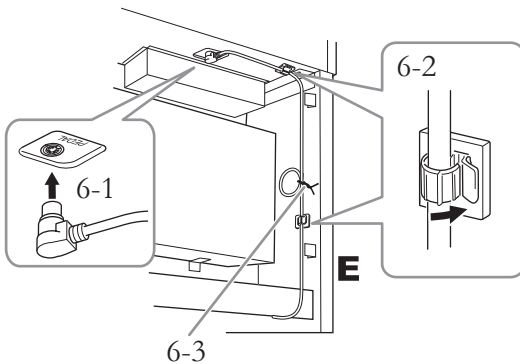
4-4. Spænd skrueerne ordentligt fra de øverste dele, du midlertidigt fastgjorde i trin 2-3 herover (samling B).

5. Tilslut højttalerkablet.



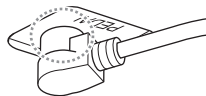
- 5-1. Fjern ledningsbåndet, der fastholder højttalerkablet.
- 5-2. Sæt højttalerkablets ledning i stikket, så fanen vender ud mod forsiden, set bagfra.

6. Tilslut pedalledningen og AC-adapteren.



- 6-1. Sæt stikket på pedalledningen i [PEDAL]-stikket.

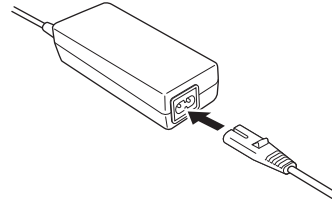
Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metaldele ikke længere er synlig. I modsat fald fungerer pedalen muligvis ikke korrekt.



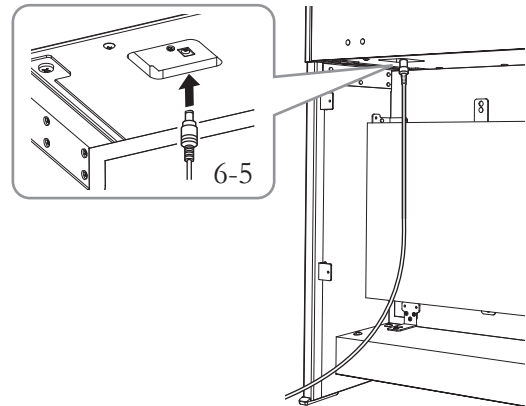
- 6-2. Fastgør ledningsholderne til instrumentet, og klem kablet fast i holderne. På dette trin skal du passe på, at pedalledningen ikke sidder løs mellem stikket og ledningsholderen.

- 6-3. Vikl kablet sammen med pedalledningen.

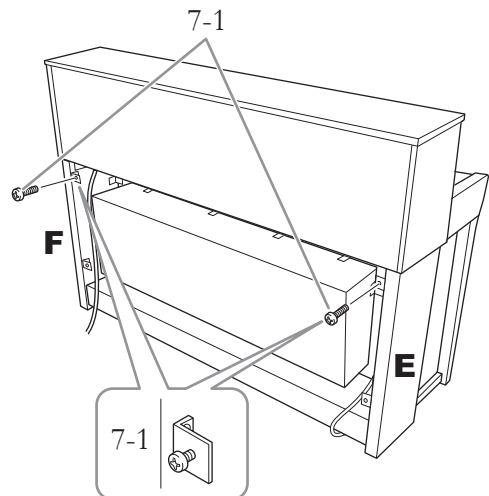
- 6-4. Sæt den ene ende af strømledningen i AC-adapteren.



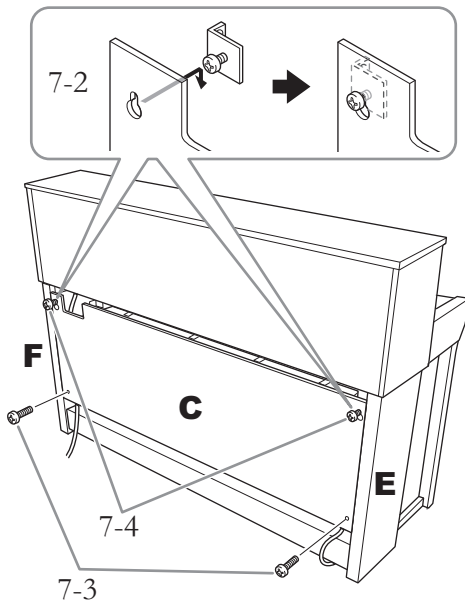
- 6-5. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.



7. Monter C.



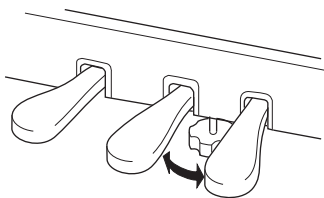
- 7-1. **Fastgør de 4 × 14 mm rundhovedskruer til beslagene på oversiden på E og F.**
Sørg for, at der er en lille afstand ved ikke at fastspænde skruerne helt.



- 7-2. Hægt C med hullerne på de skruerne, der blev fastgjort i trin 7-1.
- 7-3. Fastgør den nederste del af C med fire rundhovedskruer 4 × 14 mm.
- 7-4. Spænd skruerne på den øverste del af C.

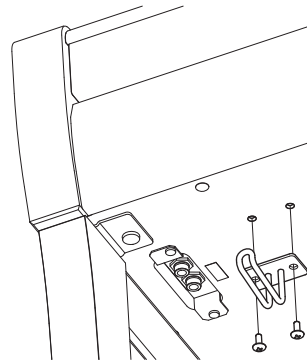
8. Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



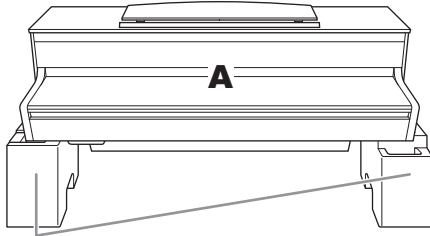
9. Fastgør krogen til hovedtelefonerne.

Brug de to tynde skruer (4 × 10 mm) til at fastgøre krogen, som vist på illustrationen.



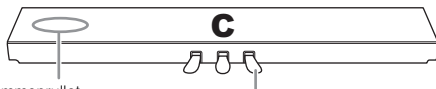
Samling af CLP-775

Tag alle dele ud af pakken, og sørg for, at du har alle elementerne.



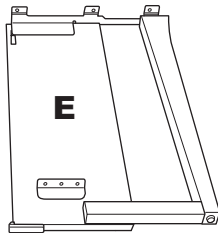
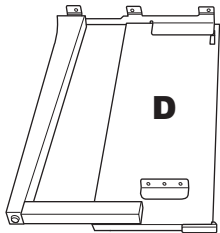
Flamingostykker

Tag flamingostykkerne ud af emballagen, placer dem på gulvet, og placer derefter A oven på dem. Anbring klodserne, så de ikke spærrer for højttalerkabinettet i bunden af A.



Sammenrullet pedalledning indeni

Pedalerne er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Før du går i gang med samlingen, skal du fjerne beskyttelsen på dæmperpedalen.



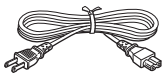
6 x 20 mm tykke skruer x 10



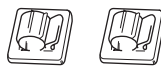
4 x 12 mm tynde skruer x 2



4 x 20 mm selvskærende skruer x 4



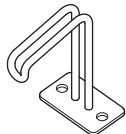
Strømledning



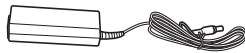
Ledningsholdere x 2



4 x 10 mm tynde skruer x 2



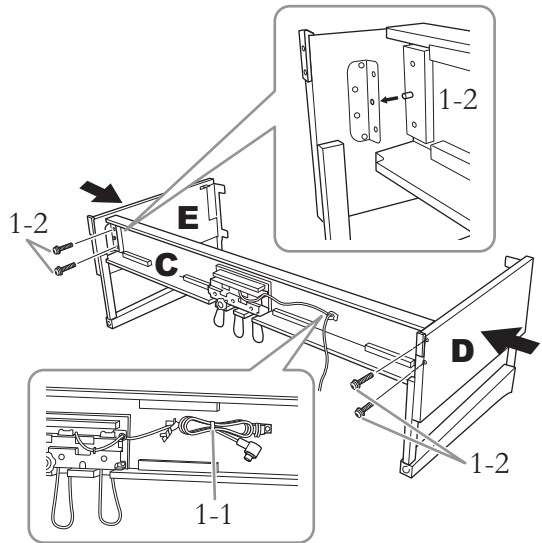
Krog til hovedtelefoner



AC-adapter

Strømledningen og AC-adapteren medfølger muligvis ikke eller ser anderledes ud end vist ovenfor. Det afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

1. Monter C på D og E.

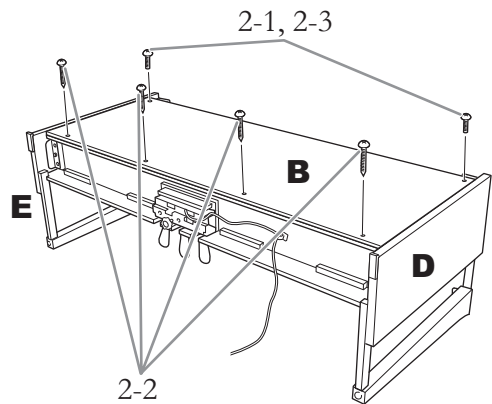


1-1. Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Smid ikke ledningsbåndet ud, da det skal bruges i trin 5.

1-2. Monter fremspringene i hullerne på beslaget, og fastgør D og E til C ved at fastspænde de fire tykke skruer (6 x 20 mm).

2. Monter B.

Afhængigt af hvilken model digitalpiano du har købt, kan overfladen på den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B monteres, så den side, der har samme farve som D og E, vender ud mod brugeren.



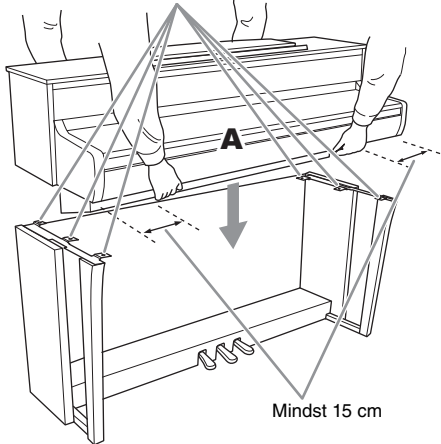
2-1. Juster skruehullerne på oversiden af B ud for beslag hullerne på D og E, og fastgør herefter de øverste hjørner af B til D og E ved at spænde de to tynde skruer (4 x 12 mm) med fingrene.

- 2-2. Fastgør den nederste ende af B med fire selvskærende skruer (4 × 20 mm).
- 2-3. Spænd de skruer i toppen af B, der blev monteret i trin 2-1.

3. Monter A.

Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra selve pianoets ender, når det anbringes på stativet.

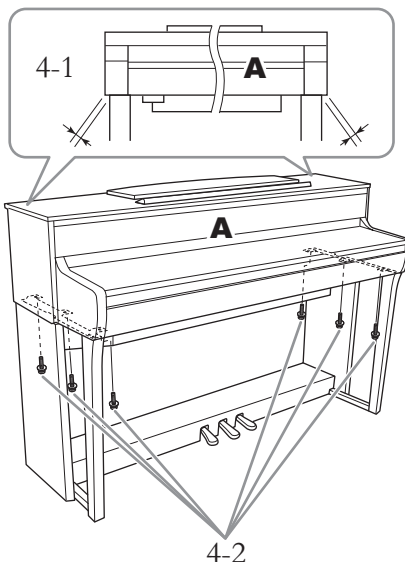
Placer skruenhullerne ud for hinanden.



! FORSIGTIG

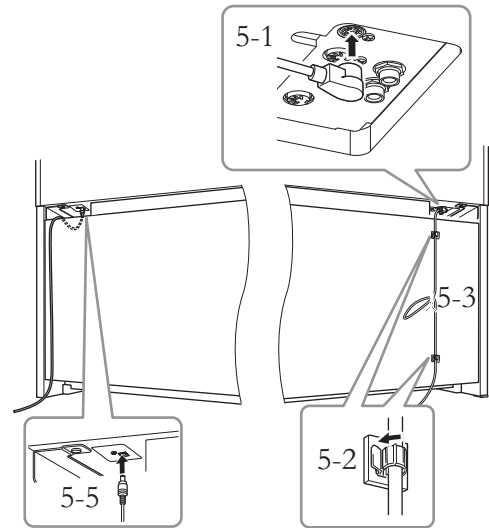
- Vær ekstra forsigtig, så du ikke taber selve pianoet eller får fingrene i klemme.
- Hold ikke selve pianoet på andre måder end, der er vist ovenfor.

4. Fastgør A.



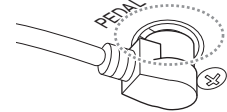
- 4-1. Juster A's position, så højre og venstre ende af A rager lige langt ud over D og E (set forfra).
- 4-2. Fastgør A ved at spænde de seks tykke skruer (6 × 20 mm) forfra.

5. Tilslut pedalledningen og AC-adapteren.

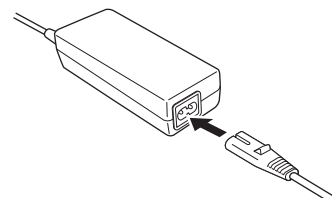


5-1. Slut pedalledningen til pedalkvikket.

Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metaldele ikke længere er synlig. I modsat fald fungerer pedalen muligvis ikke korrekt.



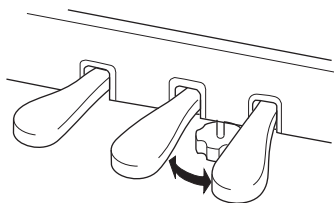
- 5-2. Fastgør ledningsholderne til bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.
- 5-3. Brug et ledningsbånd til at holde styr på overskydende pedalledning.
- 5-4. Sæt den ene ende af strømledningen i AC-adapteren.



- 5-5. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.

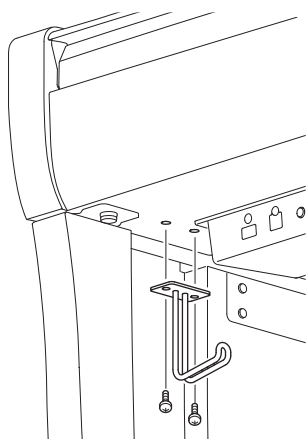
6. Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



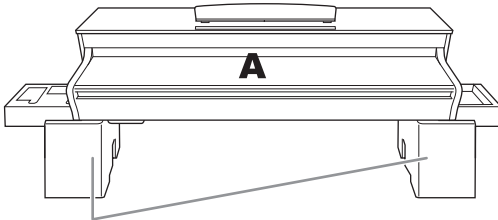
7. Fastgør krogerne til hovedtelefonerne.

Brug de to tynde skruer (4 × 10 mm) til at fastgøre krogerne, som vist på illustrationen.



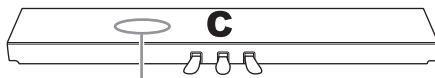
Samling af CLP-745, CLP-735

Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.

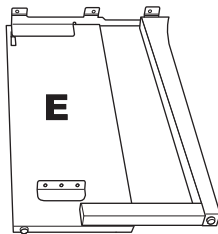
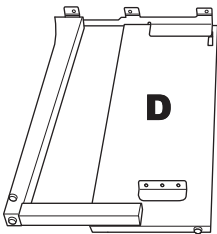


Flamingostykker

Tag flamingostykkerne ud af emballagen, placer dem på gulvet, og placer derefter A oven på dem. Placer stykkerne, så de ikke dækker stikkene på undersiden af A.



Sammenrullet pedalledning indeni



6 x 20 mm tykke skruer x 10



Ledningsholdere x 2



4 x 10 mm tynde skruer x 2



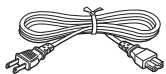
4 x 12 mm tynde skruer x 2



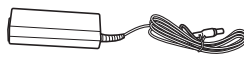
4 x 20 mm selvskærende skruer x 4



Krog til hovedtelefoner



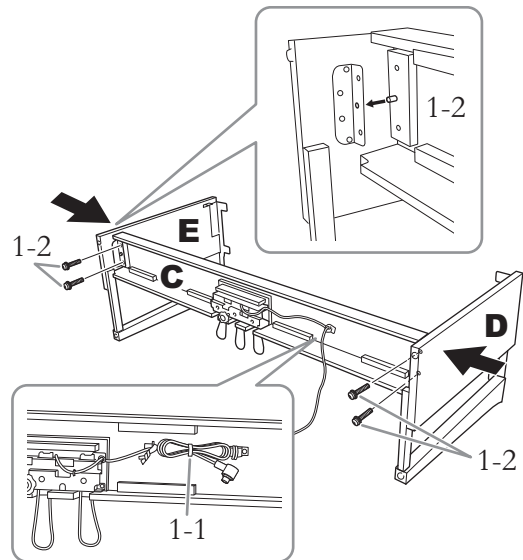
Strømledning



AC-adapter

Strømledningen og AC-adapteren medfølger muligvis ikke eller ser anderledes ud end vist ovenfor. Det afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

1. Monter C på D og E.

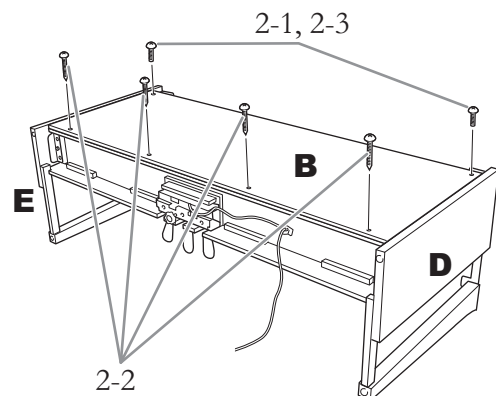


1-1. Fjern vinylbåndet omkring den sammenrullede pedalledning, og ret den ud. Smid ikke ledningsbåndet ud, da det skal bruges i trin 5.

1-2. Monter fremspringene i hullerne på beslaget, og fastgør D og E til C ved at fastspænde de fire tykke skruer (6 x 20 mm).

2. Monter B.

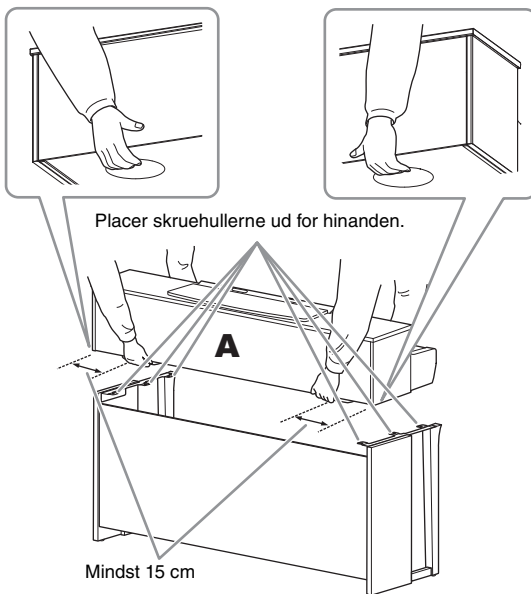
Afhængigt af hvilken model digitalpiano du har købt, kan overfladen på den ene side af B have en anden farve end den anden side. Hvis det er tilfældet, skal B monteres, så den side, der har samme farve som D og E, vender ud mod brugeren.



- 2-1. Juster skruenhullerne på oversiden af B ud for beslaghullerne på D og E, og fastgør herefter de øverste hjørner af B til D og E ved at spænde de to tynde skruer (4×12 mm) med fingrene.
- 2-2. Fastgør den nederste ende af B med fire selvskærende skruer (4×20 mm).
- 2-3. Spænd de skruer i toppen af B, der blev monteret i trin 2-1.

3. Monter A.

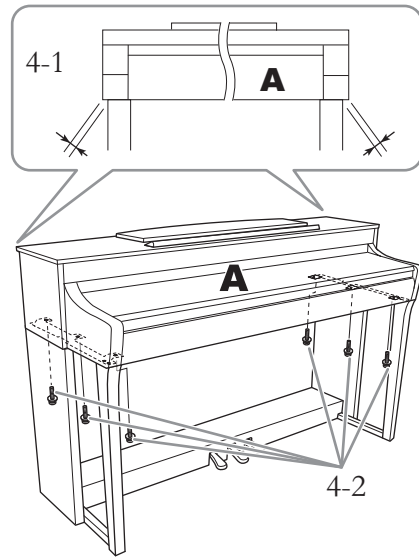
Sørg for at holde hænderne mindst 15 cm fra selve pianoets ender, når det anbringes på stativet.



! FORSIGTIG

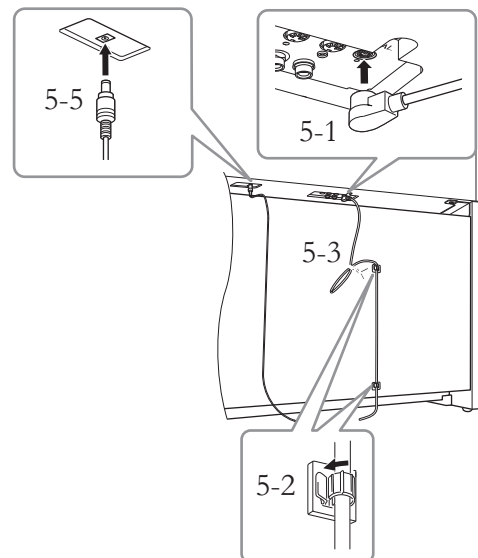
- Vær ekstra forsigtig, så du ikke taber selve pianoet eller får fingrene i klemme.
- Hold ikke selve pianoet på andre måder den, der er vist ovenfor.

4. Fastgør A.



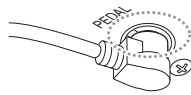
- 4-1. Juster A's position, så højre og venstre ende af A rager lige langt ud over D og E (set forfra).
- 4-2. Fastgør A ved at spænde de seks tykke skruer (6×20 mm) forfra.

5. Tilslut pedalledningen og AC-adapteren.



5-1. Slut pedalledningen til pedalstikket.

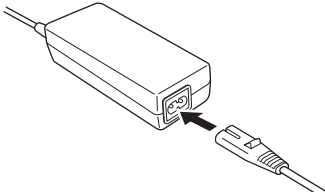
Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metaldele ikke længere er synlig. I modsat fald fungerer pedalen muligvis ikke korrekt.



5-2. Fastgør ledningsholderne til bagpanelet som vist på illustrationen, og klem kablet fast i holderne.

5-3. Brug et ledningsbånd til at holde styr på overskydende pedalledning.

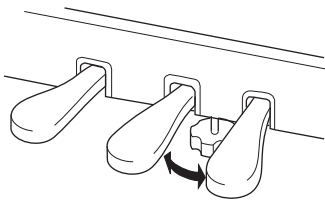
5-4. Sæt den ene ende af strømledningen i AC-adapteren.



5-5. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.

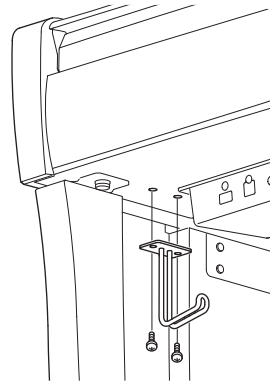
6. Indstil skruestøtten.

Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.



7. Fastgør krogen til hovedtelefonerne.

Brug de to tynde skruer (4 × 10 mm) til at fastgøre krogen, som vist på illustrationen.

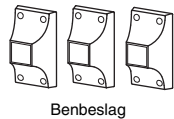
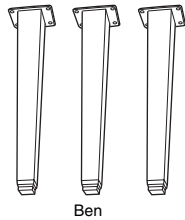
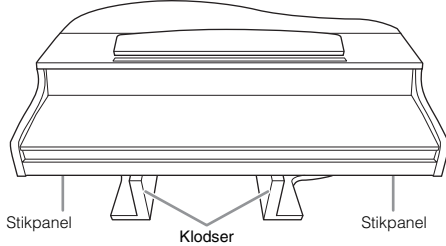


Samling af CLP-795GP

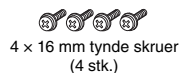
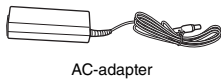
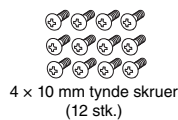
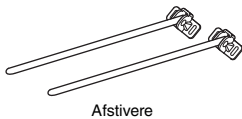
Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.

Selve pianoet

Sørg for at placere selve pianoet på skumplastklodserne, så du undgår at beskadige stikpanelerne i bunden af selve pianoet. Sørg desuden for, at klodserne ikke berører stikpanelerne.



Sammenrullet pedalledning ineni. Pedalerne er dækket med et vinylag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Tag omslaget af dæmperpedalen for at opnå den optimale anvendelse af fortepedalen med flygeeffekt.

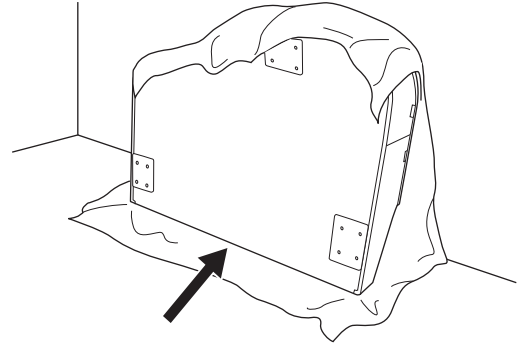


Strømledningen og AC-adapteren medfølger muligvis ikke eller ser anderledes ud end vist ovenfor. Det afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

1. Stil selve pianoet op ad væggen som vist nedenfor.



FORSIGTIG
Pas på ikke at få fingrene i klemme.



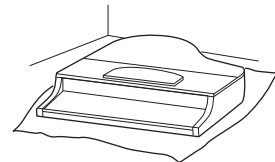
1-1. Læg et stort, blødt stykke stof ud, f.eks. et tæppe, som vist, for at beskytte gulvet og væggen.

1-2. Stil selve pianoet op ad væggen med tangentlåget lukket og klaviaturet ned mod gulvet.

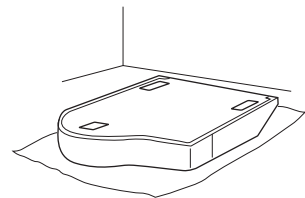
OBS!

Selve pianoet må ikke placeres som vist på nedenstående illustration.

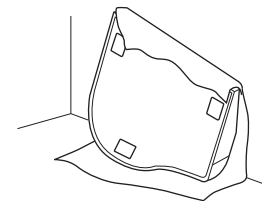
Forkert



Forkert

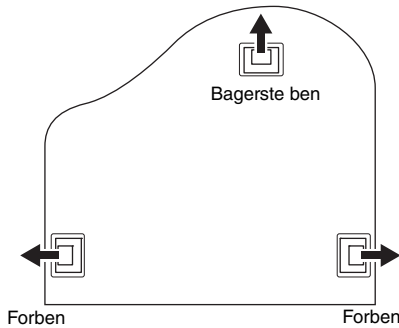


Forkert



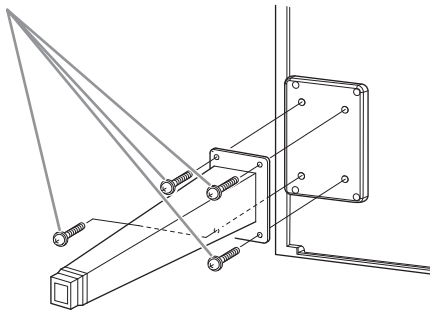
2. Fastgør de tre ben og de tre benbeslag.

Du kan se, hvordan benene skal vende, i nedenstående diagram.



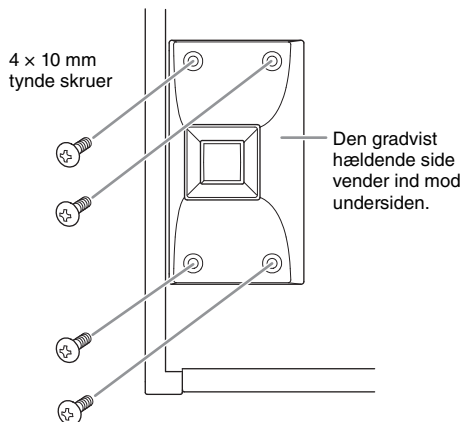
2-1. Skru fire skruer i på hvert ben, og stram dem, og begynd med et af de forreste ben.

6 × 40 mm fastgørelsesskruer

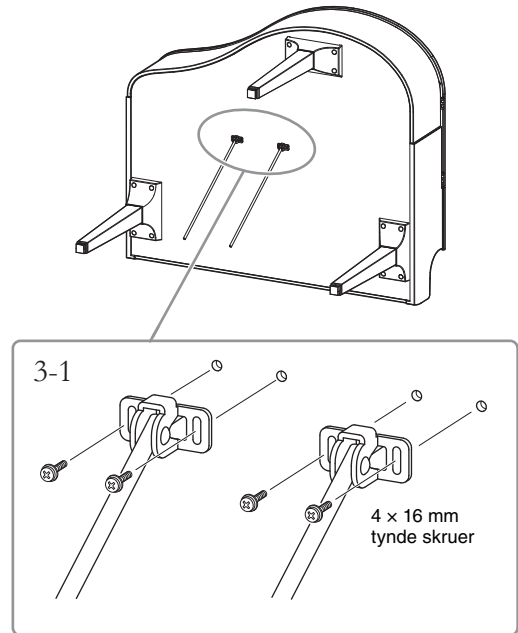


2-2. Skub benbeslagene over hvert ben, og fastgør dem til hvert ben ved hjælp af fire tynde skruer (4 × 10 mm).

Sørg for, at den gradvist hældende side af benbeslaget vender ind mod undersiden af enheden som vist.



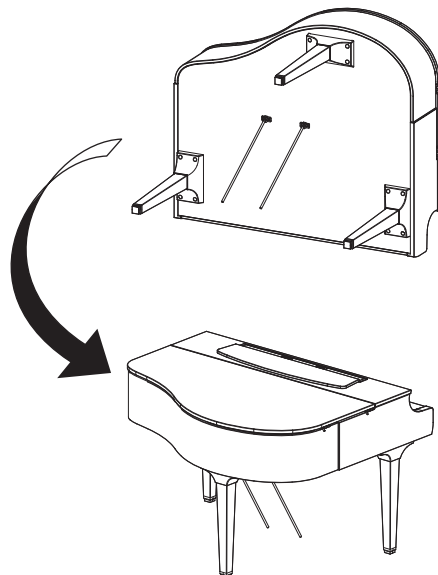
3. Fastgør afstiverne.



3-1. Fastgør afstiverne ved hjælp af fire tynde skruer (4 × 16 mm).

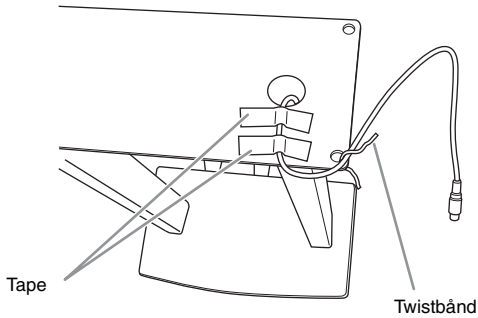
4. Løft enheden til lodret position.

Løft enheden op, mens den står på de forreste ben.

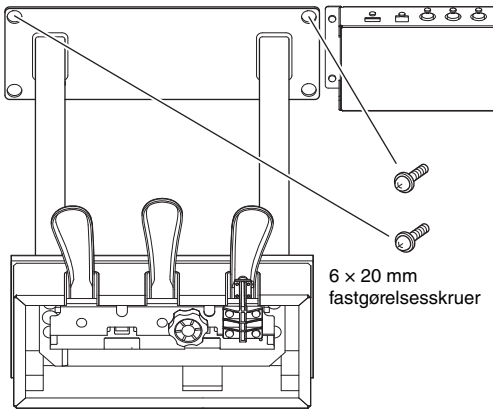


5. Sæt pedalkassen på.

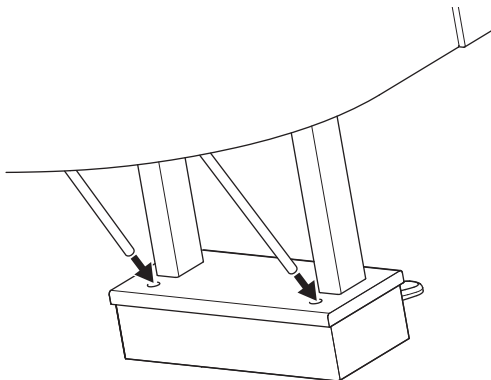
- 5-1. Fjern twistbåndet og tapen, der fastgør pedalledningen til den øverste del af pedalkassen.



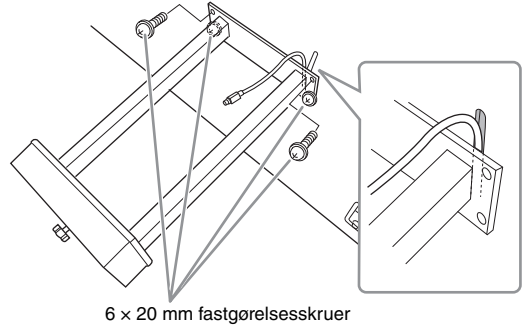
- 5-2. Fastgør den forreste side af pedalkassen til bunden af enhed ved at spænde de to fastgørelsesskruer med fingrene (6 × 20 mm).



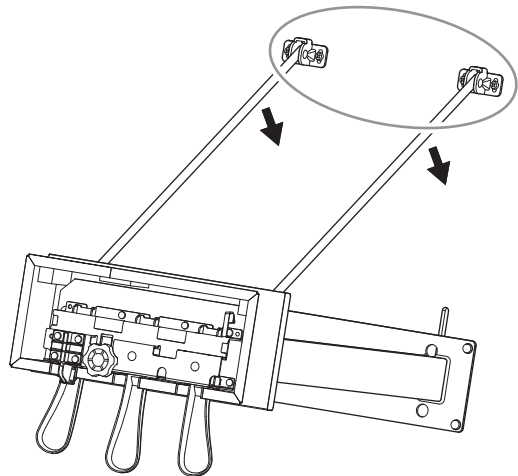
- 5-3. Sæt afstiverne i pedalkassens indhak, og kontrollér, at de sidder sikkert.



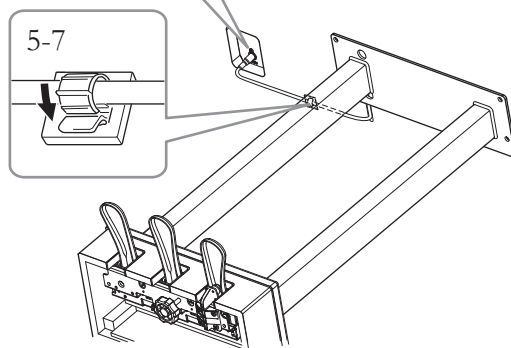
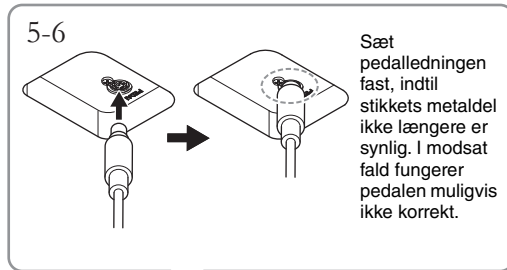
- 5-4. Juster ledningen med rillen på enheden, og fastgør bagsiden af pedalkassen ved hjælp af de to fastgørelsesskruer (6 × 20 mm). Spænd de to skruer, som blev fastgjort i trin 5-2, forsvarligt på forsiden af pedalkassen.



- 5-5. Løsn de fire skruer, som blev fastgjort i trin 3, og spænd dem derefter forsvarligt igen, mens du skubber afstiverne i pileretningen som vist på illustrationen.



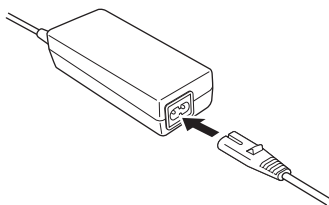
- 5-6. Slut pedalledningen til pedalstikket. Pilene på stikket skal vende ud mod tangenterne.**
Skub ikke for hårdt, hvis stikket ikke smutter let i. Kontrollér, om det vender rigtigt, og prøv derefter at sætte det i igen.



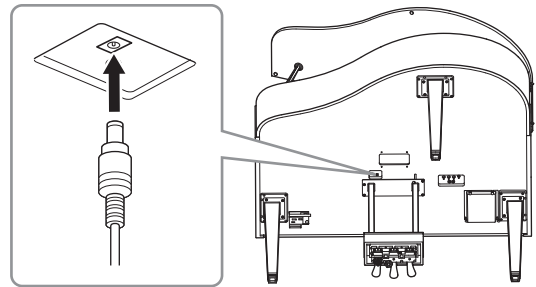
- 5-7. Fastgør ledningsholderen til bunden af selve pianoet som vist, og klips derefter holderen rundt om ledningen.**

6. Tilslut AC-adapteren.

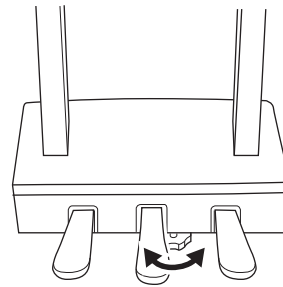
- 6-1. Sæt den ene ende af strømledningen i AC-adapteren.**



- 6-2. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.**

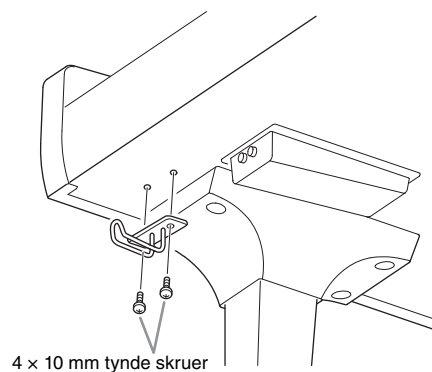


- 7. Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.**



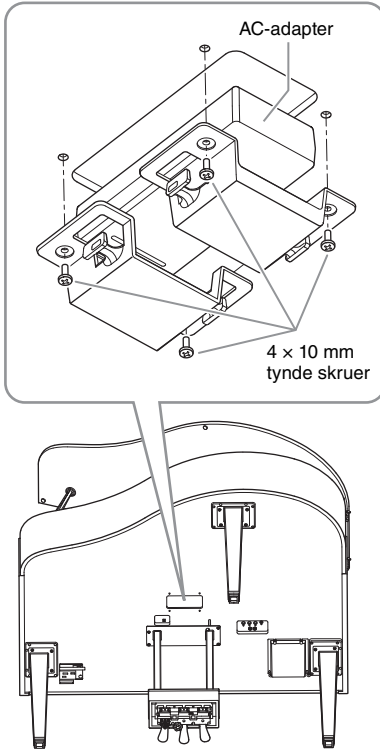
- 8. Fastgør krogen til hovedtelefonerne.**

Fastgør krogen til hovedtelefonerne ved hjælp af de to tynde skruer (4 × 10 mm) som vist på illustrationen.



9. Hvis du ønsker det, kan du fastgøre AC-adapteren under bunden af enheden ved hjælp af adapterholderne.

Se den brochure, der følger med adapterholderne, for at få specifikke instruktioner.



⚠ FORSIGTIG

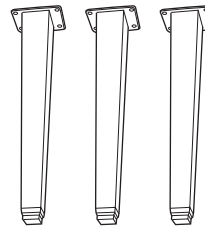
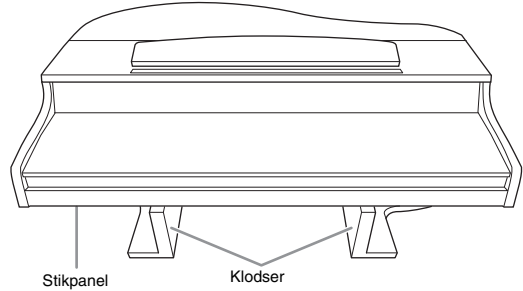
Du skiller enheden ad ved at følge den omvendte rækkefølge. Hvis I ikke er det, kan det medføre beskadigelse af instrumentet eller personskade. Vær særligt opmærksom på, at pedalerne kan gå i stykker, hvis du lægger selve pianoet ned uden at fjerne pedalkassen.

Samling af CLP-765GP

Tag alle dele ud af emballagen, og kontrollér, at der ikke mangler noget.

Selve pianoet

Sørg for at placere selve pianoet på skumplastklodserne, så du undgår at beskadige stikpanelerne i bunden af selve pianoet. Sørg desuden for, at klodserne ikke berører stikpanelerne.



Ben

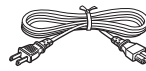


Pedalkasse

Sammenrullet pedalledning indeni. Pedalerne er dækket med et vinylslag, når instrumentet sendes fra fabrikken. Før du går i gang med samlingen, skal du fjerne beskyttelsen på dæmperpedalen.



Ledningsholder



Strømledning



6 x 40 mm skruer x 12



AC-adapter



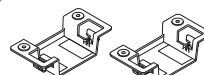
6 x 20 mm skruer x 4



Krog til hovedtelefoner



4 x 10 mm tynde skruer x 2



Adapterholdere



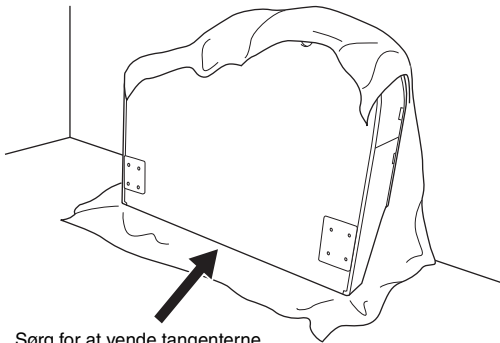
4 x 10 mm tynde skruer x 4

Strømledningen og AC-adapteren medfølger muligvis ikke eller ser anderledes ud end vist ovenfor. Det afhænger af, hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.

1. Stil instrumentet op ad væggen, som vist nedenfor.

⚠ **FORSIGTIG**

Pas på ikke at få fingrene i klemme.



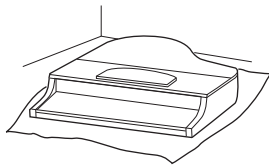
Sørg for at vende tangenterne nedad.

- 1-1. Læg et stort, blødt stykke stof ud, f.eks. et tæppe, som vist, for at beskytte gulvet og væggen.
- 1-2. Stil selve pianoet op ad væggen med tangentlåget lukket og klaviaturet ned mod gulvet.

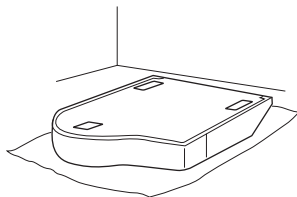
OBS!

Selve pianoet må ikke placeres som vist på nedenstående illustration.

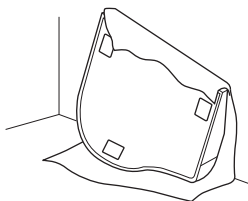
Forkert



Forkert

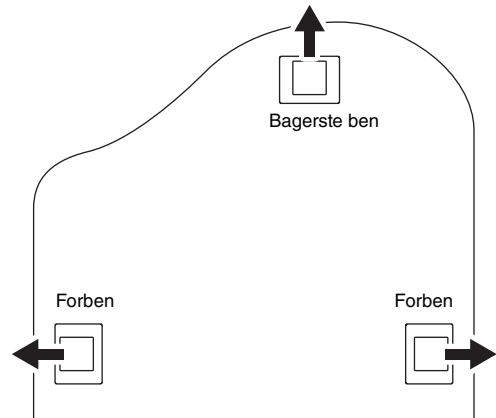


Forkert

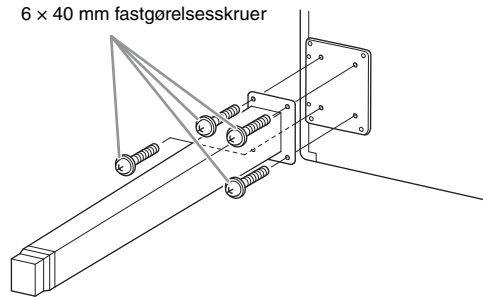


2. Monter to ben forrest og et ben bagerst.

Du kan se, hvordan benene skal vende, i nedenstående diagram.



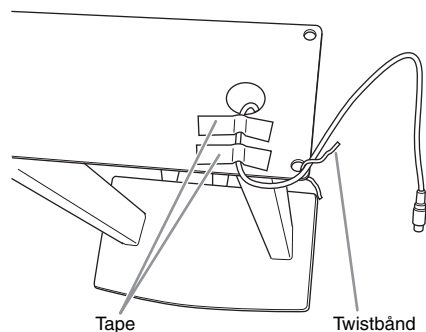
6 × 40 mm fastgørelsesskruer



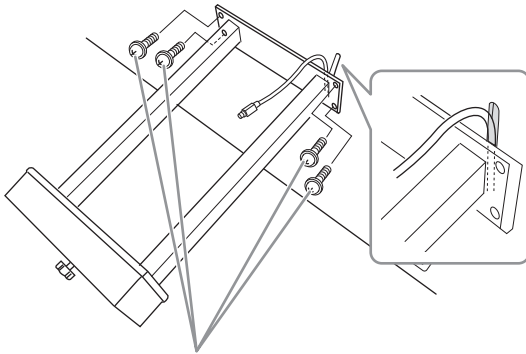
- 2-1. Skru fire skruer i på hvert ben, og stram dem, og begynd med et af de forreste ben.

3. Sæt pedalkassen på.

- 3-1. Fjern twistbåndet, der fastgør pedalledningen til den øverste del af pedalkassen.

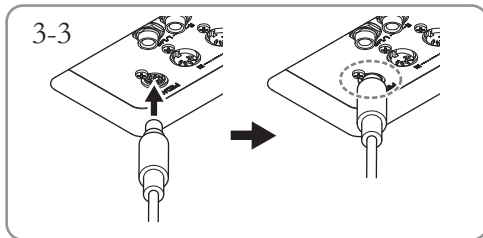


- 3-2. Sæt ledningen ned i rillen på enheden. Sæt pedalkassen på med fire skruer.

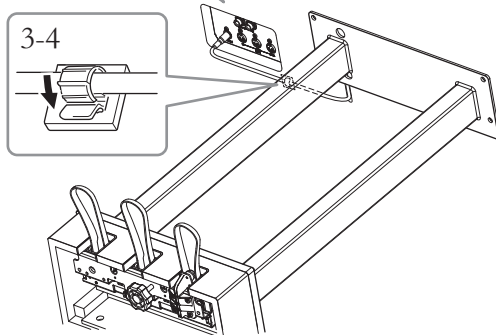


6 x 20 mm fastgørelsesskruer

- 3-3. Slut pedalledningen til pedalstikket. Pilene på stikket skal vende ud mod tangenterne. Skub ikke for hårdt, hvis stikket ikke smutter let i. Kontrollér, om det vender rigtigt, og prøv derefter at sætte det i igen. Sæt pedalledningen fast, indtil stikkets metaldele ikke længere er synlig. I modsat fald fungerer pedalen muligvis ikke korrekt.

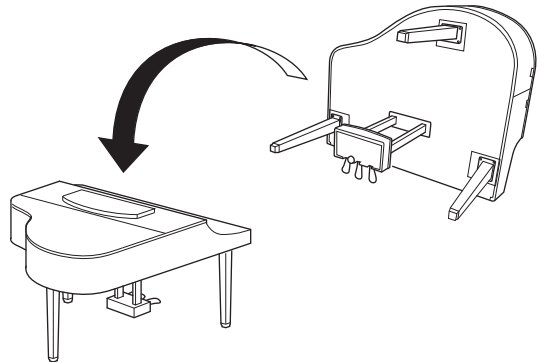


- 3-4. Fastgør ledningsholderen til bunden af selve pianoet som vist, og klips derefter holderen rundt om ledningen.



4. Løft enheden til lodret position.

Løft enheden op, mens den står på de forreste ben.

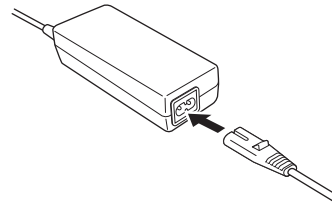


! FORSIGTIG

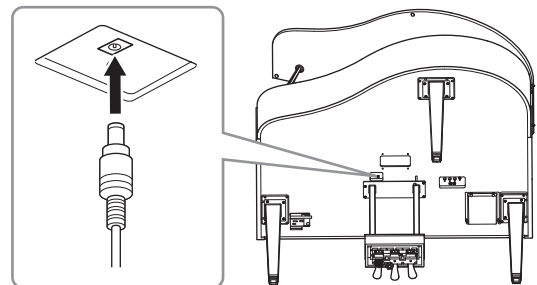
Pas på ikke at få fingrene i klemme. Hold ikke i tangentlåget, når du løfter enheden.

5. Tilslut AC-adapteren.

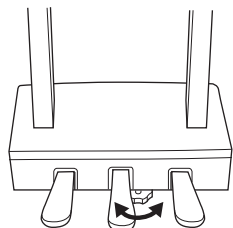
- 5-1. Sæt den ene ende af strømledningen i AC-adapteren.



- 5-2. Sæt DC-stikket fra AC-adapteren DC IN-stikket.

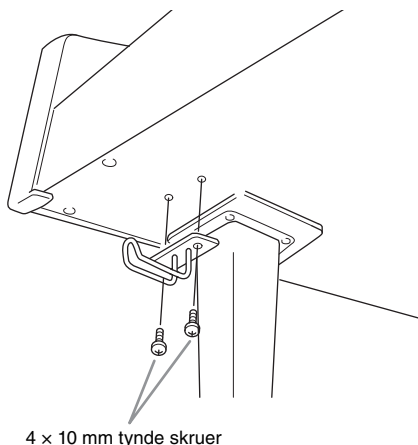


- 6. Drej skruestøtten, indtil den står fast på gulvet.**



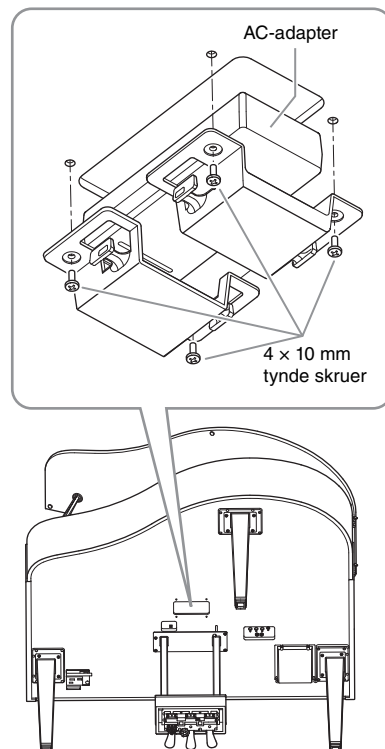
- 7. Fastgør krogen til hovedtelefonerne.**

Skrue krogen til hovedtelefonerne på med to tynde skruer (4 × 10 mm), som vist på illustrationen.



- 8. Hvis du ønsker det, kan du fastgøre AC-adapteren under bunden af enheden ved hjælp af adapterholderne.**

Se den brochure, der følger med adapterholderne, for at få specifikke instruktioner.



Transport

Hvis du flytter, kan du transportere instrumentet sammen med det øvrige flyttelæs. Du kan flytte instrumentet, som det står (samlet), eller du kan skille det ad, så det ser ud, som da det kom ud af emballagen første gang. Under transporten skal klaviaturet ligge vandret. Det må ikke stilles op ad en væg eller stilles på højkant. Instrumentet bør ikke udsættes for kraftige rystelser eller stød. Hvis instrumentet transporteres samlet, skal du sørge for, at alle skruer er skruet godt fast og ikke har løsnet sig under flytningen.

Specifikationer

Specifikationer (CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735)

Du finder specifikationerne for CLP-795GP og CLP-765GP på side 137.

Elementer		CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735	
Produktnavn		Digital Piano				
Størrelse/vægt	Bredde [Til modeller med poleret finish]	1461 mm [1467 mm]	1461 mm [1466 mm]			
	Højde [Til modeller med poleret finish]	Med nodestativet slået ned	1027 mm [1029 mm]	967 mm [970 mm]	927 mm [930 mm]	
			Med nodestativet slået op	1136 mm [1137 mm]	1096 mm [1097 mm]	1081 mm [1082 mm]
	Dybde [Til modeller med poleret finish]	476 mm [477 mm]		465 mm [465 mm]	459 mm [459 mm]	
Vægt [Til modeller med poleret finish]	84 kg [87 kg]	71 kg [74 kg]	60 kg [63 kg]	57 kg [60 kg]		
Kontrolinterface	Keyboard (Klaviatur)	Antal tangenter	88			
		Type	GrandTouch-klaviatur: trætangenter (kun de hvide) med syntetisk ibenholt og elfenben på tangentoverfladen, gentagelsesmekanisme	GrandTouch-S-klaviatur: trætangenter (kun de hvide) med syntetisk ibenholt og elfenben på tangentoverfladen, gentagelsesmekanisme	GrandTouch-S-klaviatur: tangenter af syntetisk elfenben og ibenholt med gentagelsesmekanisme	
		88 lineære GH-tangenter (Graded Hammer)	Ja		—	
		Modvægt	Ja	—		
		Anslagsfølsomhed	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed			
	Pedal (Pedal)	Antal pedaler	3: Dæmper (med halvpedalfunktion), sostenuto, lav			
		Funktioner, der kan tildeles	Efterklang (til/fra), Vedvarende efterklang, Sostenuto, Blødt, Tonehøjde op, Tonehøjde ned, Rotationshastighed, Vibrationsrotor, Melodiaspilning/Pause			
		Fortepedal med flygeeffekt	Ja	—		
	Display	Type	LCD med mange punkter			
		Størrelse	128 x 64 punkter			
		Language (Sprog)	Engelsk, japansk			
	Panel	Type	Berøringssensorer		Knapper	
		Language (Sprog)	Engelsk			
Kabinet	Type af tangentlåg	Foldelåg	Skydelåg			
	Nodestativ	Ja				
	Nodeklemmer	Ja				
Lyde	Lydgenerering	Pianolyd	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial			
		Binaural Sampling	Ja (kun "CFX Grand" og "Bösendorfer")			
	Pianoeffekter	VRM	Ja			
		Grand Expression Modeling	Ja			
		Key-off Samples	Ja			
		Smooth Release	Ja			
	Polyfoni (maks.)	256				
	Forprogrammerede	Antal lyde	53 lyde + 14 tromme-/SFX-sæt + 480 XG-lyde	38 lyde		
Kompatibilitet	XG (GM), GS (til melodiaspilning), GM2 (til melodiaspilning)		—			
Effekter	Typer	Reverb (Rumklang)	6 typer			
		Chorus (Chorus)	3 typer			
		Brilliance	7 typer + bruger			
		Effekt	12 typer			

Elementer			CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735	
Effekter	Typer	Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligent Akustisk Styring)	Ja				
		Stereoфонisk optimering	Ja				
	Funktioner	Dobbelt	Ja				
		Split	Ja				
		Firhændig i samme oktav	Ja				
Melodier (MIDI)	Forprogrammerede	Antal Forprogrammerede melodier	25 lyddemomelodier + 50 klassikere + 303 lektionsmelodier	21 lyddemomelodier + 50 klassikere + 303 lektionsmelodier			
	Indspilning	Antal melodier	250				
		Antal lydspor	16				
		Datakapacitet	Ca. 500 KB pr. melodi				
	Afspilning	Datakapacitet	Ca. 500 KB pr. melodi				
	Format	Afspilning	SMF (Format 0, Format 1)				
Indspilning		SMF (format 0)					
Melodier (lyd)	Indspilningstid (maks.)	80 minutter/melodi					
	Format	Afspilning	.wav (44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo)				
		Indspilning	.wav (44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo)				
Funktioner	Rytmer	Antal rytmer	20				
	Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja				
		Tempoområde	5 – 500				
		Transponere	-12 – 0 – +12				
		Stemning	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)				
		Skalatype	7 typer				
		USB-lyd-interface)	44,1 kHz, 24 bit, stereo				
Diverse	Piano Room	Ja					
Bluetooth (Denne funktion findes muligvis ikke afhængigt af det land, du købte produktet i.)	Lyd	Understøttet profil	A2DP			—	
		Kompatibelt kodeks	SBC			—	
	MIDI	Overholder Bluetooth-lavenergi MIDI-specifikationen				—	
	Bluetooth-version	4.2				—	
	Trådløst output	Bluetooth klasse 2				—	
	Maksimal kommunikationsafstand	Ca. 10 m				—	
	Radiofrekvens (driftsfrekvens)	2402 – 2480 MHz				—	
	Maks. udgangseffekt (EIRP)	4 dBm				—	
Modulationstype	FHSS				—		
Lager og forbindelse	Lager	Intern hukommelse	Samlet maksimal størrelse ca. 1,4 MB				
		Eksterne drev	USB-flashdrev				
	Tilslutningsmuligheder	DC IN	24 V			16 V	
		Hovedtelefoner	Standard stereojackstik (x 2)				
		MIDI	[IN] [OUT] [THRU]				
		AUX IN	Stereoministisk				
		AUX OUT	[L/L+R] [R]				
		AUX PEDAL	Ja	—			
		USB TIL ENHED	Ja				
USB TO HOST	Ja						
Lydsystem	Forstærkere	(50 W + 50 W + 50 W) × 2	(42 W + 50 W + 50 W) × 2	(50 W + 50 W) × 2	30 W × 2		
	Højttalere	(16 cm + 8 cm + 2,5 cm (dome) + transducer) × 2, Spruce Cone-højttalere	(16 cm + 8 cm + 5 cm + transducer) × 2	(16 cm + 8 cm) × 2	16 cm × 2		

Elementer		CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735
Strømforsyning	AC-adapter	PA-500			PA-300C
	Strømförbrug	60 W (Når der anvendes PA-500 AC-adapter)	50 W (Når der anvendes PA-500 AC-adapter)	40 W (Når der anvendes PA-500 AC-adapter)	18 W (Når der anvendes PA-300C AC-adapter)
	Auto Power Off (Automatisk slukning)	Ja			
Medfølgende tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Garanti* • Nodehæftet "50 Classical Music Masterpieces" ("50 klassiske musikmesterværker") • Online Member Product Registration (Online produktregistrering) • Klaverbænk* • (CLP-785, CLP-775, CLP-745) Strømledning*/AC-adapter* PA-500 • (CLP-735) Strømledning*/AC-adapter* PA-300C <p>* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.</p>			
Tilbehør, der sælges særskilt (Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).		<ul style="list-style-type: none"> • Hovedtelefoner HPH-150, HPH-100 og HPH-50 • (CLP-785) Fodkontakter FC4A, FC5 • (CLP-785) Fodpedal FC7 • (CLP-785, CLP-775, CLP-745) AC-adapter PA-500 • (CLP-735) AC-adapter PA-300C • Trådløs USB LAN-adapter UD-WL01 • Trådløs MIDI-adapter MD-BT01, UD-BT01 			

*Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Specifikationer (CLP-795GP, CLP-765GP)

På side 134 kan du se specifikationerne for CLP-785, CLP-775, CLP-745 and CLP-735.

Elementer			CLP-795GP	CLP-765GP
Produktnavn			Digital Piano	
Størrelse/vægt	Bredde		1430 mm	
	Højde	Med nodestativet slået ned	932 mm	
		Med nodestativet slået op	1103 mm	
	Højde med åbent låg		1577 mm	1400 mm
	Dybde		1237 mm	1147 mm
	Vægt		126 kg	106 kg
Kontrolinterface	Keyboard (Klaviatur)	Antal tangenter	88	
		Type	GrandTouch-klaviatur: trætangenter (kun de hvide) med syntetisk ibenholt og elfenben på tangentoverfladen, gentagelsesmekanisme	GrandTouch-S-klaviatur: tangenter af syntetisk elfenben og ibenholt med gentagelsesmekanisme
		88 lineære GH-tangenter (Graded Hammer)	Ja	—
		Modvægt	Ja	—
		Anslagsfølsomhed	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed	
	Pedal (Pedal)	Antal pedaler	3: Dæmper (med halvpedalaf funktion), sostenuto, lav	
		Funktioner, der kan tildeles	Efterklang (til/fra), Vedvarende efterklang, Sostenuto, Blødt, Tonehøjde op, Tonehøjde ned, Rotationshastighed, Vibrationsrotor, Melodifspilning/Pause	
		Fortepedal med flygeeffekt	Ja	—
	Display	Type	LCD med mange punkter	
		Størrelse	128 x 64 punkter	
		Language (Sprog)	Engelsk, japansk	
	Panel	Type	Berøringssensorer	Knapper
Language (Sprog)		Engelsk		
Kabinet	Type af tangentlåg		Skydelåg	
	Nodestativ		Ja	
	Nodeklemmer		Ja	
Lyde	Lydgenerering	Pianolyd	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaural Sampling	Ja (kun "CFX Grand" og "Bösendorfer")	
	Pianoeffekt	VRM	Ja	
		Grand Expression Modeling	Ja	
		Key-off Samples	Ja	
		Smooth Release	Ja	
	Polyfoni (maks.)		256	
	Forprogrammerede	Antal lyde	53 lyde + 14 tromme-/SFX-sæt + 480 XG-lyde	38 lyde
	Kompatibilitet		XG (GM), GS (til afspilning af melodier), GM2 (til afspilning af melodier)	—
Effekter	Typer	Reverb (Rumklang)	6 typer	
		Chorus (Chorus)	3 typer	
		Brilliance	7 typer + bruger	
		Effekt	12 typer	
		Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligent Akustisk Styring)	Ja	
		Stereofonisk optimering	Ja	
	Funktioner	Dobbelt	Ja	
		Split	Ja	
		Firhændig i samme oktav	Ja	

Elementer			CLP-795GP	CLP-765GP	
Melodier (MIDI)	Forprogrammerede	Antal Forprogrammerede melodier	25 lyddemmelodier + 50 klassikere + 303 øvelsesmelodier	21 lyddemmelodier + 50 klassikere + 303 øvelsesmelodier	
	Indspilning	Antal melodier	250		
		Antal lydspor	16		
		Datakapacitet	Ca. 500 KB pr. melodi		
	Afspilning	Datakapacitet	Ca. 500 KB pr. melodi		
	Format	Afspilning	SMF (Format 0, Format 1)		
Indspilning		SMF (format 0)			
Melodier (lyd)	Indspilningstid (maks.)	80 minutter/melodi			
	Format	Afspilning	.wav (44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo)		
		Indspilning	.wav (44,1 kHz samplefrekvens, 16-bit opløsning, stereo)		
Funktioner	Rytmer	Antal rytmer	20		
	Overordnede kontrolelementer	Metronom	Ja		
		Tempoområde	5 – 500		
		Transponere	-12 – 0 – +12		
		Stemning	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (i intervaller på ca. 0,2 Hz)		
		Skalatype	7 typer		
		USB-lyd-interface)	44,1 kHz, 24 bit, stereo		
	Diverse	Piano Room	Ja		
Bluetooth (Denne funktion findes muligvis ikke afhængigt af det land, du købte produktet i.)	Lyd	Understøttet profil	A2DP		
		Kompatibelt kodeks	SBC		
	MIDI	Overholder Bluetooth-lavenergi MIDI-specifikationen			
	Bluetooth-version	4.2			
	Trådløst output	Bluetooth klasse 2			
	Maksimal kommunikationsafstand	Ca. 10 m			
	Radiofrekvens (driftsfrekvens)	2402-2480 MHz			
	Maks. udgangseffekt (EIRP)	4 dBm			
Modulationstype	FHSS				
Lager og forbindelse	Lager	Intern hukommelse	Samlet maksimal størrelse ca. 1,4 MB		
		Eksterne drev	USB-flashdrev		
	Tilslutningsmuligheder	DC IN	24 V		
		Hovedtelefoner	Standard stereojackstik (x 2)		
		MIDI	[IN] [OUT] [THRU]		
		AUX IN	Stereoministik		
		AUX OUT	[L/L+R] [R]		
		AUX PEDAL	Ja	—	
		USB TIL ENHED	Ja		
USB TO HOST	Ja				
Lydsystem	Forstærkere	(50 W + 50 W +50 W) × 2		(50 W + 42 W) × 2	
	Højttalere	(16 cm + 8 cm + 2,5 cm (dome) + transducer) × 2, Spruce Cone-højttalere		(16 cm + 5 cm) × 2	
Strømforsyning	AC-adapter	PA-500			
	Strømförbrug	60 W (ved brug af AC-adapteren PA-500)		30 W (ved brug af AC-adapteren PA-500)	
	Auto Power Off (Automatisk slukning)	Ja			
Medfølgende tilbehør		<ul style="list-style-type: none"> • Brugervejledning • Garant* • Nodehæftet "50 Classical Music Masterpieces" ("50 klassiske musikmesterværker") • Online Member Product Registration (Online produktregistrering) • Klaverbænk* • Strømledning*/AC-adapter* PA-500 <p>* Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes. Spørg din Yamaha-forhandler.</p>			

Elementer	CLP-795GP	CLP-765GP
Tilbehør, der sælges separat (Medfølger muligvis ikke, afhængigt af hvor instrumentet købes).	<ul style="list-style-type: none"> • Hovedtelefoner HPH-150, HPH-100 og HPH-50 • (CLP-795GP) Fodkontakter FC4A, FC5 • (CLP-795GP) Fodpedal FC7 • AC-adapter PA-500 • Trådløs USB LAN-adapter UD-WL01 • Trådløs MIDI-adapter MD-BT01, UD-BT01 	

*Indholdet i denne vejledning gælder de seneste specifikationer på tidspunktet for udgivelsen. Du finder den seneste vejledning på Yamahas websted, hvorfra den kan downloades. Da specifikationer, udstyr og tilbehør, der sælges særskilt, ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.

Indeks

Numre

50 Classical 44, 109

A

AB Repeat (AB-gentagelse) 50

AC-adapter 15

Accesspoint Mode (Tilstand for adgangspunkt) 84, 103

Afspilning (melodi) 44

Afspilning (rytme) 42

Annullering af stemme 48

Audio Loopback (Lyd-loopback) 101

Auto Backlight Off (Automatisk slukning af baggrundsbelysning) 101

Auto Power Off (Automatisk slukning) 17, 101

Aux Assign (Aux-tildeling) 98

B

Backup (Sikkerhedskopi) 104

Backup Setting (Indstilling for sikkerhedskopiering) 104

Bas 95

Bell (Zvonec) 95

Binaural Sampling 22

Bluetooth 78, 80, 97, 142

Brightness (Klarhed) 28

Brilliance 33

C

Chorus (Chorus) 34

Computer 76

Computer-related Operations (Computerrelaterede funktioner) 8

Contrast (Kontrast) 101

D

Damper Noise (Dæmperstøj) 28, 29

Damper Resonance (Dæmperresonans) 28

Dæmperpedal 23

Delete (Slet) 67

Demo 32

Detaljerede indstillinger 86

Dobbelt 35

Dobbelt/split 37

Duplex Scale (Duplexskala) 29

Duplexskalaresonans 28

E

Effect Depth (Effektdybde) 88

Effekt 34

Equalizer 34

F

Factory Reset (Fabriksindstillinger) 105

Fejlfinding 113

Filbetjening 65

Firhændig i samme oktav 38

Flyt 68

Format (melodi) 43

Format (USB-flashdrev) 100

Fortepedal med flygeeffekt 23

G

Gemme (sikkerhedskopifil) 104

Gentagelse 49

Grand Expression 29

Grand Expression Modeling 29

H

Half Pedal Point (Halvpedalpunkt) 29, 98

Halvpedal 23

Hæftet Data List 8

Hovedtelefoner 21

Hurtig fremadspoling 46

I

Indspilning 54

Infrastructure Mode (Tilstand for infrastruktur) 103

Initial Setup (Standardindstillinger) 100

Intelligent Acoustic Control (IAC) (Intelligent Akustisk Styring) 21

Intro 42

K

Konvertering 69

Kopier 68

L

Låg 20

Language (Sprog) 101

Lesson 44, 109

Lid Position (Lågets position) 28

Liste med pedalfunktioner 91

Liste over chorus-typer 90

Liste over effekttyper 90

Liste over forprogrammerede lyde 106

Liste over lyddemomelodier 108

Liste over lyde 106

Liste over rumklangstyper 90

Liste over rytmer 110

Local Control (Lokal styring) 99

Lyd 30

Lydindspilning 54

Lyd-loopback	76
Lydmelodi	43
M	
Master Tune (Overordnet finstemning)	28
MASTER VOLUME	21
Meddelelsesliste	111
Melodi	43
Melodigentangelse	51
Melodikategori	44
Metronom	39
Metronome/Rhythm (Metronom/rytmemenueen)	95
MIDI	99
MIDI Reference (MIDI-oversigt)	8
MIDI to Audio (MIDI til lyd)	69
MIDI-indspilning	54
MIDI-melodi	43
N	
Netværk	81
Nodestativ	18
O	
Octave (Oktav)	88
P	
Parring	78
Pedal (Pedal)	23, 98
Piano Room	27
Piano-indstilling	87
Pianopedal	23
Pianoresonans (Res.)	28
R	
Recording (Indspilningsmenu)	96
Rediger (melodi)	93
Redigere (lyde)	88
Rename (Omdøb)	70
Restore (Gendan)	105
Reverb (Rumklang)	28, 34, 87
Rytme	42
S	
Samling	115
Scale Tune (Skalastemning)	97
Slutning	42
Smart Device Connection Manual (Vejledning i tilslutning af smartenhed)	8
Smart Pianist	8
Smartenhed	77
Song (Melodiliste)	109
Song (Melodimenu)	92
Sostenutopedal	23
Sound (Lyd)	98

Speaker (Højttaler)	100
Split	36
Split Point (Splitpunkt)	36
Spol tilbage	46
Stemning	97
Stereofonisk optimering	22
Stik	71
String Resonance (Strengresonans)	28
Strøm	15
System (Systemmenu)	97

T

Taktart	40
Tangentlåg	15, 17
Tempo	39
Tempo (melodi)	47
Touch (Anslag)	28, 97
Touch Panel Sound (Lyd på berøringspanel)	101
Track (Spor)	57
Trådløst LAN	81, 102
Transponere (klaviatur)	87
Transponere (melodi)	92

U

USB Autoload (Automatisk indlæsning i forbindelse med USB)	100
USB Format (USB-format)	100
USB Properties (Egenskaber for USB)	100
USB-flashdrev	74
USB-lyd-interface	76
User (Bruger)	44
Utility (Hjælpeprogram)	100

V

Version	101
Voice (Lydmenu)	87
Voice Edit (Lydredigering)	88
Volume (Volumen)	21
Volume balance (Volumenbalance)	52
Volumen (lydmelodi)	52
Volumen (metronom)	95
Volumen (MIDI-melodi)	52
VRM	28, 29

W

Wireless LAN Option (Muligheder for trådløst LAN) ...	103
WPS	82

X

XG	30, 31
----------	--------

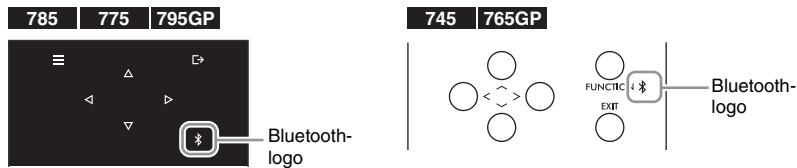
Æ

Ændre tonehøjde	98
-----------------------	----

Om Bluetooth

Bluetooth-funktion

Modellerne CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP og CLP-765GP er udstyret med Bluetooth-funktionen, men ikke desto mindre er det ikke sikkert, at disse modeller understøtter Bluetooth. Det afhænger af, i hvilket land du har købt produktet. Hvis Bluetooth-logoet vises eller er trykt på kontrolpanelet, betyder det, at produktet er udstyret med Bluetooth-funktionen.



- Bluetooth er en teknologi til trådløs kommunikation mellem enheder, der befinder sig inden for et område på ca. 10 meter, som benytter frekvensbånd på 2,4 GHz.

■ Brug af Bluetooth-kommunikation

- Båndet på 2,4 GHz, som bliver anvendt af Bluetooth-kompatible enheder, er et radiobånd, der findes i mange typer udstyr. Mens Bluetooth-kompatible enheder anvender en teknologi, der minimerer påvirkningen fra andre komponenter, som benytter den samme radiofrekvens, kan denne påvirkning dog reducere kommunikationshastigheden eller -afstanden og i nogle tilfælde afbryde kommunikationen.
- Signaloverførsels hastighed og afstanden, hvorved kommunikationen er mulig, varierer i henhold til afstanden mellem kommunikationsenhederne, tilstedeværende hindringer, forholdene for radiobølger og typen af udstyr.
- Yamaha garanterer ikke, at alle trådløse tilslutninger fungerer mellem denne enhed og andre enheder, der er kompatible med Bluetooth.

MEMO

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Hermed erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/UE. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] der Richtlinie 2014/53/UE entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kätesaadav järgmisel internetiaadressil:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] is in compliance with Directive 2014/53/UE. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā internetā vietnē:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIKTES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] je v súlade so smernicou 2014/53/UE. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] skladen z Direktivo 2014/53/UE. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyypit [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning.

Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at redde værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

For erhvervsbrugere i EU:

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU:

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller din forhandler, og få oplysninger om den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_02)

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον EOX* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του EOX και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπωσιμή μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * EOX: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØ* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantisejers ordning for EØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØ: Det Europæiske Økonomiske Område	
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsem teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeniduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE – Spațiul Economic European	
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske	Hrvatski
Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1. Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O. Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)



P77025417

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation
Published 04/2020 MV-A0